25

Saison culturelle
en Tarn-et-Garonne

26

« Es sus la talvèra qu'es la libertat »

« C'est sur la lisière qu'est la liberté »

— La Talvèra, J. BOUDOU

25

Une saison culturelle en Tarn-et-Garonne

26

LA SAISON 25-26, UNE CLAIRIÈRE DANS LA TEMPÊTE

Saison culturelle en itinérance dans le Tarn-et-Garonne, La Talveraie propose, de septembre à juin, des spectacles pour tous les âges de la vie, avec une attention constante à l'intergénérationnalité, à l'ouverture à l'altérité et à l'hospitalité.

Reconnue Scène conventionnée d'intérêt national par le ministère de la Culture, en septembre 2024, Tarn-et-Garonne Arts & Culture poursuit son engagement en faveur du rayonnement artistique, sous le signe de l'Art, de l'Enfance et de la Jeunesse. Cette distinction reconnaît et encourage le projet de La Talveraie, conçu autour du festival d'ouverture *Les Résonances*, suivi d'une saison itinérante déployée d'octobre à juin dans tout le département. Cette nouvelle édition accueillera ainsi 24 spectacles dans 23 communes du Tarn-et-Garonne, pour un total de 61 représentations.

Tandis que le monde, à corps et à cris, brise parfois plus qu'il ne construit ; qu'il semble lancé dans une course de vitesse féroce où la loi du plus fort prévaut, la saison 2025-26 de La Talveraie a l'ambition d'être une clairière dans la tempête.
À hauteur de cœur d'enfant, elle fait halte dans les théâtres, les places de villages et les salles des fêtes, là où les silences rencontrent des voix, où la parole répare et où les gouttelettes ont leur dignité.

Dans cet espace-temps, La Talveraie offre une philosophie de résistance par la douceur. Résistance à la force par la puissance de la tendresse. Résistance à la violence par le récit.

La troisième édition de La Talveraie sera donc placée sous le signe du prendre soin et de la résilience avec des spectacles qui nous plongeront en forêt et feront appel à notre amour du vivant. Nous nous aventurerons dans des récits de l'intime et de vies en quête de réparation et laisserons les arts vivants déployer leurs questionnements existentiels et métaphysiques mais bien ancrés dans la réalité du monde.

Venez vous aventurer en forêt avec *Dominique toute seule* de la cie Au Détour du Cairn, dans une quête intérieure. Plongez dans la peau réparatrice d'une louve avec la compagnie Joli Mai. Soignez vos blessures d'écolier en libérant des animaux avec la cie Le Fils du Grand Réseau. Laissez la dignité de l'eau vous caresser avec la cie Mercimonchou. Tendez l'oreille au murmure du vivant avec *BLOOM !* et *Et puis*. Rencontrez votre corps et apprenez à l'aimer avec *Entrañas* et *Je suis ma MAISON*. Entrez dans des univers qui changeront votre regard sur le spectacle vivant, le sens de la vie, le rapport aux autres - rejet ou hospitalité ? - et venez détricoter les idées reçues avec *On était une fois, Larzac !, Ne m'attends pas* et *Hector l'homme extraordinairement fort*.

Vous pourrez prolonger votre expérience de spectateur·rice grâce à des ateliers de pratique artistique et une table ronde.
Dans un monde qui s'accélère et se fragilise, La Talveraie ouvre une clairière. Un chemin de lenteur, de soin, de vivant.

Catherine BOURDONCLE
Présidente de Tarn-et-Garonne Arts & Culture

Le projet de la Talveraie

La Talveraie est une saison culturelle portée par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, association départementale, reconnue Scène conventionnée d'intérêt national par le Ministère de la Culture, depuis septembre 2024. Elle s'adresse à la jeunesse, de la petite enfance aux grands adolescents, mais aussi aux familles et à toutes les générations curieuses de s'ouvrir aux arts du spectacle. Elle a vocation à soutenir la création, la médiation et la diffusion du spectacle vivant sous toutes ses formes, et pour cela déploie un panel d'actions :

- une saison de spectacles à destination du grand public,
- une saison de spectacles à destination du public scolaire de Tarn-et-Garonne,
- des actions culturelles et de médiation en lien avec les spectacles proposés, en temps scolaire et hors temps scolaire,
- l'accueil de compagnies en résidence,
- des formations.

La Talveraie, quelles ambitions ?

Ce nouveau projet culturel poursuit les objectifs suivants :

- Soutenir la création artistique contemporaine : la Talveraie soutient des équipes artistiques qui offrent un regard singulier et affûté sur le monde, en théâtre, danse, marionnettes, cirque, théâtre d'objets, musique... ;
- Accompagner la jeunesse dans une pratique épanouie de spectatrice et de spectateur, l'amener à s'ouvrir à l'altérité et à la beauté du spectacle vivant, à exercer son esprit critique grâce à la rencontre artistique et par la pratique ;
- Défendre l'itinérance : la Talveraie est une saison culturelle itinérante départementale qui se déploie dans les espaces ruraux du département de Tarn-et-Garonne.

La Bobêche, compagnie associée à la saison La Talveraie

Pour la deuxième saison consécutive, la compagnie continuera d'avoir une présence en Tarn-et-Garonne avec plusieurs représentations de sa dernière création *Hector, l'homme extraordinairement fort* et des actions culturelles.

Désormais Scène conventionnée d'intérêt national, mention Art, Enfance, Jeunesse, Tarn-et-Garonne Arts & Culture porte une attention toute particulière aux créations accessibles au jeune public. Ce soutien se manifeste par l'accueil en résidence de plusieurs équipes artistiques au fil de la saison (rendez-vous p. 48) et par le compagnonnage étroit d'une compagnie pour deux saisons. Ainsi, en septembre 2024, la compagnie La Bobêche est devenue compagnie associée à La Talveraie.
Implantée dans le Tarn, la compagnie crée des spectacles intergénérationnels qui explorent le théâtre gestuel, la musique et l'art marionnettique dans tous ses états. Fondée sur des valeurs de partage, d'hospitalité et d'inclusion, la compagnie a à cœur de défendre des créations accessibles au plus grand nombre, avec une attention toute particulière au public sourd et malentendant.
Pour toutes ces raisons et bien d'autres que vous aurez le plaisir de découvrir, La Talveraie est ravie d'accueillir la compagnie La Bobêche pour :

- six représentations du spectacle *Hector l'homme extraordinairement fort*, à Donzac et Saint-Antonin-Noble-Val (voir p. 46) ;
- des projets d'action culturelle auprès de différents publics dans le Tarn-et-Garonne ;
- des ateliers tout public de sensibilisation aux arts de la marionnette.

Les soirées du 12 et 13 juin 2026 seront l'occasion de célébrer la clôture de la saison (voir p. 46) et marqueront la fin de la présence de La Bobêche sur le territoire tarn-et-garonnais, en tant que compagnie associée.

Calendrier 25/26

SEPTEMBRE 2025

19	ven.	19h	Sweetest Choice	Light songs	Le Causé	Folk intimiste	p. 08
20	sam.	17h	Parade	Compagnie Pulcinella	Puycornet	Jazz et musique du monde	p. 09
20	sam.	18h30	Des bleuets dans les yeux	Cie Myriam Naisy	Laguépie	Duo musique danse	p. 10
21	dim.	15h	Reflets		Montbeton	Flamenco baroque	p. 11
21	dim.	17h	Manu Forster Trio	Tribute to Ray Brown	Bressols	Jazz	p. 12
21	dim.	16h	Duo Daïs	Constellations mélodiques	Marsac	Musiques mélodiques	p. 12
26	ven.	20h30	Duo Minvielle-Suarez		Larrazet	Chanson Jazz	p. 13
27	sam.	17h	Tropic Hotel	Tum Tum Bossa	Sainte Juliette	Bossa nova pop	p. 14
27	sam.	19h	Coquille	Natural Tour	Valeilles	Instrumental poétique	p. 15

OCTOBRE 2025

04	sam.	16h	Je suis ma MAISON	Cie Créature	Montpezat-de-Quercy	Théâtre, installation	p. 16
12	dim.	16h30	Le voleur d'animaux	Cie Le Fils du Grand Réseau	Valence d'Agen	Théâtre	p. 18

NOVEMBRE 2025

15	sam.	18h	Concert orgue et flûte	Gilles Veysseire et Anaïs Jaudon	Saint-Antonin-Noble-Val	Musique classique	p. 47
28	ven.	20h30	La Louve	Cie Joli Mai	Montauban	Théâtre	p. 20

DÉCEMBRE 2025

06	sam.	10h30	Conciliabule	La Waide cie	Puycornet	Danse	p. 22

JANVIER 2026

24	sam.	16h30	La dignité des gouttelettes	Cie Mercimonchou	Montaigu-de-Quercy	Théâtre visuel	p. 23
29	jeu.	18h30	Piano à Montauriol	El piano clásico	Montauban	Musique classique	p. 46

FÉVRIER 2026

07	sam.	16h30	On était une fois	Cie 36 du mois	Bioule	Marionnettes automatisées	p. 24
08	dim.	16h30	On était une fois	Cie 36 du mois	Montaigu-de-Quercy	Marionnettes automatisées	p. 24
13	ven.	20h30	Dominique toute seule	Cie Au détour du Cairn	Montauban	Théâtre, chant, ombres	p. 26

MARS 2026

10	mar.	20h30	Le Processus	Théâtre de Romette	Montauban	Théâtre	p. 27
21	sam.	16h30	Entrañas	El Patio Teatro	Saint-Antonin-Noble-Val	Théâtre d'objets	p. 28
26	jeu.	18h30	Piano à Montauriol	Ensemble(s)	Montauban	Musique classique	p. 46
29	dim.	16h30	Ne m'attends pas	Cie La Neige sur les cils	Lafrançaise	Marionnettes	p. 30

AVRIL 2026

03	ven.	20h	Le Mensonge	Cie ACT2	Castelsarrasin	Danse	p. 32
11	sam.	15h30	Plus rien à dire	Cie Les Yeux d'Elsa	Ginals	Danse	p. 34
18	sam.	20h30	Saxback	Tragic Love	Nègrepelisse	Musique	p. 35

MAI 2026

23	sam.	16h30	BLOOM !	Cie KD Danse	Puylaroque	Danse	p. 36
31	dim.	17h	Et puis	La Soupe cie	Nègrepelisse	Marionnettes	p. 38

JUIN 2026

6	sam.	21h	Larzac !	Cie 13.36	Coutures	Théâtre	p. 40
12	ven.	18h30	Hector l'homme extraordinairement fort	Cie La Bobêche	Donzac	Théâtre de papier	p. 42
13	sam.	18h	Hector l'homme extraordinairement fort	Cie La Bobêche	Saint-Antonin-Noble-Val	Théâtre de papier	p. 42
13	sam.	21h	ORK	Concert	Saint-Antonin-Noble-Val	Musiques latines et insulaires	p. 43

Les Résonances

VOYAGES INTIMES

Les Résonances vous proposent de partir à la rencontre du patrimoine de nos villages à travers des spectacles gratuits. C'est une édition tout en douceur et séduction qui vous est proposée cette année, bercée par le désir de transcender les styles et de traverser les frontières : ici, un saxophone jazz parade devant une cithare chinoise, la bossa-nova fait la cour en français, le flamenco et le baroque s'unissent dans un même reflet, la poésie danse, la musique classique flirte avec l'électro, le jazz vous fait danser la valse... et dans ce voyage intime et sensible, quelques bulles pétillent avec malice.

FOLK INTIMISTE

Sweetest Choice

Light Songs

VENDREDI 19 SEPTEMBRE

19H | LE CAUSÉ | CONCERT EN EXTÉRIEUR

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

À 17h45, visite guidée gratuite des paysages et de l'église de Le Causé par le CAUE. Pas de réservation. Rendez-vous devant la mairie.

Par le biais de transcriptions originales, Sweetest Choice propose une relecture instrumentale et intimiste de pièces musicales finement choisies pour leur intensité émotionnelle. Au fil des répertoires, le duo composé de Sébastien Cirotteau (trompette) et Benjamin Glibert (guitare 12 cordes) continue de nous livrer une folk acoustique subtile qui flirte avec la pop instrumentale, la musique de chambre épurée et la musique contemporaine. *Light Songs*, leur nouveau répertoire, fait place à la joie et à l'exaltation. Les deux musiciens naviguent à travers les genres et les époques pour cette fois-ci mettre en lumière la place des femmes dans la musique. Ils font ainsi résonner ensemble Carla Bley, Hilderade de Bingen, Jeanne Added ou encore Clara Schuman dans le même concert.
En cas d'intempéries, lieu de repli : salle des fêtes de Le Causé

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Trompette : **Sébastien Cirotteau** - guitare 12 cordes : **Benjamin Glibert**

JAZZ ET MUSIQUE DU MONDE

Parade

Compagnie Pulcinella

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

17H | PUYCORNET | CHÂTEAU

Entre folk, musique traditionnelle chinoise (avec le mystérieux guzheng), jazz et musique contemporaine, *Parade* dévoile une musique subtile et élégante. Le trio Parade tire son nom de la parade amoureuse faite de douceur, de séduction et de coups d'éclat. À pas feutrés, avec quelques embardées de groove et des pointes d'humour bien dosées, les musiciens prennent le parti d'une musique acoustique, jouant sur le mélange et la richesse des timbres (violoncelle, cithare chinoise, saxophone, métallophone, voix...). Parade plonge ainsi l'auditeur dans un savoureux bain de sensations sonores inédites... Une sorte de fantasme de musique de chambre insolite et universelle.
En cas d'intempéries, lieu de repli : salle des fêtes de Puycornet

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Saxophones, flûte, métallophone : **Ferdinand Doumerc**
Guzheng (cithare chinoise) : **Jiang Nan** - Violoncelle : **Louise Grévin**

DUO MUSIQUE ET DANSE

Des bleuets dans les yeux

Compagnie Myriam Naisy – L'Hélice

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

18H30 | LAGUÉPIE | BORD DU VIAUR

De la musique à la danse, *Des Bleuets dans les yeux* se présente comme une conversation énigmatique, en miroir, entre deux personnalités généreuses et habitées.
Caroline Champy-Tursun, chanteuse et compositrice, jongle entre poésie, mélodies, improvisations et musique électronique. En écho, Salima Nouidé tisse une danse filigrane, sensuelle et végétale ; elle incarne chaque mot et répond à la voix, dans un espace - spirale.

D'une chanson d'automne mélancolique aux phalènes dans l'azur, *Des Bleuets dans les yeux* nous transporte tour à tour auprès de poétesses oubliées, dans des forêts de pétales ou nous fait gravir des montagnes. Le spectacle est un voyage à travers les matières florales, l'ondulation du vent et le frémissement de pétales. En funambules, les deux interprètes équilibrent pureté et distorsions. Elles se métamorphosent, anges puis louves, et se confondent au fil du spectacle dans une ronde délicate.

En cas d'intempéries, lieu de repli : halle couverte, place du Foirail.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Composition et chant : **Caroline Champy-Tursun** - collaboration Chorégraphique et danse : **Salima Nouidé** - Conception générale, chorégraphie et scénographie : **Myriam Naisy**

FLAMENCO BAROQUE

Reflets

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

15H | MONTBETON | ÉGLISE

Reflets nait de la rencontre entre le flamenco et la musique baroque : ces deux genres musicaux partagent un même continuum musical et un même goût pour la répétition, l'ostinato.
Nourris des multiples univers musicaux traversés au cours de leurs carrières, José Sanchez au théorbe et Alberto García au chant nous emmènent à la découverte de cette connexion improbable et pourtant évidente. Ces deux artistes ne se limitent pas aux frontières du flamenco. Ils interrogent la tradition, jouent avec les codes, repoussent les limites pour dessiner des chemins inexplorés.
Ils créent une architecture où les phrases, les styles, les couleurs sonores et les rythmes se dupliquent, s'entremêlent et se chevauchent, posant une ambiance entre transe et mélancolie.
Ils font naître de cet ensemble un flamenco recomposé qui se trouve n'être que leurs propres reflets.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Guitare et théorbe : **José Sanchez**
Chant, percussion et guitare : **Alberto Garcia**

JAZZ

Manu Forster Trio

Tribute to Ray Brown

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

17H | BRESSOLS | HALLE COUVERTE

Manu Forster Trio perpétue l'esprit du swing avec un hommage vibrant au contrebassiste légendaire Ray Brown. Manu Forster retrouve dans ce projet la joie et l'énergie qui l'ont mené au jazz. Un répertoire nouveau est créé pour ce trio qui livre une interprétation novatrice, fougueuse et complice de l'esthétique du contrebassiste. Fidèle à l'héritage de Brown, ce trio fait dialoguer audace, swing et spontanéité, offrant une performance enlevée où chaque note respire le plaisir du jeu partagé.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Contrebasse : **Manu Forster** - piano : **Thibaud Dufoy**
Batterie : **Jordi Léogé**

MUSIQUES MÉLODIQUES

Duo Daïs

Constellations mélodiques

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

16H | MARSAC | PARC DU CHÂTEAU

Le duo Daïs est né de la rencontre inopinée de deux musiciens aux goûts complémentaires. Issus de milieux musicaux très différents, Susan Edward au violoncelle et Nicolas Thevenin à la basse acoustique cherchent aujourd'hui ensemble un nouvel espace sonore, liant la liberté du jazz à la rigueur baroque, la surprenante sensibilité française à la diversité des musiques du monde. Les fruits de cette alchimie sont des compositions mélodiques, vivantes et sensibles dont le pouvoir évocateur se prête volontiers à l'image.
En cas d'intempéries, lieu de repli : église de Marsac

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Basse acoustique six cordes : **Nicolas Thévenin**
Violoncelle : **Susan Edward**

CHANSON - JAZZ

Duo Minvielle Suarez

VENDREDI 26 SEPTEMBRE

20H30 | LARRAZET | HALLE

André Minvielle chante. Il scande. Il rappe. Il est « vocalchimiste ». Lionel Suarez est accordéoniste. Il passe de la chanson au jazz et du jazz à la chanson, il est caméléon. Originaire de Gascogne, Minvielle bouscule les langues et les sonorités : du blues au patois, son jazz valse, virevolte et s'encanaille. Et trouve en Suarez un alter ego, virtuose de la valse, jazzman subtil et rythmicien hors pair. A eux deux, ils nous emportent dans un voyage poétique où la voix est instrument et l'instrument est orchestre. Quand Minvielle rencontre Suarez, c'est du grand art.

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

À 18h, atelier d'initiation aux danses traditionnelles occitanes offert par l'IEO 82.
Pas de réservation : rendez-vous sous la halle.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Chant : **André Minvielle** - Accordéon : **Lionel Suarez**

BOSSA NOVA POP

Tropic Hotel

Tum Tum Bossa

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

17H | SAINTE-JULIETTE | HALLE

L'univers musical de Tropic Hotel prend racine dans la bossa nova et la pop anglaise des années 60. S'inspirant de la roda brésilienne (scénographie en cercle), le duo toulousain Tropic Hotel joue en face à face, entouré du public. Sandra et Frédéric entrainent le public dans un échange amoureux fait d'orgues électriques, de solos disjonctés, de shakers langoureux, de boules disco et de bossa nue. Incantation, filtre d'amour, la langue de Chico Buarque, Vinicius de Moraes, Caetano Veloso nous charme ici en français et laisse agir sa magie intemporelle. Leur musique « pop tropicale », dessine peu à peu un décor de fond pour un road movie musical atemporel, traçant un chemin de l'époque des années 60 jusqu'à nos jours.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Chant, orgue, mellotron, percussions : **Sandra Campas Saint-Jean** - Chant, guitare électrique, guitare classique, arrangements : **Frédéric Jean**

INSTRUMENTAL POÉTIQUE

Coquille

Natural Tour

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

19H | VALEILLES | ESPLANADE DE L'ÉGLISE

Forte de sa formation classique et influencée par les musiques actuelles, Coquille compose une musique organique, non verbale et enrichie d'une touche de pop. Après avoir été interprète dans de grands orchestres (orchestre du Capitole, orchestre de Montpellier...), la violoncelliste s'entoure de machines et nous propose un seul en scène onirique et planant, où l'empilement des boucles sonores compose un univers sensible où le temps suspend son cours. Une musique cinématique qui s'inscrit dans le courant du Land Art et l'héritage de la musique minimaliste. À travers ses compositions originales, Coquille allie la virtuosité traditionnelle du violoncelle avec les progrès technologiques, afin d'aborder les thèmes du Vivant et du Vivre ensemble.

En cas d'intempéries, lieu de repli : église de Valeilles

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Violoncelle et machines : **Coquille**

Je suis ma MAISON

SAMEDI 4 OCTOBRE

16H
MONTPEZAT-DE-QUERCY
SALLE DU FAILLAL

À partir de 5 ans
45 min

TARIFS

Tarif plein 8 €
Tarif réduit 5 €

En partenariat avec la communauté de communes du Quercy Caussadais et la commune de Montpezat-de-Quercy.

Cie Créature
Lou Broquin

Au plateau, une forêt, une montagne, un village et une rivière dialoguent. Ici, tout semble paisible. Enfants-en-construction et adultes-maisons, au cœur de l'été, vaquent à leurs occupations. Mais si l'on regarde bien, entre les arbres et sous le ciel étrangement bleu, les maisons respirent et chuchotent. Peu à peu, l'univers familier se transforme en un espace intérieur. Corps-maison, corps-paysage, corps-territoire : habitant le décor, les deux interprètes font vivre à la fois le monde du dehors et celui du dedans. Les murs ont une bouche et la peau compte ses portes. Un secret devient murmure, le murmure devient rumeur... La rumeur devient parole libérée. *Je suis ma MAISON* est une plongée poétique sur le chemin de la parole pour dire l'identité, l'intime et les limites de façon sensible et métaphorique.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Conception - Mise en scène : **Lou Broquin**
Texte : **Sonia Belskaya**
Assistanat mise en scène : **Ysé Broquin**
Interprétation - Manipulation : **Manon Crivellari, Jeanne Godard**
Musique originale : **Christophe Ruetsch**
Création lumière et régie générale : **Guillaume Herrmann**
Scénographie : **Lou Broquin, Fabrice Croux**
Construction décors et formes animées : **Lou Broquin, Fabrice Croux, Guillaume Herrmann, Isabelle Buttigieg, Méline Augst-Clot**
Administration et production : **Dominique Larrondo, Camille Gaspar**

Le Voleur d'animaux

DIMANCHE 12 OCTOBRE

16H30
VALENCE D'AGEN
HALL DE LA COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES

Tout public à partir de 12 ans
50 min

TARIFS

Tarif plein 8 €
Tarif réduit 5 €

En partenariat avec la communauté de communes des Deux Rives.

Cie Le Fils du Grand Réseau

Assis au fond de la classe, près du radiateur, Hervé dit non avec la tête. Dans sa famille, c'est une fatalité : on est cancre de père en fils. Pourtant, chaque soir, lorsqu'il quitte le collège, il dit oui avec le cœur. Oui aux oiseaux, aux tortues, aux écrevisses qu'il dérobe dans une animalerie pour les libérer ou les recueillir dans sa chambre, son refuge, sa jungle intérieure.
Installé au cœur du public, dans un dispositif en quadri-frontal, Hervé Walbecq, comédien et auteur, livre un récit autobiographique d'une grande finesse. Sous ses pieds, s'étend un vaste tapis blanc sur lequel il va peu à peu, avec de la terre, dessiner les motifs de sa vie, au rythme de ses mots. Comment échapper à sa destinée de cancre ? Comment fuir l'exclusion ? Comment survivre aux remarques acerbes de certains professeurs et aux moqueries de ses camarades ?
La réponse d'Hervé se situe à l'endroit de la poésie, du théâtre et de la proximité au vivant, en laissant danser les oiseaux sous le plafond de ses rêves. *Le Voleur d'animaux* est sans nul doute une ode à la sensibilité, à la créativité et à la force libératrice du théâtre.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Écriture, jeu et dessins :
Hervé Walbecq
Mise en scène : **Pierre Guillois**
Scénographie : **Camille Riquier**
Dramaturgie : **Laure Hamidi**
Régisseuse générale :
Elvire Tapie
Graphiste : **Jérôme Pellerin**

La Louve

Cie Joli Mai

VENDREDI 28 NOVEMBRE

20H30
MONTAUBAN
ESPACE DES AUGUSTINS

Tout public à partir de 8 ans
45 min

TARIFS

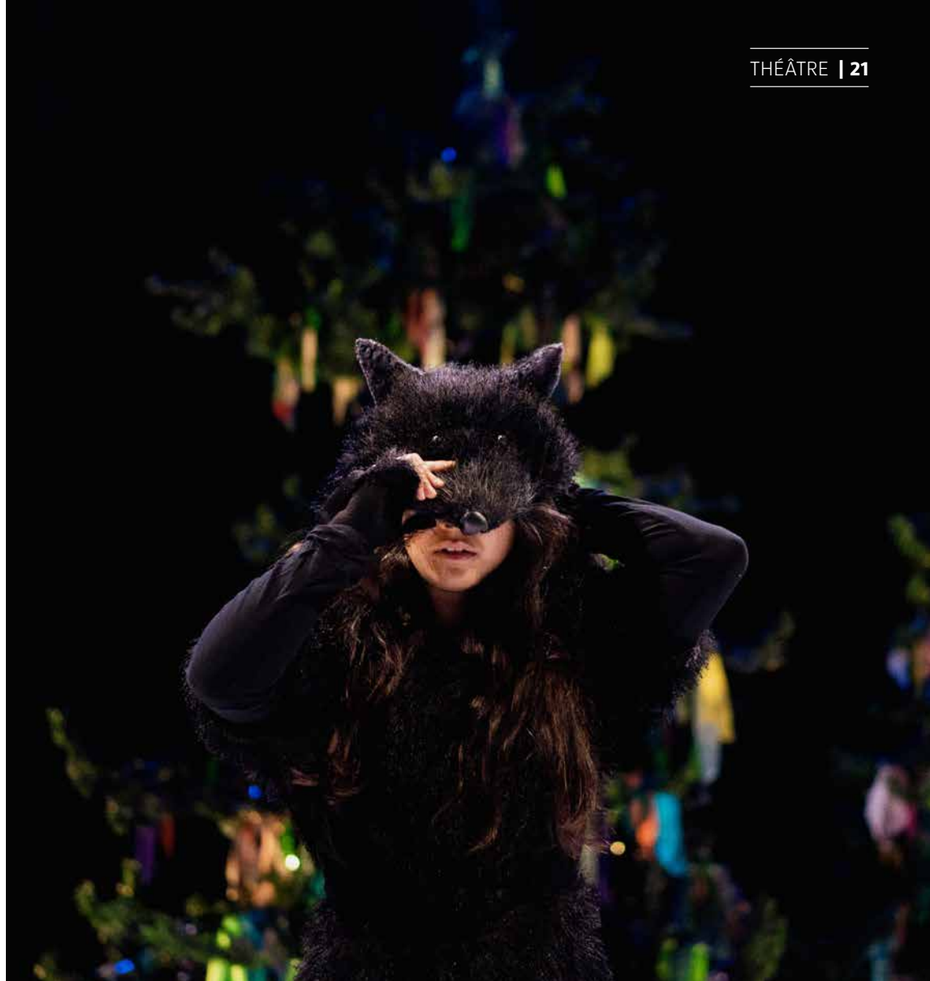
Tarif plein 10 €
Tarif réduit 5 €

Dans le cadre du festival Lettres d'automne, en partenariat avec l'association Confluences et l'Espace des Augustins.

Dans un village enneigé, la petite Lucie tombe gravement malade. Une louve qui rôde près des habitations lui a jeté un sortilège. La louve réclame sa petite louve qu'un villageois lui a volée. Sinon Lucie mourra. Mais comment rendre cette louvette qui n'est déjà plus qu'une peau pendue au mur ? Romane et Momo, amis de Lucie, décident de contre-carrer la malédiction. Tandis que les villageois ouvrent les hostilités avec les loups, les enfants explorent d'autres voies. À la lisière de la forêt, les ombres des arbres se muent en loups et les enfants en louvettes ; civilisation et monde sauvage s'entrelacent, dans une logique réparatrice.
Avec ce conte de Clémentine Beauvais, la compagnie Joli Mai porte à la scène une fable animiste et philosophique, qui questionne notre rapport à l'altérité, au vivant, à la colère, au pardon et à la réparation.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Texte : librement adapté du récit de **Clémentine Beauvais (Alice Editions)**
Adaptation (sur base des improvisations des acteurs·rice·s) et mise en scène : **Félicie Artaud**
Interprétation : **Brice Carayol, Mathilde Lefèvre, Sofia Nmili**
Collaboration artistique : **Antoine Blanquart, Mathilde Lefèvre**
Scénographie : **Emmanuelle Debeusscher**
Costumes et accessoires : **Claire Farah**
Création lumière : **Dimitri Joukovsky**
Création sonore : **Antoine Blanquart**
Réalisation costume louve : **Romain Duverne** et **Claire Farah**
Production : **Anne Van der meulen**
Administration : **Sophie Lafont**



Conciliabule

SAMEDI 6 DECEMBRE

10H30
PUYCORNET
SALLE DES FÊTES

À partir de 3 ans
35 min

TARIF

Tarif unique à 5 €

En partenariat avec la communauté de communes du Pays de Lafrançaise et la commune de Puycornet.

La Waide Cie

Dans une bulle d'espace et de temps, deux créatures émergent, comme suspendues au souffle de la vie. L'air et les matières rentrent en vibration, participant à l'élaboration d'un langage corporel. Couronné ou non de succès, communiquer, n'est-ce pas d'abord essayer ? *Conciliabule* est une création visuelle et sensorielle réalisée par une danseuse et un musicien. À partir d'un langage corporel, de la voix, d'instruments et d'objets graphiques et sonores, un dialogue s'élabore. La palette artistique déployée exprime comme il est délicat et essentiel de se connecter à l'autre et met en lumière la fragilité du vivant.
Révélant la subtilité de la communication entre les êtres, ce duo interroge notre relation à la nature et à l'essence de l'autre.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

De et avec : **Emma Müller** et **Etienne Obry** - Direction artistique et mise en scène : **Frédéric Obry** - Chansigne : **Thumette Léon** - Scénographie : **Jean-Luc Priano** - Lumières : **Gilles Robert**

La Dignité des gouttelettes

SAMEDI 24 JANVIER

16H30
MONTAIGU-DE-QUERCY
SALLE DES FÊTES

Tout public à partir d'1 an
25 min

TARIF

Tarif unique à 5 €

En partenariat avec la communauté de communes du Pays de Serres en Quercy et la commune de Montaigu-de-Quercy.

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

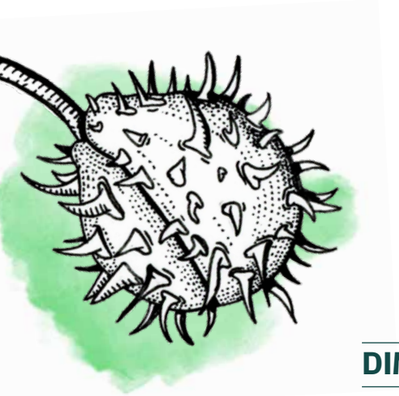
Atelier parents-enfants d'éveil sensoriel, plastique et corporel avec la compagnie Samedi 24 janvier, 10h30-11h30
Médiathèque de Lauzerte
De 3 à 6 ans - Gratuit sur inscription : actionculturelle@tgac.fr

Cie Mercimonchou

Une vieille pêcheuse et la surprise d'une tempête miniature, une jardinière et ses coquelicots, une goutte qui perle au bout d'un doigt sous la brume légère où s'accroche un nuage, des ronds dans l'eau, la déambulation d'un escargot... Dans une succession de tableaux, qui peuvent rappeler les haïkus, ces cours poèmes japonais qui veulent capter l'essence du mouvement, *La dignité des gouttelettes* raconte le lien essentiel de l'eau et du vivant. Entre illusion et réalité, reflet et lumière, projections et manipulation poétique, la compagnie Mercimonchou s'adresse aux petits et grands contemplatifs et invite à une rêverie qui éveille sur la merveille de cet élément de notre quotidien.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Création : **Anna Thibaut, Sébastien Fenner** - Interprétation chorégraphique : **Anna Thibaut** et **Sébastien Fenner** - Scénographie : **Sébastien Fenner** - Images : **Anna Thibaut, Sébastien Fenner**, **Arthur Daygue** - Composition musicale : **Arthur Daygue** - Technique vidéo : **Clément Cuisinet** - Création lumière : **Michel-Luc Blanc** - Regard chorégraphique : **Soledad Zarka**



On était une fois

SAMEDI 7 FÉVRIER

16H30
BIOULE | SALLE DES FÊTES

DIMANCHE 8 FÉVRIER

16H30
MONTAIGU-DE-QUERCY | SALLE DES FÊTES

Tout public à partir de 7 ans
1h

TARIFS

Tarif plein 8 €
Tarif réduit 5 €

En partenariat avec la communauté de communes Quercy Vert Aveyron, la commune de Bioule, la communauté de communes Pays de Serres en Quercy et la commune de Montaigu-de-Quercy.

Cie 36 du mois

Nous sommes assis sur des petits gradins et le spectacle va bientôt commencer. Au centre, la scène. Et en face de nous, de l'autre côté de la scène, un public un peu particulier est installé : une vingtaine de peluches automatisées attendent un spectacle qui va (peut-être) commencer. Les peluches font connaissance, s'impatientent, s'échauffent, expriment tout haut ce qu'un public pense habituellement tout bas. Pour tous les âges et tous les publics *On était une fois* est une réflexion drôle, musicale et décalée sur le théâtre, la scène et l'art d'être spectateur...

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Ecriture, jeu, musique, marionnettes :
Emmanuel Audibert -
Accompagnement artistique :
Mathilde Henry
Dramaturgie :
Jennifer Lauro Mariani -
Arrangements musicaux :
Gilles Stroch

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

Atelier parents-enfants de découverte de la marionnette motorisée avec la compagnie
Samedi 7 février, 10h30-12h
Médiathèque de Nègrepelisse
À partir de 7 ans
Gratuit sur inscription :
actionculturelle@tgac.fr

Dominique toute seule

VENDREDI 13 FÉVRIER

20H30
MONTAUBAN
ESPACE DES AUGUSTINS

Tout public à partir de 7 ans
45 min

TARIFS

Tarif plein 10 €
Tarif réduit 5 €

En partenariat avec l'Espace des Augustins.

Au détour du Cairn

Comment chanter sa propre mélodie à pleine voix, quand elle ne s'accorde pas avec celle du monde ? Un jour, Dominique devient invisible. Puis elle perd son travail et sa maison. Elle décide alors d'aller marcher dans la forêt, jusqu'à s'y enfoncer complètement et dialoguer avec les présences qui l'habitent, jusqu'à se retrouver elle-même. Au départ en plein désespoir, elle rencontre peu à peu sur les sentiers forestiers des personnages magiques qui lui murmurent de nouveau le goût de vivre. Petit bijou minimaliste, entre théâtre et chant, entre ombre et lumière, le spectacle nous embarque dans la forêt intérieure de Dominique et questionne notre rapport à l'habitat, à soi et aux autres.

Prix de la Ministre de la Culture et Prix Kiwanis aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2022 - Prix Maeterlinck de la critique 2023 dans la catégorie spectacle Jeune public - Prix SACD Théâtre Jeune Public 2023

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Écriture, mise en scène : **Marie Burki** - Une création de : **Marie Burki, Garance Durand-Caminos** et **Tom Geels** - Interprétation : **Tom Geels** et **Leïla Devin** - Suite p. 51

Le Processus

MARDI 10 MARS

20H30
MONTAUBAN
ESPACE DES AUGUSTINS

Tout public à partir de 15 ans
50 min

TARIFS

Tarif plein 10 €
Tarif réduit 5 €

En partenariat avec l'Espace des Augustins.

Théâtre de Romette

Fabien et Claire ont 15 ans. Ils sont amoureux et ça y est. Ils l'ont fait ! C'était il y a quinze jours et depuis Claire y pense tout le temps. Ce souvenir lui colle des papillons dans le cerveau. Mais aujourd'hui, c'est l'inquiétude qui prend le dessus. Au fond d'elle, Claire le sent, un processus a commencé, là, dans son corps, elle le sait et va devoir prendre une décision.
À travers son récit et un dispositif sonore immersif, nous accompagnons Claire sur ces quelques jours où tout se joue - où se déjoue, plutôt. Ses doutes, sensations, colères, ses pulsations internes... Un texte sensible et fort sur l'amour au plus près des adolescents.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Texte : **Catherine Verlaguet** - Mise en scène : **Johanny Bert** - Interprète : **Lola Roy** - Suite p. 51

Entrañas

El Patio Teatro

SAMEDI 21 MARS

16H30
SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL
SALLE DES THERMES

Tout public à partir de 9 ans
45 min

TARIFS

Tarif plein 8 €
Tarif réduit 5 €

En partenariat avec la communauté de communes du Quercy Rouergue & Gorges de l'Aveyron, l'association Même sans le train et la commune de Saint-Antonin-Noble-Val.

Vous êtes-vous déjà demandé ce qu'il y a en nous ? Depuis des siècles, l'humanité cherche à percer les mystères du corps humain. Pourtant, certaines questions restent sans réponse. Où vont nos corps quand ils disparaissent ? Que sommes-nous ? De quoi sommes-nous faits ? Qu'est-ce qu'un corps ? Pendant près d'une heure, Izaskun Fernández et Julián Sáenz López nous entraînent dans une leçon d'anatomie particulière, faite de souvenirs, de savoirs qui avoisinent les saveurs et de questionnements existentiels. Grâce au théâtre d'objets et au récit, la compagnie El Patio Teatro nous plonge à l'intérieur du corps humain pour y percer ses mystères. Un bijou de sensibilité, une intensité de jeu désarmante et une merveille de scénographie à découvrir absolument.

Spectacle espagnol surtitré en français.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Conception et direction
Scénario et dramaturgie
Conception de l'éclairage
Scénographie : **El Patio Teatro**
Interprétation :
Izaskun Fernández
et **Julián Sáenz López** -
Costumes : **Martín Nalda**
Musique originale :
Nacho Ugarte
Technicien lumière et son :
Diego Solloa
Photographie : **Clara Larrea**
Graphisme : **Diego Solloa**
Production et Diffusion :
Ana Sala
(Ikebanah Arts escénicas)

Ne m'attends pas

Cie La Neige sur les cils

DIMANCHE 29 MARS

16H30
LAFRANÇAISE
MÉDIATHÈQUE

À partir de 4 ans
40 min

TARIFS

Tarif plein 8 €
Tarif réduit 5 €

En partenariat avec la communauté de communes du Pays de Lafrançaise et la médiathèque de Lafrançaise.

Dans ce monde, les maisons ont des jambes, des ailes ou des voiles pour voyager. Toutes les nuits, elles partent. Et chaque matin, les habitants ont une vue différente de leurs fenêtres. Un matin pas comme les autres, un habitant se réveille et sent de l'air dans ses cheveux et beaucoup de lumière autour de lui alors qu'il était persuadé d'avoir tiré les volets. Il ouvre un œil, puis l'autre : son lit est au milieu d'une vaste lande et sa maison a disparu. Flegmatique, il attend, certain qu'elle va revenir. Mais le vent se lève et l'empêche de rester en place...
Dans ce spectacle de marionnettes à gaine pour petits et grands, Véra Rozanova nous embarque tout en délicatesse, vers ces maisons ou ces lieux que l'on quitte, ces maisons que l'on cherche ici ou ailleurs et dessine peu à peu les contours d'une quête universelle d'un chez soi. Entre marionnettes à gaine et images animées, le spectacle regorge de tendresse, d'humour et de poésie.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Texte, conception, construction, jeu : **Véra Rozanova**
Création d'images, construction, scénographie : **Lucile Reguerre**
création musicale et régie : **Thomas Demay**
Construction : **Julie Méreau**
Création vidéo, animations : **Samy Barras**
Régie et regard extérieur : **Lucas Prieux**
Regard attentif sur l'écriture : **Anne-Catherine Reguerre**

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

Atelier parents-enfants autour de l'interculturalité avec l'Association Montalbanaise d'Aide aux Réfugiés
Samedi 28 mars, 10h30-12h
Médiathèque de Lafrançaise
À partir de 7 ans
Gratuit sur inscription : actionculturelle@tgac.fr

Le Mensonge

Cie ACT2

VENDREDI 3 AVRIL

20H
CASTELSARRASIN
ESPACE DESCAZEAUX

Tout public à partir de 6 ans
52 min

TARIFS

Tarif plein 10 €
Tarif réduit 5 €

En partenariat avec la commune de Castelsarrasin.

Le Mensonge, c'est l'histoire d'une petite fille qui a menti un soir à table. En entrant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous la forme d'un rond rouge. Le lendemain à son réveil, ce rond est encore là, insistant, ineffaçable, le soir au coucher il est toujours là. Au fil des jours, ce rond va gonfler, se multiplier, envahir son espace, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer.
En s'appuyant sur les mouvements intérieurs de cette petite fille, la chorégraphie du spectacle se déploie. En frôlant l'univers circassien, le mouvement, au départ minuscule, à l'image d'un tout petit mensonge, se déploie et s'amplifie, jusqu'à occuper l'intégralité du plateau.
« *Le Mensonge s'adresse à tous les publics, adultes et enfants. Cela a toujours été ma façon de concevoir mes spectacles : offrir différentes grilles de lecture, de façon à m'adresser au plus grand nombre, provoquer des discussions, en croisant le général et l'intime.* » Catherine Dreyfus, chorégraphe.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Chorégraphie :
Catherine Dreyfus. Librement adaptée du livre jeunesse *Le Mensonge* de Catherine Grive et **Frédérique Bertrand © Rouergue, 2016**
Interprétation :
Maryah Catarina Dos Santos Pinho ou **Fiona Houez, Jeremy Kouyoumdjian** ou **Rémi Leblanc** - **Messager** ou **Jorge Calderón Arias** et **Cloé Vaurillon** ou **Anna Konopska** -
Dramaturgie : **Noémie Schreiber**
Lumières : **Aurore Beck**
Musique : **Stéphane Scott**
Costumes : **Nathalie Saulnier**
Scénographie : **Oria Steenkiste / Catherine Dreyfus**
Construction du décor : **Les Ateliers de L'Opéra National du Rhin**
Voix : **Isabelle Gouzou**
Régie de tournée : **François Blet** ou **Achille Dubau** ou **Milan Dubau**
Administration et production : **Marie de Heaulme**
Diffusion : **Caroline Namer**
Logistique de tournée et actions culturelles : **Océane Santorelli**
Production et diffusion : **Babette Gatt**

Plus rien à dire

Cie Les Yeux d'Elsa

SAMEDI 11 AVRIL

15H30
GINALS
ABBAYE DE BEAULIEU

Tout public à partir de 6 ans
50 min

TARIFS

Tarif plein 11 €
Tarif réduit 6 €
Le prix correspond à l'entrée au spectacle, à l'accès au monument et à l'ensemble des collections de l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue.

En partenariat avec l'Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue - CMN.

Plus rien à dire, plus rien à faire ! C'est ce que semblent nous crier ces deux personnages posés l'un à côté de l'autre. Dans un monde où la perte de sens est vertigineuse, ils font le constat du vide, et viennent tenter de renouer quelque chose entre eux et avec le monde. *Plus rien à dire* nous emmène dans un univers absurde où paroles et gestes s'entremêlent, entre rires et larmes, à la recherche de sens. *Plus rien à dire* est une ode à l'ennui, à nos tours et détours pour nous jouer du vide de l'existence, à nos tentatives ultimes d'entrer en lien.
Accueilli au sein de l'abbaye de Beaulieu, ce spectacle entrera en résonance avec une partie de la collection du centre d'art où le geste et l'exploration d'autres modes d'expression sont au cœur de la création picturale.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Chorégraphe et interprète : **Elsa Lyczko** - Interprète : **Lucie Palazot**
Créateur musical : **Roman François** - Costumes : **Marguerite Paulhet**

Ensemble Saxback

Tragic Love

SAMEDI 18 AVRIL

20H30
NÈGREPELISSE
COMPLEXE AIMÉ PADIÉ

1h45
Tout public

TARIFS

Tarif plein 10 €
Tarif réduit 5 €

En partenariat avec la Fédération Départementale des Sociétés Musicales, la commune de Nègrepelisse et la Communauté de communes Quercy Vert-Aveyron.

L'intimité de la musique de chambre, la puissance d'un petit orchestre.
Septuor unique en son genre, Saxback est un cocktail d'instruments à vents (presque) tous nés du génie inventif d'Adolphe Sax – saxophones, saxhorn et clarinettes. Cet ensemble atypique de bois et de cuivre interprète aussi bien des transcriptions de Bach, Prokofiev, Debussy ou Bernstein que des œuvres composées sur mesure. Les six musiciennes et musiciens de Saxback sont unis par une grande connivence et un plaisir de jouer qui font de leurs concerts un feu d'artifice de musicalité, d'énergie et d'émotions. Ils présenteront leur programme « Tragic Love » avec des œuvres de Scarlatti, Beethoven et Prokofiev, mais aussi de compositeurs contemporains comme Bryce Dessner ou Eric Goubert.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Clarinettes Mib & Sib : **Louise Marcillat** - Saxhorn : **Tom Caudelle** - Saxophones : **Mathilde Salvi - Antonin Pommet - Paul Lamarque** - Clarinettes : **Cécilia Lemaitre Sgard** - Avec la participation exceptionnelle des **élèves des écoles de musique du Tarn-et-Garonne.**

BLOOM !

Cie KD Danse

SAMEDI 23 MAI

16H30
PUYLAROQUE
SALLE DES FÊTES

À partir de 4 ans
40 min

TARIFS

Tarif plein 8 €
Tarif réduit 5 €

En partenariat avec la communauté de communes du Quercy Caussadais et la commune de Puylaroque.

Inspirée par la nature, *BLOOM !*, de l'anglais « bourgeon », interroge les métamorphoses à l'œuvre dans le végétal, humain et animal. Deux danseuses rejouent pour nous l'éclat de vie sous toutes ses formes, en créant des créatures hybrides : ce que nous devinons être un bourgeon se transforme en animal, à moins que ce ne soit de nouveau une fleur...
Sans narration linéaire, *BLOOM !* nous invite à un voyage sensoriel où se mêlent danse, couleurs, textures et sons, qui parlent à l'imaginaire des enfants autant qu'à celui des adultes. Une expérience immersive où chaque élément - mouvement, son, costume et lumière - contribue à faire ressentir l'épanouissement sous toutes ses formes, dans un flux continu de transformations.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Chorégraphie : **Kirsten Debrock**
Interprètes : **Lucie Besançon, Sophie Blet, Julia Pal**
Compositeur-musicien : **Olivier Soliveret**
Création lumière : **Laetitia Orsini**
Scénographie : **Kirsten Debrock**

DIMANCHE 31 MAI

17H
NÈGREPELISSE
COMPLEXE AIMÉ PADIÉ

À partir de 4 ans
45 min

TARIFS

Tarif plein 8 €
Tarif réduit 5 €

En partenariat avec la communauté de communes Quercy Vert-Aveyron et la commune de Nègrepelisse.

Et puis

La Soupe Cie

Tiré de l'album jeunesse éponyme des illustrateurs Icinori, le spectacle *Et puis* déploie avec virtuosité et abondance de formes marionnettiques, visuelles et sonores une plongée d'un an en forêt. Du mois de janvier au mois de décembre, le spectateur est baladé dans cette grande fresque foisonnante de paysages sauvages peuplé de végétaux, d'animaux et mystérieux personnages, mi hommes - mi outils. Cette fable sans parole, à la croisée du conte philosophique et de l'installation plastique vous surprendra, à n'en pas douter, par sa richesse visuelle et sonore. Projections, changements de décors constants, marionnettes multiples et variées (portées, de papier, de petites ou de grandes tailles), entre réalisme et fantasmagorie, *Et puis* offre un fascinant témoignage poétique et profond de l'état du monde et de son fragile avenir. Un bijou de spectacle qui nous vient de Strasbourg, à ne pas manquer !

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

D'après l'album de **Icinori (Mayumi Otero & Raphael Urwiller) - Paru 26 septembre 2018 dans la collection Trapèze des éditions Albin Michel Jeunesse**
Mise en scène : **Eric Domenicone**
Adaptation : **Eric Domenicone & Yseult Welschinger**
Jeu : **Yseult Welschinger Faustine Lancel** et **Alice Blot** en alternance - **Maxime Scherrer**
Musique : **Antoine Arlot, Pierre Boespflug**
Création marionnette : **Yseult Welschinger**
Assistanat création marionnettes : **Vitalia Samuilova**
Création ombres et pop-up : **Eric Domenicone**
Assistanat création ombres et pop-up : **Christine Kolmer**
Scénographie : **Eric Domenicone & Yseult Welschinger**
Collaboration scénographique : **Antonin Bouvret**
Création lumière : **Chris Caridi, Eric Domenicone**
Régie : **Maxime Scherrer**
Vidéo : **Marine Drouard** -
Construction décor : **Vincent Frossard**
Production et diffusion : **Babette Gatt**

Larzac !

SAMEDI 6 JUIN

21H
COUTURES
L'ARÈNE,
COIN DE CULTURE
EN CAMPAGNE

À partir de 15 ans
1h25

TARIFS

Tarif plein 12 €
Tarif réduit 8 €

En partenariat avec l'Arène Coin de Culture en Campagne.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Philippe Durand

Cie 13.36

Dans *Larzac !*, il n'est pas question de la célèbre lutte des années 1970, tout juste est-elle évoquée. Philippe Durand, comédien et créateur du spectacle, s'intéresse à ce qui se joue aujourd'hui sur le plateau du Larzac : la vie de ses habitants et celle de l'outil de gestion collective des terres agricoles auquel ils participent. Parti à la rencontre des membres de la SCTL, société civile des Terres du Larzac, Philippe Durand a enregistré leurs échanges et conservé avec fidélité leurs mots. Avec une table, une chaise et un épais manuscrit qui symbolise le passage d'un témoignage à l'autre, le comédien nous fait entendre chaque Larzacien rencontré. Il nous transmet ainsi la quintessence des réflexions sur notre rapport à la propriété, sur l'agriculture paysanne que les Larzaciens entendent mener et dresse peu à peu un tableau en mosaïque de la fascinante aventure en cours depuis 40 ans : celle de la SCTL.
Avec brio, sensibilité et intensité, *Larzac !* rend compte du sang, de la sueur, des larmes, des joies, des victoires et des tâtonnements d'un collectif qui n'avance que par l'unanimité et l'adhésion totale de ses membres. On ne sort pas indemne de cette traversée et c'est pour cela qu'il faut à tout prix la vivre !

Des mains qui cultivent, des voix qui transmettent

DIMANCHE 7 JUIN

12H
COUTURES
L'ARÈNE, COIN DE
CULTURE EN CAMPAGNE

À partir de 15 ans
1h à 1h30

TARIFS

Table ronde gratuite
suivie d'un buffet : 12 €
Il est possible de participer à la table ronde uniquement.

En partenariat avec l'Arène Coin de Culture en Campagne.

Propriété de la terre, savoirs agricoles et alimentation durable : quels héritages pour demain ?

À partir du spectacle *Larzac !*, cette table ronde propose un dialogue vivant entre un membre de la société civile des terres du Larzac, un enseignant du secteur agricole, un membre d'un collectif local engagé dans les circuits courts et l'alimentation durable et un artiste. Pendant environ une heure trente, ils aborderont ensemble les questions suivantes :

- La terre nous appartient-elle ? Que signifie être propriétaire de son outil de travail ?
- Comment transmettre les savoirs agricoles aux jeunes générations, dans un monde en pleine mutation ?
- Comment repenser nos façons de produire, de consommer et de nous nourrir, pour respecter à la fois la planète et notre santé ?
- Quelle place peut occuper l'artiste dans ce processus ?

Derrière chaque repas, il y a des mains qui cultivent ; derrière chaque projet agricole ou alimentaire, il y a des voix qui transmettent. Et demain, ce seront peut-être celles des enfants d'aujourd'hui.

SOIRÉES DE CLÔTURE DE SAISON

Cette année, La Talveraie ne fêtera pas sa clôture de saison une fois, mais deux ! Retrouvez-nous vendredi 12 juin à Donzac et samedi 13 juin à Saint-Antonin-Noble-Val pour la dernière création de La Bobêche, compagnie associée à la saison. Le concert du groupe ORK à Saint-Antonin-Noble-Val marquera le point final de la saison 25-26 de La Talveraie.

Restauration sur place pour les deux soirées.

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

Atelier parents-enfants de théâtre de papier avec la compagnie
Samedi 13 juin, 10h-12h -
Médiathèque de Valence d'Agen
À partir de 6 ans - Gratuit sur inscription : actionculturelle@tgac.fr

THÉÂTRE DE PAPIER

Hector, l'homme extraordinairement fort

VENDREDI 12 JUIN

18H30 | DONZAC | SALLE DES FÊTES

SAMEDI 13 JUIN

18H | ST-ANTONIN-NOBLE-VAL
SALLE DES THERMES

Restauration sur place, à l'issue des deux représentations
à partir de 6 ans - 50 min

Tarif plein 8 € - Tarif réduit 5 €

La Bobêche

Au cirque extraordinaire, des gens extraordinaires rendent le spectacle extraordinaire ! Parmi eux, Hector, l'homme extraordinairement fort est capable d'exploits époustouflants. Pourtant, une fois les lumières de la piste éteintes et le spectacle terminé, Hector est un homme très discret. Il retrouve l'intimité de sa caravane, installée un peu à l'écart, et se tient loin des regards de la troupe, car il a un secret... Avec subtilité, poésie et drôlerie, la compagnie La Bobêche poursuit un travail inventif à la croisée de la marionnette de papier, de la musique et de la langue des signes. Dans cet univers circassien qui n'est autre que le miroir de notre société, elle s'attache à déconstruire avec humour et tendresse les clichés de genre.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

D'après l'album **« *Hector, l'homme extraordinairement fort* » de Magali Le Huche** © Éditions Didier Jeunesse, Paris, 2008. - Adaptation et mise en scène : **Mathilde Henry**- Marionnettistes - comédiennes : **Mathilde Henry** et **Emilie Rigaud** - Création musicale et interprétation : **Gilles Stroch** - Dramaturgie et construction marionnettes : **Isabelle Ployet** - Construction décors : **Fanny Mas** - Création Lumière : **Enzo Giordana** - Régie : **Prune Lalouette**

MUSIQUES LATINES ET INSULAIRES

ORK

SAMEDI 13 JUIN

21H | ST-ANTONIN-NOBLE-VAL
ESPLANADE DE LA SALLE
DES THERMES

Tout public
Gratuit

ORK est un animal à plusieurs têtes, qui, à la nuit tombée, fait son apparition dans un brame tintamarresque d'airs enivrants et de rythmes chaloupés.
Quatre musiciens vous emmènent dans la danse : les mélopées hypnotiques d'Akram Chaïb à la clarinette viennent magnifier la trompe tonitruante de Florent Manneveau au tuba basse, tandis que le soufflet palpitant de Charlotte Espieussas à l'accordéon fait résonner les poly-tambours galopants de Jean-Loup Perry à la percussion.
Une invitation à danser, au son des plus belles mélodies et rythmiques traditionnelles du Mexique aux Antilles en passant par le Brésil, le Pérou ou encore la Réunion : biguine, ségamaloya, forró, marinera, cumbia, vals, chilena...

En partenariat avec la communauté de communes des Deux Rives, la commune de Donzac, la communauté de communes Quercy Rouergue & Gorges de l'Aveyron, l'association Même Sans Le Train et la commune de Saint-Antonin-Noble-Val.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Clarinette : **Akram Chaïb**
Tuba-basse : **Florent Manneveau**
Accordéon : **Charlotte Espieussas**
Percussions : **Jean-Loup Perry**

Compagnies en résidence

Tarn et Garonne Arts & Culture, en partenariat avec des acteurs culturels du territoire, accueille chaque année des compagnies en résidence de création. Cette saison, trois compagnies pourront disposer de moyens techniques, financiers et humains afin de développer leur projet artistique : la compagnie En cours de route, la compagnie Mercimonchou et la compagnie Bachibouzouk.

Comme si nous...

Cie En cours de route

LUNDI 12 > VENDREDI 16 JANVIER

MONTAUBAN | ESPACE DES AUGUSTINS

En Savoie, une chorale d'enfants disparait. Un groupe entier, d'un seul coup. Et si ce groupe n'avait pas disparu accidentellement ? S'il s'agissait d'une tentative délibérée d'évasion, de refus du monde guidé par l'impérieuse nécessité de vivre une aventure ? Comme si cette disparition était le premier pas vers un autre monde possible.
En partenariat avec l'espace des Augustins.

Pyébwa

Cie Bachi-bouzouk

LUNDI 16 > VENDREDI 20 FÉVRIER

ST-ANTONIN-NOBLE-VAL | SALLE DES THERMES

Deux personnages s'affairent à vous faire découvrir leur forêt idéale. Projections, ombres, objets, peintures tout est bon pour essayer (parfois en vain) de raconter cette forêt. Création pour le très jeune public. **En partenariat avec la commune de Saint-Antonin-Noble-Val et l'association Même sans le train.**

L'impatience d'un courant d'air

Cie Mercimonchou

MARDI 26 > DIMANCHE 31 MAI

LABASTIDE-SAINT-PIERRE | LA NÉGRETTE

Sur le thème de l'air, cette création s'appuiera sur la sensation fondamentale de notre appartenance au monde avec la nécessité d'en faire ressortir la poésie. L'air sera le matériau constitutif de la création. Création pour le très jeune public. **En partenariat la communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne.**

Médiation

ATELIERS PARENTS-ENFANTS

→ **SAMEDI 24 JANVIER, 10H30-11H30**
Médiathèque de Lauzerte. **Atelier parents-enfants d'éveil sensoriel, plastique et corporel avec la compagnie.** En lien avec le spectacle *La dignité des gouttelettes*, cie Mercimonchou (p. 23).De 3 à 6 ans

→ **SAMEDI 7 FÉVRIER, 10H30-12H**
Médiathèque de Nègrepelisse. **Atelier parents-enfants de découverte de la marionnette motorisée avec la compagnie.** En lien avec le spectacle *On était une fois*, cie 36 du mois (p. 24). À partir de 7 ans.

→ **SAMEDI 28 MARS, 10H30-12H**
Médiathèque de Lafrançaise**. Atelier parents-enfants autour de l'interculturalité avec l'Association Montalbanaise d'Aide aux Réfugiés**. En lien avec le spectacle *Ne m'attends pas* de la cie La Neige sur les cils (p. 30). À partir de 7 ans.

→ **SAMEDI 13 JUIN, 10H-12H** - Médiathèque de Valence d'Agen. **Atelier parents-enfants de théâtre de papier avec la compagnie.** En lien avec le spectacle *Hector l'homme extraordinairement fort*, cie La Bobêche (p. 42). À partir de 6 ans.

TABLE RONDE

→ **DIMANCHE 7 JUIN, 12H-13H30**- L'Arène, Coin de Culture en Campagne, Coutures. **Table ronde : « Des mains qui cultivent, des voix qui transmettent ».** En lien avec le spectacle *Larzac !*, cie 13.36 (p. 40). À partir de 15 ans.

PRÊTS DE GILETS VIBRANTS POUR PERSONNES SOURDES OU MALENTENDANTES

Tarn-et-Garonne Arts & Culture est partenaire de l'association « Faisons les 400 coups ! » qui met à la disposition des publics sourds et malentendants des gilets vibrants leur permettant de profiter pleinement des concerts et des spectacles de danse proposés. Ces sortes de sac à dos, aussi appelés Subpac, traduisent la musique en vibrations et permettent ainsi aux personnes sourdes d'en ressentir les effets. L'utilisation des gilets sera proposée gratuitement aux personnes souffrant d'un handicap qui en feront la demande au plus tard 1 semaine avant le spectacle.

DONS DE PLACES À CULTURES DU CŒUR

En partenariat avec l'association Cultures du cœur, TGAC donne des invitations aux relais sociaux afin qu'ils les mettent à la disposition de leurs usagers.
Contact : cdc82@culturesducoeur.org

CONTACTEZ-NOUS !

Si vous êtes professionnel ou bénévole d'une association ou d'un centre social, des projets et des parcours spécifiques autour des spectacles peuvent être élaborés en concertation avec vous. Pour toute question relative à ces dispositifs, vous pouvez nous contacter par mail actionculturelle@tgac.fr ou au 05 67 05 51 22.

Master-classes

Les master-classes offrent l'opportunité aux musiciens amateurs de pratiquer leur instrument sous la bienveillante supervision d'artistes professionnels. Des rencontres humaines et artistiques riches et fécondes !

Master-classe orgue

Avec Gilles Veysseires

SAMEDI 15 NOVEMBRE

SAINT-ANTONIN NOBLE-VAL | ÉGLISE

10h Découverte de l'orgue pour les élèves pianistes et autres instrumentistes
14h Master-Classe pour les élèves organistes
18h Concert orgue et flûte avec Gilles Veysseires et Anaïs Jaudon

Ces deux jeunes musiciens talentueux interprèteront des œuvres de Debussy, Cécile Cheminade, Mel Bonis et Elfridas Andrée. Concert offert par le Pays Midi Quercy dans le cadre du Pays d'Art et d'Histoire.

Master-classe clarinettes, saxophones et saxhorn

Avec l'Ensemble Saxback

SAMEDI 18 AVRIL

NÈGREPELISSE | ESPACE AIMÉ PADIÉ

En lien avec le concert de l'Ensemble Saxback (voir p. 35), les élèves des écoles de musique du département auront la chance de répéter et de jouer avec les musiciens de l'ensemble des œuvres issues du célèbre West Side Story de Léonard Bernstein.
Renseignements : actionculturelle@tgac.fr - 05 67 05 51 22

Les pratiques amateurs

En tant qu'agence départementale du spectacle vivant, TGAC soutient les pratiques artistiques amateurs et accompagne les jeunes artistes locaux vers la professionnalisation.

Piano à Montauriol

JEUDIS 29 JANVIER & 26 MARS

18H30 | MONTAUBAN | HALL D'ACCUEIL DU CD82

MUSIQUE CLASSIQUE

Gratuit - Piano à Montauriol, ce sont deux rendez-vous dans l'année avec les grands élèves du Conservatoire du Grand Montauban dans le Hall d'accueil du Conseil départemental.

26 janvier | « El Piano clásico »
Originaires de pays hispanophones, les compositeurs Granados, Albéniz, Cervantes et Ponce ont marqué l'histoire du piano par leur manière singulière de mêler tradition populaire et écriture savante. Entre rythmes de danse, couleurs harmoniques et lyrisme expressif, leurs pièces offrent au clavier une voix tour à tour délicate et fougueuse.

29 mars | « Ensemble(s) »
De l'époque classique aux langages plus modernes, les ensembles constitués pour l'occasion interpréteront des œuvres du répertoire de musique de chambre choisies pour leur richesse musicale et leur portée pédagogique. Cordes, vents, piano : les combinaisons instrumentales se croisent pour faire entendre toute la variété du répertoire chambriste.

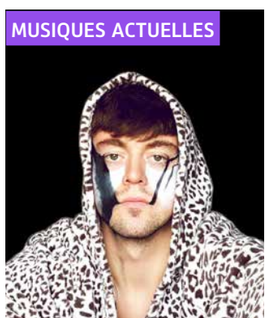
DAAD MUSIC

Concert de restitution

SAMEDI 22 NOVEMBRE

21H | VERDUN-SUR-GARONNE | SALLE DES FÊTES

MUSIQUES ACTUELLES



Gratuit - Depuis 2016, le DAAD Music, dispositif d'aide au développement, accompagne les projets de musiques actuelles sur une année. Avec cette édition rock, rap, électro et pop, venez soutenir la scène locale !

Black Drop est un power trio rock. Leurs influences naviguent du grunge au stoner, avec un son puissant et groovy, des riffs de guitare accrocheurs et une section rythmique solide.
Laaren offre un rap vulnérable à la croisée de l'électropop sensible enrobé dans des grooves puissants et dansants. Ses mélodies dansantes parlent d'amour, de soi, de vérité.
Line' K, portée par la vitalité de la scène électro et l'amour de la musique, se lance sur les platines avec un set solaire pour un road trip musical aux couleurs du monde.

Concert organisé avec le soutien de la municipalité de Verdun-sur-Garonne et l'association Fête du bruit.

Infos pratiques

Billetterie / réservations

www.tgac.fr - 05 63 91 83 96

TARIFS SPECTACLES

> **Tarif plein :** 5 à 12 € (en fonction des spectacles)

> **Tarif réduit :** 5 € (RSA, demandeurs d'emploi, demandeurs d'asile, étudiants, - de 18 ans, ASPA)

> **Tarif Tribu :** 5 € par personne à partir de 4 membres de la même famille.

> **Tarif de groupe :** 8 € par personne à partir de 10 personnes

Les tarifs varient en fonction des spectacles, se référer à la page du spectacle. Il est possible d'acheter son billet en ligne sur le site de TGAC ou sur place une demi-heure avant le début du spectacle.

Conditions d'accès aux lieux de spectacle

L'horaire indiqué dans le programme est l'heure du début du spectacle. Pour le respect du spectacle, des artistes et du public, nous n'accepterons pas les retardataires.

Pour le confort des parents, des enfants et du public, merci de respecter les limites d'âge indiquées dans le programme.

Personnes à mobilité réduite

L'équipe d'accueil se tient à votre disposition pour vous donner accès aux salles en priorité. Merci de nous prévenir pour toute demande au 05 63 91 83 96 ou à actionculturelle@tgac.fr.

Pass Culture

L'association Tarn-et-Garonne Arts & Culture est attachée à favoriser l'accès des publics scolaires à la culture. Un grand nombre de nos propositions sont disponibles via le Pass Culture. Si vous avez entre 15 à 18 ans, vous pouvez activer bénéficier de 20 à 300 € de contenus culturels offerts via l'application du Pass Culture.

Pour en savoir plus et réserver : pass.culture.fr (rubrique Tarn-et-Garonne Arts & Culture)

Vidéo / photo / enregistrement

Il est interdit de photographier (avec ou sans flash), de filmer ou d'enregistrer dans tous les lieux de représentation par respect des artistes et du droit d'auteur. Merci d'éteindre vos téléphones portables.

La Talveraie, c'est aussi...

UN ITINÉRAIRE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Enseignant·es, retrouvez notre plaquette dédiée au temps scolaire dans vos établissements au format papier ou sur notre site internet : www.tgac.fr. Vous y trouverez des spectacles sur le temps scolaire, des ateliers (EAC, parcours en danse) et des temps de formations (Cirque à l'école).

UNE DÉMARCHE ÉCORESPONSABLE

Tarn-et-Garonne Arts & Culture s'est fait accompagner par Elemen'terre pour la définition et la mise en œuvre d'une démarche écoresponsable. Parmi les actions prioritaires définies :

- Réduire l'impact des transports du public et des artistes (incitation au covoiturage pour le public, mutualisation de tournées pour la venue des artistes),
- Réduire les déchets et améliorer le tri,
- Privilégier une consommation durable (consommer local, proposer repas « bas carbone »...)
- Informer et inciter les communes et les partenaires associatifs sur les mesures à prendre pour limiter leur impact carbone.

RESTONS EN LIEN

L'adhésion

Rejoignez notre association et vivez la culture de l'intérieur ! En adhérant, vous soutenez la création artistique, partagez des moments forts et participez activement à une saison de spectacle vivant ouverte, engagée et accessible à toutes et tous.

La newsletter

Si ou vous souhaitez recevoir notre actualité par mail, vous pouvez vous inscrire à notre newsletter. Inscription sur notre site : www.tgac.fr ou par mail à communication@tgac.fr

Les réseaux sociaux

Suivez-nous sur Facebook (page Tarn-et-Garonne Arts & Culture), sur Instagram (@ latalveraie) et sur Youtube (Tarn-et-Garonne Arts & Culture).

Le mécénat

Tarn-et-Garonne Arts & Culture est une association d'intérêt général. Vous souhaitez contribuer à faire rayonner la création artistique et à rendre la culturelle accessible pour toutes et tous ? Devenez mécène ! 66 % de votre don sont déductibles de l'impôt sur le revenu (60 % pour les entreprises).

L'adhésion et les dons à l'association peuvent se faire directement en ligne sur www.tgac.fr, rubrique « l'association »
Pour toute question, envoyez un mail à actionculturelle@tgac.fr ou au 05 67 05 51 22.

LES RÉSEAUX PROFESSIONNELS

→ **Assitej, association internationale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse**
→ **La Plateforme jeune public Occitanie**
→ **Pyramid association régionale de structures de spectacles vivant**
→ **La Plateforme interdépartementale des arts vivants d'Occitanie**

L'ÉQUIPE DE TARN-ET-GARONNE ARTS & CULTURE

Présidente : Catherine Bourdoncle
Direction : Annabelle Couty
Programmation : Marie Besson
Action culturelle : Emma Baratto Massot
Communication : Jean-Marc Jouany
Comptabilité : Gérard Bely
Musiques actuelles : Jean-Luc Garcia

Création graphique : Nathalie Charrié

LES INTERMITTENTS ASSOCIÉS

Régie générale : Sylvain Chateauvieux
Régie technique : Patrick Arpaillange

LES ÉQUIPES DU DÉPARTEMENT ET DES COMMUNES

Tarn-et-Garonne régie spectacle : Alex Igual - Pedro Valette - Axel Vollard
Régie de l'espace des Augustins : Patrice Cougoulou et Jean-Charles Kasmai
Régie de la salle des Thermes à Saint-Antonin-Noble-Val : Philippe Mairel

MENTIONS OBLIGATOIRES

Manu Forster trio : avec le soutien de l'Adami. - **Des bleuets dans les yeux – cie CMN / L'théâtre :** Cette création a reçu le soutien de la Ville de Blagnac et du Conseil Départemental de la Haute-GaronneRésidences de création au Conservatoire Résonance de Blagnac et au Théâtre Marcel Pagnol de Villeneuve-Tolosane. - **Parade – cie Pulcinella :** La compagnie Pulcinella est soutenue par la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Conseil départemental 31, la Ville de Toulouse, Occitanie en Scène, la SPEDIDAM, l'Adami et le CNM. - **Je suis ma Maison - cie Créature :** Production : Cie / Créature - Lou Broquin. Coproductions : Odyssud / Blagnac, L'Astrolabe / Figeac, Scènes des Trois Ponts / Castelnaudary. Accueils en résidence : La Minoterie, scène conventionnée d'intérêt national art enfance et jeunesse / Dijon, Odyssud / Blagnac, Théâtre Scène des Trois Ponts / Castelnaudary. Soutiens : FMTM - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes / Charleville-Mézières, L'Archipel - scène nationale / Perpignan, Théâtre de Beaune. Aides : Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Mairie de Blagnac. Mécénat : REC Architecture, SAGEXCO - La Cie / CRÉATURE - Lou BROQUIN est compagnie en résidence permanente à Odyssud et conventionnée par la mairie de Blagnac. - **Le Voleur d'animaux - cie Le Fils du Grand Réseau :** la cie est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC de Bretagne avec le soutien de la ville de Brest. - **La Louve - Cie Joli Mai :** Un spectacle de la compagnie Joli Mai avec le soutien financier du Ministère de la Culture (DRAC Occitanie), de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditérranée et de la Ville de Montpellier. Coproduit par le Théâtre Molière Sète scène nationale archipel de Thau, l'Escher Theater (Grand Duché du Luxembourg), La Coloc' de la Culture, scène conventionnée arts, enfance, jeunesse (Cournon d'Auvergne), Le Parvis scène nationale de Tarbes, La Communauté d'Agglomération Pays Basque, la compagnie Agnello (Bruxelles / Belgique). Un spectacle accueilli en résidence par le festival Momix - Le Crea, Kingersheim, L'Agora association culturelle (Billère) avec l'Espace Pluriels (Pau), le théâtre La Vista-La Chapelle (dans le cadre des résidences de la Ville de Montpellier), le centre culturel La Passerelle et le CCAS de la ville de Sète. Merci à La Bulle Bleue, ESAT artistique et culturel / ADPEP34 (Montpellier), au et au Piano-tiroir (Balaruc-les-Bains). - **Conciliabule - La Waide Cie :** Production : La Waide Cie, La Maison/Nevers - Scène Conventionnée d'Intérêt National Arts en Territoire. Soutiens : Les Salins Scène Nationale de Martigues, La Cie ACTA à Villiers-le-Bel, L'Atalante à Mitry-Mory, Le Service Spectacle Ville de Gennevilliers, Le Théâtre de Châtel-Guyon, CAL Clermontois, CSC Roye, Le Diapason Amiens, Le Département de la Somme, CNM Centre national de la musique Aide à la création : Région Hauts-de-France, DRAC Hauts-de-France. - **On était une fois - Cie 36 du mois :** Production : 36 du mois. Coproduction : Théâtre Jean Arp (Clamart, 92), Théâtre Gérard Philipe (Champigny-sur-Marne, 94). Aide à la création : DRAC IDF et CG du Val-de- Marne. Soutien et résidence : Odradek (Quint-Fonsegrives), Espace Périphérique - La Villette (Paris), Institut International de la Marionnette (Charleville-Mézières), Anis Gras-Le Lieu de l'Autre (Arcueil), La Nef-Manufacture d'Utopies (Pantin). - **La dignité des gouttelettes – Cie Mercimonchou :** Institutions : Soutien financier de la Direction Régionale des Affaires Culturelles dans le cadre de l'aide à la création et d'un conventionnement, Région Occitanie dans le cadre de l'aide à la création, Département des Pyrénées Orientales dans le cadre de l'aide au fonctionnement et de l'aide à la création (66) - Coproductions et accueils en résidence : Artistes accompagnés de 2020 à 2022 L'Archipel - Scène Nationale de Perpignan (66),Scène Nationale d'Albi (81), Centre Culturel d'Alenya (66), Dispositif Cerise – MIMA (09), Marionnettissimo (31), L'Usinotopie (31), Odyssud – Scène Conventionnée – Blagnac (31), Le Totem – Scène Conventionnée Enfance et Jeunesse – Avignon (84) - Soutiens et accueils en résidence : La Cigalière – Sérignan (34), ScénOgraph - SCIN Art & Création / Art en Territoire – Saint-Céré (46). La Cie Mercimonchou est partie prenante de la Plateforme Jeune Public Occitanie. - **Dominique toute seule - Au détour du Cairn :** Partenaires : Wolubilis, Centre Culturel de Woluwé Saint-Lambert - ékla, Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse - Résidence d'artistes du Pays des Collines - Quai 41 - Le Créa, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse - La CCAS-CMCAS Mulhouse - Compagnie Aveline. Soutiens : La Fédération Wallonie-Bruxelles, Service général de la création artistique - Service du Théâtre. Le Fonds Marie-Paule Delvaux-Godenne, géré par la Fondation Roi Baudouin. La Drac Grand-Est. Le texte illustré par Antoine Blanquart est publié chez Lansman. - **Le Processus - Théâtre de la Romette :** Production Théâtre de Romette. Coproductions La Filature, Scène nationale - Mulhouse, Théâtre Le Forum - Fréjus, Théâtre de la Croix-Rousse – Lyon. Avec le soutien de La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon (résidence d'écriture), Les Tréteaux de France – Centre Dramatique National, Les Plateaux Sauvages et la Maison des Métallos. Le Théâtre de Romette est conventionné par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Clermont-Ferrand. Le Théâtre de Romette est compagnie en résidence à Malakoff scène nationale et au Sémaphore à Cébazat. Johanny Bert est artiste associé au Théâtre de Gascogne – Mont-de-Marsan. Catherine Verlaguet est artiste complice de La Filature, Scène nationale – Mulhouse. - **Ne m'attends pas - Cie La Neige sur les cils :** DRAC Pays de Loire, Région Pays de Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, Espace Périphérique, Bain Public, L'Hopitau – Laboratoire des arts de la marionnette, La Fabrique, Faubourg 26. - **Le Mensonge - Cie ACT2 :** Production compagnie Act2. Coproductions Equilibre-Nuithonie à Fribourg (SUISSE) / Chorège I CDCN Falaise Normandie / Le CREA – Scène conventionnée à Kingersheim / Les Tanzmatten à Sélestat / L'Espace Boris Vian – Les Ulis / L'Espace Germinal à Fosses / Friche artistique de Besançon - Association NA/Compagnie Pernette à BESANCON. Soutiens : CCN de Mulhouse – Ballet de L'Opéra National du Rhin, Théâtre de Rungis, Visages du Monde à Cergy, Espace Lino Ventura à Garges-lès-Gonesse (accueils en résidence). Avec le soutien du Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand-Est de la Région Grand-Est, de la Collectivité européenne d'Alsace, Conseil départemental du Val d'Oise, de la Ville de Mulhouse, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le soutien au mécénat de la Caisse des Dépôts. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Résidence de coopération » La Compagnie ACT2 est conventionnée par le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand-Est et la région Grand-Est. - **Plus rien à dire - Cie Les Yeux d'Elsa :** Soutiens en coproduction et diffusion : Les Yeux d'Elsa / Ville de Paris / La Fabrique de la Danse / Département du Tarn-et-Garonne / Département de l'Aveyron. Autres soutiens : CAC du Béon / Le Carreau du Temple. - **Et puis - La Soupe cie :** MAC Scène Nationale de Créteil (93), Le Manège Scène Nationale, Maubeuge (59), Maison des Arts du Léman, Thonon les bains (74), La Passerelle, Rixheim (68) CC Jean Houdremont, La Courneuve et CD de la Seine-Saint-Denis (93), La Méridienne Scène Conventionnée, Théâtre de Lunéville (54), Théâtre Halle Roublot, Fontenay-sous-Bois (94) Partenaires : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (08), Opéra National de Lyon (69), Ville de Strasbourg (67), Schiltigheim Culture (67), Agence Culturelle Grand Est (67), la Minoterie Scène Conventionnée - Dijon (21), Le Point d'Eau - Ostwald (67), Le Préo Oberhausbergen (67), L'Illiade - Illkirch-Graffenstaden (67), Le Relais Culturel d'Obernai 13e sens (67), Festival TamTam St Paul/La Réunion (97), Espace 110 - Illzach (68), Théâtre de la Nacelle - communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise (78). Cette création a été soutenue dans le cadre de l'aide à la création par la DRAC Grand Est et la Région Grand Est. La SoupeCie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Strasbourg. - **Larzac ! - Cie 13.36 :** Théâtre Jolliette - Scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines-Marseille, Le Trident Scène nationale de Cherbourg en Cotentin, La Compagnie de la Mauvaise Graine - **Pyèbwa – cie Bachibouzouk :** Sophie Briffaut : Responsable artistique du projet, metteure en scène et artiste associée - Maël Duporge : musicien - François Duporge : scénographe, marionnettiste, théâtre d'ombres et artiste associé - Julie Saclier : artiste, auteure, interprète - SOIA : illustratrice, graphiste et muraliste. - **L'impatience d'un courant d'air – cie Mercimonchou :** Anne Thibaut : plasticienne, musicienne, danseuse, Sébastien Fenner : plasticien, scénographe, danseur, Soledad Zarka : chorégraphe, danseuse, Michel-Luc Blanc : créateur lumière, éclairagiste, Arthur Daygue : multi-instrumentiste, compositeur, luthier. - **Comme si nous..., cie En cours de route :** Texte : Simon Grangeat - Mise en scène : Flavie Chauvin - Accompagnement à la mise en scène : Clémence Da Silva - Scénographie : Gabriel Gonzalez et Flavie Chauvin - Interprétation et manipulation : Juliette Paul, Mathias Rodriguez et Flavie Chauvin - Régie et dispositif lumière : Prune Lalouette - Son : Ludovic Mepa (spatialisation et paysage sonore) et Soren Le Lay (composition musicale) - Construction masques et marionnettes : Juliette Paul, Mathias Rodriguez et Flavie Chauvin accompagnés par Polina Borisova - Construction décors : Thierry Chauvin - Équipe de production : Sophie Mourgues et Flavie Chauvin - Soutiens et partenaires : Théâtre Halle Roublot (94), Bouillon Cube (34), CC Saint Alban (31), ADDA Tarn (81), MIMA (09) - **Suite et fin Dominique toute seule :** Écriture, mise en scène : Marie Burki - Création lumière : Inès Isimbi - Création sonore : Gilles Pequignot, Tom Geels à partir des musiques originales : Veljo Tormis, Jean Damei, Calum Stewart et Jean-Jacques Goldman - Chorégraphies : Garance Durand-Caminos - Costumes : Carla Pivetta et création collective - Création plastique : Zaëll de Coster - Régie générale : Khalid Rabah - Régie : Marie Burki, Aude Dierkens, Fred Postiau et Khalid Rabah (en alternance) - Regard complice : Jean Debefve - Diffusion : Mademoiselle Jeanne - Anne Hautem, Annaïg Bouguet, Cassandre Prieux - **Suite et fin Le Processus :** Accompagnateurs de tournée (en alternance) Marc de Frutos, Delphine Léonard et Julien Leonelli - Création sonore : Jean-Baptiste de Tonquédec, Marc de Frutos - Création costumes : Alma Bousquet, Romain Fazi et Pétronille Salomé - Avec les voix de Juliette Plumecocq, Geert Van Herwijnen, Delphine Léonard et Julien Leonelli - Administration, production, développement le petit bureau – Virginie Hammel, Nora Fernezelyi

NOS PARTENAIRES

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Baptiste Dété, Gabrielle Bergamaschi, Caroline Pottier, TahïnPierdet, Jean-Marc Jouany, Hélène Lamaison, Jean-Joseph Osty, Raoul Gilibert, Raoul Gilibert, MIMA ou David Lippe, Clara Larrea, A.Piemme ou Pascal Perennec, Marion-Bertault, La Waide Cie, Camille Gaspar, Christophe Raynaud de Lage ou Gilles Rammant, Marielle Rossignol, Giorgio Pupella, Emmanuelle Staüble

Tarn-et-Garonne Arts & Culture

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL

100 bd Hubert Gouze
BP 783 82013 Montauban cedex
05 63 91 83 96
actionculturelle@tgac.fr
www.tgac.fr

Suivez-nous sur les réseaux