

GUIDE POUR LES ORGANISATEURS DE SPECTACLES
communes • intercommunalités • associations

L'étonnant été !

37 spectacles en Tarn-et-Garonne
juillet & août 2025



musique



danse

performance



théâtre



cirque

conte



Conseil départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture
www.tarnetgaronne.fr / www.tarnetgaronne-artsetculture.fr



Soutien aux artistes et à la vie culturelle en milieu rural, « L'Étonnant été ! » est reconduit en 2025 et porté par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne. Vous trouverez cette année une sélection de 37 spectacles, choisis par des programmeurs professionnels du territoire. Choisissez une de ces propositions et programmez-la en juillet ou en août 2025 et vous pourrez bénéficier d'une aide à la diffusion versée par le Conseil départemental.

COMMENT PARTICIPER ?

1- CHOISIR LE SPECTACLE, LE LIEU ET LA DATE

Un spectacle peut se tenir dans une salle des fêtes, une église, en extérieur. . . Prenez bien soin de vérifier que le lieu choisi soit en adéquation avec les besoins techniques du spectacle (taille de la scène, possibilité ou non de faire le noir, alimentation électrique. . .). Si le spectacle est prévu en plein air, prévoyez éventuellement un lieu de repli en cas d'intempéries. TGAC peut déterminer avec vous le ou les spectacles qui semblent les plus adaptés et vous conseiller tout au long de votre préparation sur les différents aspects logistiques, techniques ou administratifs.

2- CONTACTER LES ARTISTES

Contactez les artistes pour vérifier leur disponibilité à la date souhaitée. Vérifiez avec eux que le lieu pressenti convient, si vous devez faire appel à un technicien pour le son et la lumière du spectacle.

Demandez un devis intégrant l'ensemble des coûts (frais de déplacement, repas...).

Convenez du mode de rémunération : paiement sur facture après signature d'un contrat de cession ou salariat des artistes via le Guso (procédure simplifiée en ligne).



Frais de déplacements et repas restent à votre charge ; non inclus dans les dépenses subventionnables du Département.

3- REMPLIR LE FORMULAIRE POUR VOUS PRÉ-INSCRIRE

avant le 2 juin 2025 ici :

<https://forms.gle/M8zg7nMwRNNcaYfW7>

À réception du formulaire, la Direction des Affaires culturelles du Département valide avec vous le spectacle choisi, la date et le budget prévisionnel de votre manifestation (coût prévisionnel et subvention attendue).

Tél : 05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20

service.culture@tarnetgaronne.fr



4- ORGANISER LA MANIFESTATION

Vous aurez la responsabilité de l'organisation du spectacle, **c'est donc vous qui assurerez toutes les dépenses et vous pourrez bénéficier a posteriori d'une subvention du Département au titre des dépenses artistiques et techniques.**

• Communiquer sur l'événement

En intégrant L'Étonnant été, **vous bénéficiez d'un kit de communication* à l'effigie du dispositif de soutien pour réaliser vos supports de communication (affiche, tract...).**

Pensez à communiquer : Office du Tourisme, site internet de la commune, réseaux sociaux, bulletin d'information municipale, médias (presse, radios)... Il est utile d'envoyer un communiqué de presse aux médias de proximité une dizaine de jours avant l'événement, et d'appeler les correspondants locaux.

*téléchargeable sur : www.tarnetgaronne.fr > culture > L'Étonnant été

• Répondre aux obligations de l'organisateur de spectacles

> La licence d'entrepreneur du spectacle est obligatoire à partir de 6 représentations par an. La demande se fait en ligne sur le site du Ministère de la Culture. Vos numéros de licence devront être inscrits sur tous vos documents (affiches, billets, etc.).

> L'organisation de toute manifestation publique nécessite l'autorisation du maire. Dans certains cas vous devrez également prévenir la préfecture ou la gendarmerie (utilisation de la voie publique, interdiction de circuler).

> Dans certaines catégories d'ERP (établissements recevant du public), la présence d'un SSIAP (service de sécurité incendie et d'assistance à la personne) est obligatoire.

> L'assurance responsabilité civile est obligatoire. Contactez votre assurance pour évaluer les risques.

> Pensez à prévenir la société de gestion des droits d'auteurs concernée (SACEM pour la musique, SACD pour la danse et le théâtre) au plus tard 15 jours avant la manifestation.

• Mettre en place une billetterie (si le spectacle est payant)

Le billet est obligatoire lorsque le spectacle est payant. La billetterie peut être manuelle (carnet à souche avec 3 volets), informatisée (logiciel de billetterie) ou dématérialisée (via des sites comme Festik, HelloAsso ...). Des mentions obligatoires devront apparaître sur le billet. La mise en place d'une billetterie payante pour des spectacles de musique et variétés (jazz, chanson, rock, musiques du monde...) impose à l'organisateur l'obligation de payer une taxe fiscale s'élevant à 3,5 % des recettes. La déclaration est à faire sur le site du Centre National de la Musique :

<http://cnm.fr/taxe/declaration/>

• Bien accueillir les artistes et le public

> Accueil des artistes : convenez avec les artistes de leur heure d'arrivée et soyez présent pour les accueillir sur place. Prévoir un espace de loge dans lequel vous installerez un catering (boissons, encas léger). Prévoir les repas (avant ou après le spectacle).

> Pour l'accueil du public : pensez au parking, à l'accueil des personnes à mobilité réduite, au fléchage du lieu si besoin, aux sanitaires. Assurez-vous de la présence de personnes pour l'accueil du public et le placement, dans un esprit de convivialité !

5- PAIEMENT DES DROITS D'AUTEURS À LA SACEM ET/OU LA SACD

Pour finir, en tant qu'organisateur de spectacles, vous êtes tenus de déclarer les oeuvres diffusées et de payer des droits d'auteur. Vous aurez à régler une somme qui sera comprise entre 8 et 14% des frais engagés.

> LA SACEM collecte et redistribue les droits des oeuvres musicales.

> LA SACD collecte et redistribue les droits des oeuvres chorégraphiques et dramatiques.

Pour ces deux organismes, les démarches se font en ligne : www.sacem.fr et www.sacd.fr

NB : billetterie et buvette peuvent être organisées pour équilibrer votre budget.

6- SOLLICITER LA SUBVENTION DU DÉPARTEMENT

entre le 1^{er} juillet et le 8 septembre 2025 ici :

www.tarnetgaronne.fr > mes-services > demarches-et-subventions

en y joignant les différentes pièces administratives suivantes :

> le contrat de cession de la compagnie ou le GUSO de l'artiste ;

> la ou les factures acquittées.

• Quels sont les critères pour bénéficier de l'aide à la diffusion ?

Afin de percevoir cette subvention, les organisateurs devront respecter les critères suivants :

> être une intercommunalité

ou

> être une commune de moins de 15 000 habitants

ou

> être une association culturelle percevant moins de 2 000 € de subventions du Conseil Départemental pour ses événements culturels.



Le spectacle, choisi parmi la sélection présentée dans ce document, devra obligatoirement être programmé en juillet ou août 2025.



MONTANT DE L'AIDE À LA DIFFUSION

Sur un montant de dépenses subventionnables de **1 800 € pour la musique et de 2 300 € pour les autres disciplines** (danse, théâtre et cirque) comprenant **les salaires des artistes** et des **techniciens** ainsi que **la location de matériels techniques** (son et lumière uniquement).
La location d'instrument n'est pas prise en charge par le Département.

Le Conseil départemental verse :

- > **75 % de la dépense subventionnable pour les communes de moins de 1 000 habitants et les associations** (soit une aide financière plafonnée à 1 350 € pour la musique et à 1 725 € pour les autres disciplines) ;
- > **50 % pour les intercommunalités et les communes entre 1 000 et 15 000 habitants** (soit une aide financière plafonnée à 900 € et 1 150 € pour les autres disciplines).

• Exemple de calcul : aide pour un concert

Je suis une **association** qui souhaite programmer un concert dont le coût est 1 500 € :

- > Je recevrai une aide du Département de 1 125 € (75% du coût)
- > Restent à ma charge la somme de 375 € + les éventuels frais de déplacement et de droits d'auteur (SACEM).

• Exemple de calcul : aide pour un spectacle de danse

Je suis une **commune de 2 000 habitants** qui programme un spectacle de danse dont le coût est 1 600 € :

- > Je recevrai une aide du Département de 800 € (50% du coût total)
- > Restent à ma charge la somme de 800 € + les éventuels autres frais (déplacement, droits d'auteur (SACEM et/ou SACD)).

POUR TOUT CONSEIL OU INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

- **Concernant la subvention :**

Direction des Affaires culturelles du Département de Tarn-et-Garonne :

Tél. : 05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20

Mail : service.culture@tarnetgaronne.fr

- **Concernant la programmation ou un aspect pratique de l'organisation de spectacle :**

Tarn-et-Garonne Arts & Culture :

Tél. : 05 63 91 83 96

Mail : direction@tgac.fr

> à noter qu'une réunion d'information en visio vous est proposée le 4 juin à 17 heures

CALENDRIER

FÉVRIER > Envoi des fiches spectacles aux communes, intercommunalités et associations
et choix des spectacles

avant le 2 JUIN > Remplir le formulaire pour vous pré-inscrire : <https://forms.gle/M8zg7nMwRNNcaYfW7>

MAI - JUIN > Validation par le Département et suivi administratif avec les organisateurs

4 JUIN > Réunion d'information en visio à 17 heures

JUILLET - AOÛT > Organisation des spectacles par les communes, intercommunalités et associations

entre le 01/07 et le 08/09 > Dépôt de dossier de demande de subvention

avant DÉCEMBRE > Paiement de la subvention



LES 37 SPECTACLES

- 1 - Afro Jazz Solid Groove › Evens Mab
- 2 - Danse contemporaine › Caravane de la danse 25 - Cie Pedro Pauwels
- 3 - Théâtre › Le bénéfice du doute - Cie Bien au contraire
- 4 - Blues roots, delta blues, folk blues › The B-Blues Company
- 5 - Spectacle équestre et aérien › Kultura - Cie Fire Horse
- 6 - Blues, pop, groove › Alyssa Galvan
- 7 - Chanson française › Salut Nino ! - Cie L'Arène Théâtre
- 8 - Électro-trans-rock › BÄM, Body Änd Music
- 9 - Chanson française › Amnésy Internationale
- 10 - Duo de reprises de chansons françaises années 50 › La Gaieté
- 11 - Théâtre, chant lyrique, musique d'opéra, opérettes › La Malle a dit d'amour
- 12 - Performance, poésie, danse › Nos supports terre - Cie Sonnets 3 fois
- 13 - Bal électro-acoustique débridé › Tiercé Jukebox
- 14 - Danse contemporaine, conte, musique actuelle › Arthur danse sous l'orage - Cie Stéréotandem
- 15 - Spectacle musical aquatique › Les Scratchwaters « L'amour est eau »
- 16 - Fanfare de poche, musique du monde › Le mystère des éléphants
- 17 - Fanfare › Boom Boom Brass Band
- 18 - Jazz, world électro › Digital Soul Project
- 19 - Cirque, BMX, clown › Essorage ! - Cie Artisan du risque
- 20 - Jazz, hommage à Chet Baker › To Chet with love
- 21 - Danse › Man is not dead - Cie Nanabsolue
- 22 - Théâtre, vidéo › Quijoten'roll - Cie Les Réflecteurs de la Mancha
- 23 - Musique baroque › Flûte et violon en tandem - Orchestre Les Passions
- 24 - Danse contemporaine › Istvan - Cie Les Yeux d'Elsa
- 25 - Musique sud-américaine et caribéenne › La loca salsa
- 26 - Musique swing tzigane › Vent d'Est
- 27 - Masque, geste, théâtre de rue › Graines de couleurs - Cie L'écoutille
- 28 - Musique reggae › Tribute to Bob Marley - La Froussaï
- 29 - World musique folk-rock › Erdöwsky trio
- 30 - Théâtre et marionnettes › Quand le cirque est venu - Cie Isidore et Achille Cube
- 31 - Éclectique, opéra, variété française, comédie musicale › La flûte enchantée... enfin presque
- 32 - Chanson française › OSE - Mathilde Limal
- 33 - Musique Jazz › Manu Foster trio
- 34 - Chansons françaises › Chanson d'humour, chanson d'amour - Cie Un tournesol sur Jupiter
- 35 - Conte, violon airs traditionnels › Chances
- 36 - Chicago Blues, Rhythm n' blues, New Orléans Funk › Soul Kitchen Blue
- 37 - Chanson française, danse contemporaine › Vents contraires - Cie Filoplume

L'étonnant été !

37 spectacles en Tarn-et-Garonne **2025**

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire :
4x10 salle polyvalente et 10x15 scène extérieure
Nombre de personnes sur scène : 5
Sonorisation souhaitée dans certains lieux de diffusion (extérieur, grande jauge...)

Contact

Louis Hammerer

35 grand rue villenouvelle
82000 Montauban
07 63 23 41 20
louishammerer@yahoo.com

Coût du spectacle

Entre 1500 et 2300 euros TTC
(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles
Conseil départemental de Tarn-et-Garonne
05 63 91 77 22 ou **05 63 91 77 20**
service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :
05 63 91 83 96
direction@tgac.fr

musique

Afro Jazz, Groove



Evens Mab

Evens Mab est un projet musical créé pour honorer la richesse du mariage polyrythmique entre le Jazz moderne, les rythmes traditionnels africains et ses filiations. Ce collectif artistique réunissant des musiciens passionnés autour d'un répertoire de compositions originales vise à créer une expérience musicale immersive et engageante.

Evens Mab : guitare, chant

Louis Hammerer : batterie

Oliver Asamany : basse électrique

Hugo Stieglitz : piano

Rayra Maciel : percussions, vibraphone

Données techniques

En extérieur

Espace scénique nécessaire : 6x6

Nombre de personnes sur scène : 5

Sonorisation obligatoire dans certains lieux de diffusion (extérieur, grande jauge...)

Contact

Cie Pedro Pauwels

Pedro Pauwels

1, Place du Coq

82000 Montauban

06 81 35 74 28**productionciepedropauwels@gmail.com**

Coût du spectacle

Entre 1200 et 1500 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20**service.culture@tarnetgaronne.fr****Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :**

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

Caravane de la Danse 25

Cie Pedro Pauwels

La caravane de la danse, c'est le projet nomade singulier d'amener la danse contemporaine en toutes sortes de lieux, au cœur des villes et villages. Par la présentation d'un spectacle chorégraphique et d'ateliers de pratiques artistiques pour enfants et adultes, les danseurs et chorégraphes amènent le public à participer à la représentation, à mi-chemin entre la performance et le bal moderne !

Pedro Pauwels : chorégraphe, danseur

Angélique Larqué : chorégraphe, danseuse

Emmanuelle Stauble : régisseuse

3 chorégraphes invités

Données techniques

En salle

Espace scénique nécessaire : 6x4 et 3m de hauteur

Nombre de personnes sur scène : 1

Scénographie : 1 écran de 4,5mx3m, 1 vidéo-projecteur placé au sol sous le socle de 4m de large x 0,45m de hauteur x 0,50m de profondeur, 1 frigo, 1 ring-light une tournette une table maquillage, 1 tabouret, 2 projecteurs type « Par 64 » au sol, 3 projecteurs type « Par 64 » sur pied, 1 projecteur type « découpe » 650 sur pied. Utilisation de l'éclairage public de la salle pour un jeu interactif dans le spectacle.

Sonorisation souhaitée dans certains lieux de diffusion (extérieur, grande jauge...)

Contact

Aline Loustalot

12 Bd Cesareo Bustos

82240 Septfonds

06 10 69 85 86

cie.bienaucontraire@gmail.com

Coût du spectacle

1200 euros TTC

(contacter pour préciser la technique nécessaire)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Le bénéfice du doute

Cie Bien au contraire

Cléo a 20 ans. Elle communique sur tout ce qui compose son quotidien via les réseaux sociaux. En scrollant, elle apprend que le maire d'une ville indonésienne décide de distribuer une poule vivante à chacun des élèves de sa ville pour les éloigner de leur smartphone. Cléo fait tout de suite le lien avec le Tamagotshi de son oncle (un objet porte clé, sur l'écran duquel évoluait un animal virtuel qui avait été inventé pour responsabiliser les adolescents). Mais alors, que s'est-il passé entre la distribution d'un animal virtuel et celle d'un animal vivant ? Comment Cléo va-t-elle trouver un chemin pour se construire au-delà des contradictions du monde dans lequel elle évolue ? Trouvera-t-elle la sérénité qui lui permettra de ne pas lâcher son rêve et de construire son futur ? Spectacle destiné à un public à partir de 12 ans.

Aline Loustalot : conception et création sonore

Juliana Béjaud : interprète théâtre-danse

Eric Andrieu : création vidéo

Eric Sanjou : création lumière

Rémi Dubot : régie vidéo

Gyslain Arades : pastilles vidéos et voix off

L'étonnant été !

37 spectacles en Tarn-et-Garonne **2025**

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 4x2

Nombre de personnes sur scène : 1

Nécessite de la technique

Contact

Benoît Passemand

150 chemin de Maladen

82160 Caylus

06 22 76 11 28

ben.jacobacci@gmail.com

Coût du spectacle

400 euros TTC

(contacter pour préciser la technique nécessaire)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou **05 63 91 77 20**

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr

musique

*Blues roots, delta blues,
folk blues*



The B-Blues Company

Fort d'une riche expérience scénique et d'un répertoire de compositions originales, Ben Jacobacci réveille le bon vieux blues du Delta à coups de grosse caisse, de parfum de saveurs africaines et lui redonne un petit coup de jeunesse en injectant quelques doses de groove ; le tout, dans le plus grand respect des grands anciens tels que John Lee Hooker, Robert Johnson, Robert Lee Burnside, JB Lenoir, Howling Wolf et tant d'autres.

Ben Jacobacci : guitare, chant, percussions

L'étonnant été !

37 spectacles en Tarn-et-Garonne

2025

Données techniques

En extérieur

Espace scénique nécessaire : 20x20

Nombre de personnes sur scène : 5

Scénographie: la compagnie installe ses accessoires pour chaque numéro

Nécessite de la lumière pour une diffusion la nuit

Contact

Sarah Albella

121 chemin Lacoste

82170 Grisolles

06 23 42 58 46

fire.horse.show@gmail.com

Fire Horse Show sur instagram et facebook

Coût du spectacle

Entre 1500 et 1740 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

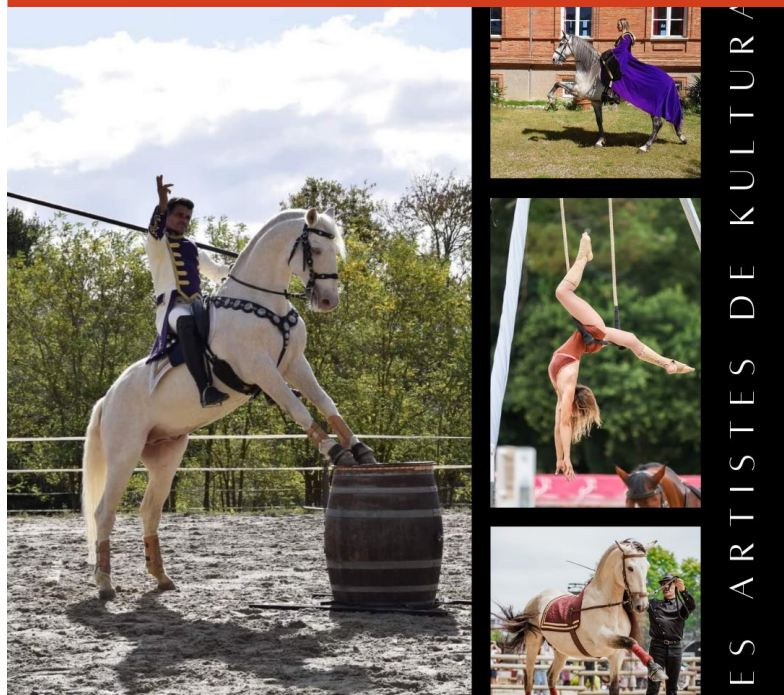
Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr

cirque

Équestre et aérien



Kultura

Cie Fire Horse Show

Kultura c'est l'histoire d'un vieux monsieur qui confie à l'infirmière tous ses souvenirs de vie, offrant un véritable voyage à travers le temps. Ce spectacle est une expérience unique pour toute la famille où des prouesses équestres ou aériennes transportent le public avec humour, émotion et sensibilité là où les souvenirs résident intacts !

Sylvain Albella : artiste équestre

Sarah Albella : artiste équestre, aérienne et comédienne

Paul De Oliveira : artiste équestre

Jean Claude Chambert : comédien

Gaëlle Favry : artiste aérienne et équestre

Yann Van Engelandt : technicien musique

Cloé Van Engelandt : soin chevaux

ES ARTISTES DE KULTURA

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 4

Contact

Téo Contard

82300 Saint-Cirq

06 33 49 76 43**booking@kbbc-artistes.com**<https://www.kbbc-artistes.com/alyssagalvanband>

Coût du spectacle

Entre 1200 et 1660 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20**service.culture@tarnetgaronne.fr****Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :**

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

Alyssa Galvan

Alyssa Galvan est une musicienne de 19 ans originaire du sud-ouest du Missouri, aux États-Unis. L'éventail de ses influences musicales est si large qu'elle peut fédérer toutes sortes de publics. Guitariste, chanteuse qui en impose sur scène, avec un timbre de voix unique et puissant, Alyssa suit les traces de certaines des plus grandes guitaristes féminines, dont Memphis Minnie, Sister Rosetta Tharpe, Bonnie Raitt et Susan Tedeschi. La jeune chanteuse a déjà voyagé à travers les États-Unis ainsi qu'en Europe, au Cahors Blues Festival, et au Thrill Blues Festival en Croatie. À la fois en solo et en tant que chef de groupe, son amour pour la musique blues l'a amené à se produire à l'International Blues Challenge en 2022 et à Memphis (Tennessee) en 2023, en tant qu'interprète dans la « Youth Category ».

Alyssa Galvan : chant, guitare, composition

Matéo Perfetti : claviers, chœurs, arrangements

Pierre Cabirol : basse, chœurs

Lucas Lopes : batterie, chœurs

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 6x5

Nombre de personnes sur scène : 2

Contact

Christophe Champain

Mairie - 75 rue de la Mairie

82210 Coutures

06 03 73 35 49**arenetheatre@wanadoo.fr**<https://www.arenetheatre.fr/>

Coût du spectacle

Entre 1200 et 1800 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20**service.culture@tarnetgaronne.fr**
Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

Salut Nino !

Cie L'Arène Théâtre

Au centre de l'œuvre de Nino Ferrer, il y a l'amour, la maison, la famille, les amis. Au centre du plateau trône une urne. Au fond de la scène un petit salon... Eliot Saour s'empare avec bonheur d'une partie du répertoire de Nino Ferrer, accompagné par le pianiste Philippe Gelda. Ici, pas de Mirza et autres cornichons. Il y a un désir profond de chanter d'autres chansons, moins connues du grand public mais pourtant si belles. Donner aussi à entendre sa parole, celle de ses interviews, de ses textes. Avec pudeur et sensibilité, Eliot offre avec son « Salut Nino ! » un magnifique hommage parsemé de belles émotions : ça prend aux tripes, c'est beau et ça fait du bien !

*Eliot Saour : conception, chant et jeu**Philippe Gelda : piano et arrangements**Eric Sanjou : lumière, regard extérieur**Laurent Salgé : son**Christophe Champain : production*

L'étonnant été !

37 spectacles en Tarn-et-Garonne

2025

Données techniques

En salle et extérieur

Espace scénique nécessaire : 7x5

Nombre de personnes sur scène : 2

Nécessite d'un sol stable et solide pour la danse

Contact

Éric Delbouy

477 impasse des Randals

82290 Meuzac

06 98 51 92 43

lagrandame2020@gmail.com

<https://www.la-gran-dame.fr/bam/>

Coût du spectacle

Entre 600 et 1100 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr

musique

Électro-trans-rock



BÄM

Body Änd Music

BÄM est un projet hybride, un duo entre concert et performance dans lequel le sensible et l'organique intègrent les univers électro et la programmation. Une invitation à l'expérience où électro-trans-rock et transe-chorégraphique forment des vecteurs d'expression convergents. En conjuguant le son et le geste, en assemblant la percussion à la danse, BÄM tend vers une hybridité de chaque médium servant une dramaturgie au plateau, permettant aux deux interprètes, un propos, un dialogue, un langage singulier. Le duo recompose le puzzle de la forme concert et se charge de reconnecter la machine à la terre, de porter le corps à son origine et la musique à sa fonction.

Louna Delbouys-Roy : chanteuse, danseuse

Éric Delbouy : batterie, programmations, chant

Éloïse Lormand : technicienne son

L'étonnant été !

37 spectacles en Tarn-et-Garonne **2025**

musique

Chanson française

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 3

Aucun décor particulier

Sonorisation souhaitée dans certains lieux de diffusion (extérieur, grande jauge...)

Contact

Maxime Dubedout

2 rue du chateau

82440 Mirabel

06 50 97 69 03

amnesyinternationale@gmail.com

Coût du spectacle

Entre entre 900 et 1440 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Amnésy Internationale

Après plus de 20 ans de rencontres et de scènes, Amnésy Internationale construit un répertoire original mêlant poésie, humour et textes plus acides posés sur des ambiances métissées, et des climats singuliers. Dans ce répertoire, majoritairement constitué de compositions, se glissent quelques adaptations allant de Mano Negra à Sanseverino en passant par Brassens... bien entendu ! Alors, oubliez-vous sur le chemin des harmonies, des mélodies et des énergies, voyagez autour du monde, des notes fraîches et des mots justes !

Dubedout Maxime : chant, guitares, piano, accordéon, harmonica

Wagner Thomas : chant, guitares, mandoline

Zeriate Youssef : chant, batterie

L'étonnant été !

37 spectacles en Tarn-et-Garonne

2025

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 4x4

Nombre de personnes sur scène : 2

Sonorisation souhaitée dans certains lieux de diffusion (extérieur, grande jauge...)

Contact

Bérangère Labourdique

Place du souvenir

82800 Montricoux

07 83 12 47 79

dbalassociation@gmail.com

<https://www.youtube.com/@DuoLaGaiete>

Coût du spectacle

Entre 600 et 1000 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr

musique

Duo de reprises de chansons françaises années 50



La Gaieté

Avec son répertoire de chansons françaises à l'esprit musette, le duo « La Gaieté » vous fait revivre l'insouciance des bals populaires et l'envie de partager la musique. L'accordéon expert de Patrick vous obligera à vous lever et à danser et le chant de Bérangère à vous mettre à chanter ! Laissez-vous emporter le temps d'une soirée par les standards de Piaf, Aznavour ou Gainsbourg et replonger avec eux dans ce beau patrimoine culturel français.

Bérangère Labourdique : chant

Patrick Neulat : accordéon

Données techniques

En salle et en extérieur

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 6x4 avec piano numérique

Nombre de personnes sur scène : 3

Sonorisation souhaitée dans certains lieux de diffusion (extérieur, grande jauge...)

Nécessite de la lumière pour une diffusion la nuit

Contact

Garance Labbe

34 rue Pablo Casals

82000 Montauban

07 81 73 48 41**garancelabbe@yahoo.fr**<https://www.garancelabbe.com/programmes>

Coût du spectacle

Entre 900 et 1440 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou **05 63 91 77 20****service.culture@tarnetgaronne.fr**
**Programmation / aspect pratique de
l'organisation de spectacle :**

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

La Malle a dit d'amour

Ralph et Alfonsine embarquent pour une croisière pendant laquelle ils tomberont sous le charme l'un de l'autre mais Ralph cache un secret dans sa malle...

Le Trio Gapica est le fruit d'une rencontre entre une pianiste et deux chanteurs autour de la création d'un spectacle lyrique "La malle a dit d'amour". Au delà de l'amitié qui unit ces 3 artistes, ce jeune trio a pour vocation de faire découvrir des répertoires musicaux très éclectiques avec une intrigue et une mise en scène pétillante riche en émotions. Flexibles et adaptables, les spectacles du trio Gapica peuvent être proposés dans des lieux aussi variés qu'inattendus.

Pierre Pugnière : chant

Camille Balssa : chant

Garance Labbe : piano

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 6x6

Nombre de personnes sur scène : 2

Scénographie : 3 tables à roulettes, 4 points de diffusion sonore

Sonorisation souhaitée dans certains lieux de diffusion (extérieur, grande jauge. . .)

Contact

Sarah Turquety

1 route de Caussade

82140 Saint-Antonin-Noble-Val

06 30 29 88 03

sonnetstroisfois@gmail.com

www.sonnets3fois.fr

Coût du spectacle

Entre 1200 et 1600 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou **05 63 91 77 20**

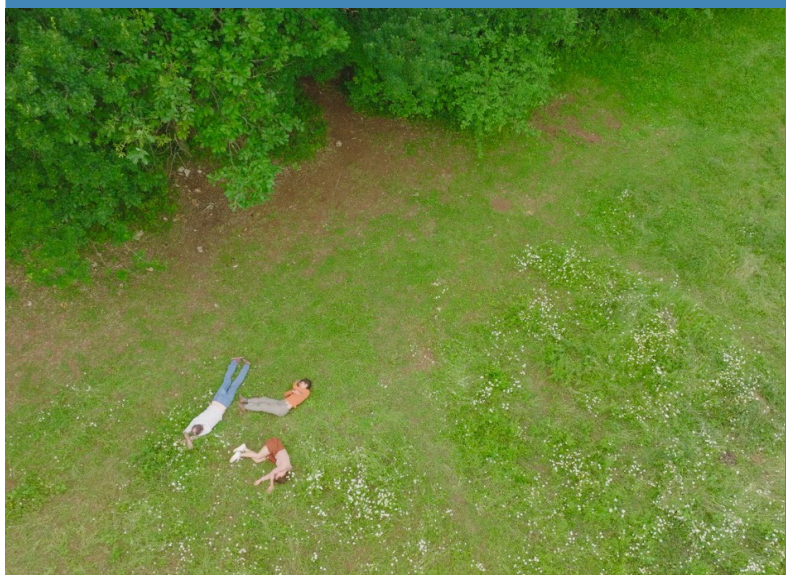
service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Nos supports terre

Cie Sonnets 3 fois

Depuis plusieurs années, la Cie Sonnets 3 fois a amorcé un travail de réflexions et d'expérimentations sur notre relation à la terre, à travers la danse, les arts somatiques et le langage. En avril 2024, des liens se sont tissés entre la compagnie et les potiers organisateurs du marché de Caylus et depuis une question émerge : comment intégrons-nous ce qui nous soutient, la terre/Terre, dans nos langages ? Entre danse, poésie et performance, la compagnie Sonnets 3 fois propose une création inclusive qui vient questionner nos ancrages d'entraide, de mise en lien, d'empuissancement. 45 minutes, pour toute la famille.

Coralie Neuville : danse, performance

Sarah Turquety : poésie, performance

Kachkouch : création sonore

Sylvain Chateauvieux : technicien son

L'étonnant été !

37 spectacles en Tarn-et-Garonne **2025**

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 4

Contact

Felix Gibaud

Rue Alphonse de Poitiers

82330 Verfeil-sur-Seye

06 73 80 22 33

tiercejukebox@gmail.com

Facebook et Instagram : Tiercé Jukebox

Coût du spectacle

1200 euros TTC

(contacter pour préciser la technique nécessaire)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou **05 63 91 77 20**

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr

musique

Bal électro-acoustique débridé



Tiercé JukeBox

Tiercé Jukebox est un bal électro-acoustique débridé, une pop progressive et expérimentale ; un désir inassouvi de tractopelle débouchant sur un idylle marin, un cycliste pyrénéen s'apprêtant à vivre sa dernière descente sur des rythmiques syncopées...

Felix Gibaud : saxophones, chant, textes

Vincent Roubaud : basse, chant

Pierre Moretti : batterie, chant

Baptiste Quaranta : claviers, clarinette, chant

Contemporaine, conte, musique actuelle

Données techniques

En extérieur

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nombre de personnes sur scène :

4 ou 5 selon la formule

Sonorisation obligatoire dans certains lieux de diffusion (extérieur, grande jauge...)

Contact

Laetitia Delfour

1242 A chemin de Pech Capou haut

82110 Bouloc-en-Quercy

07 77 37 63 20

jfdelfour@gmail.com

stereotandem.com

Coût du spectacle

Entre 1300 et 2000 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Arthur danse sous l'orage Cie Stéréotandem

Après avoir tourné pendant trois ans le spectacle « Arthur a poussé son lit sous la lune », la compagnie Stéréotandem propose une suite à cette aventure artistique, avec la même équipe, Arthur jeune autiste, principal artiste sur scène vient d'avoir 14 ans. Le spectacle raconte en chansons comment Arthur traverse son adolescence avec sa passion pour la batterie, le chant et la danse. Passion qui lui permet de mieux comprendre le monde qui l'entoure et mieux se faire comprendre aussi. Nouveau spectacle annoncé par France 3 Occitanie.

Arthur Delcassé : chant, percussion, autoharpe, danse

Laetitia Delfour : chant, contrebasse, danse

Jean François Delfour : piano

Samir Mouhoubi : guitare, flûte, chant

Christophe Leseur : percussions, chant, mise en scène

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire :
une piscine, un lac, un étang (point d'eau
suffisamment grand et peu profond)
Nombre de personnes sur scène : 5

Contact

Stéphane Gratteau

Place du souvenir
82800 Montricoux

07 83 12 47 79

dbalassociation@gmail.com

Coût du spectacle

1800 euros TTC

(contacter pour préciser la technique nécessaire)

*Pour rappel : les dépenses subventionnables par le
Département comprennent les salaires des artistes et
des techniciens, la location de matériels techniques (son
et lumière) hors location d'instrument.*

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles
Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou **05 63 91 77 20**

service.culture@tarnetgaronne.fr

**Programmation / aspect pratique de
l'organisation de spectacle :**

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



« L'amour est eau »

Les Scratchwaters

Cinq musiciens dans l'eau avec leurs instruments pour 1h de concert acoustique plein de malice et de joie d'être dans l'eau. Créée à l'été 2022, cette formation hors du commun vous propose une musique festive et ensoleillée. Saxophone, trombone, trompette, calebasses et autres instruments atypiques réunis dans un même projet pour un concert éclaboussant qui mêle les musiques caraïbes et les rythmes Akutuk du Golfe de Guinée.

Stéphane Gratteau

Lisa Hervas

Pierre Levy

Aude Marissal

Mounaim Rabahi

Fanfare de poche, musique du monde

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 4x2

Nombre de personnes sur scène : 4

Nécessite de la lumière pour une diffusion la nuit

Contact

Dirk Vogeler

584 chemin de Lalande

82800 Montricoux

07 89 48 45 30

dirk.vogeler@orange.fr

Coût du spectacle

Entre 1200 et 1740 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Le mystère des éléphants

Quatre explorateurs à la dérive en quête de la révélation mystique ! Ouvrez grandes vos oreilles, voici le Mystère des Éléphants ! Ne vous attendez pas à de la trompinette puisque, cornaqué par leur percussionniste, c'est aux saxophones qu'ils vont faire sonner leurs airs de fête, puisés dans la mémoire légendaire des peuples de la terre. Cette fanfare de poche diablement mutine, propose des concerts sur mesure très festifs, de préférence acoustiques et en déambulation.

Christophe Dandieu : batterie

Dirk Vogeler : sax baryton

Florent Lalet : sax alto

Loïc Papillon : sax ténor et soprano

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 6

Nécessite de la lumière pour une diffusion la nuit

Contact

Romain Sanpons

37 Rue de la poste

82700 Montbartier

06 66 51 98 96

boomboombrassband@gmail.com

Coût du spectacle

1800 euros TTC

(contacter pour préciser la technique nécessaire)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Boom Boom Brass Band

Le Boom Boom Brass Band est une fanfare qui reprend les classiques de la culture Second line traditionnelle et moderne de Nola (Rebirth Brass Band, Treme Brass Band, Big 6 Brass Band, TBC Brass Band, New Birth Brass Band...) et des classiques de la culture musicale Afro Américaine (Marvin Gaye « Sexual healing », Kirk Franklin « I smile », Lauryn Hill « Doo wop », Bill Withers « Just the two of us », Rihanna « Wild Thoughts »...) en les arrangeant avec le jeu à 2 batteurs second line moderne, les grooves de basse funk au soubassophone, les chants et les sons cuivrés typiques et traditionnels de la Nouvelle-Orléans.

Maxime Lescure : musicien et arrangeur, trompette

Eric Pollet : musicien, trombone

Samuel Berger : musicien, trombone

Pierre Latute : musicien, soubassophone

Aymeric Kounta-Boé : musicien, grosse caisse, cymbale

Romain Sanpons : musicien, fondateur du groupe, gestion, vente et communication, caisse-claire et cymbale

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 7x5

Nombre de personnes sur scène : 2

Sonorisation souhaitée dans certains lieux de diffusion (extérieur, grande jauge...)

Contact

Irakli Khutsichvili

25 Rue Jeanne d'Arc

82000 Montauban

06 60 60 91 81**irakli.guitare@gmail.com**[https://youtube.com/](https://youtube.com/@digitalsoulproject3305?feature=shared)[@digitalsoulproject3305?feature=shared](https://youtube.com/@digitalsoulproject3305?feature=shared)

Coût du spectacle

Entre 600 et 1100 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20**service.culture@tarnetgaronne.fr**
Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

Digital Soul Project

C'est la rencontre de la Géorgie et de la France, mais surtout la réunion du jazz et des machines. Un duo guitare-batterie très interactif aux sonorités denses, une liberté totale de vocabulaire pour créer l'âme numérique. Ce duo acoustique et digital aux couleurs jazz world est une véritable invitation au voyage, empreint d'improvisation et de musiques du monde.

Irakli Khutsichvili : guitare, chant

Pierre-Alain Tocanier : batterie

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 8x8

Nombre de personnes sur scène : 1

Contact

Doria Djarboui

2575 route de monclar

82800 Puygaillard-de-quercy

06 89 70 72 84

artisanandurisque@gmail.com

<https://artisanandurisque.sitew.fr/Essorage.F.htm>

Coût du spectacle

Entre 900 et 1200 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou **05 63 91 77 20**

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr

cirque

BMX, clown



Essorage !

Cie Artisan du risque

C'est l'histoire d'un homme qui a le guidon qui penche. Son quotidien lui fait perdre les pédales. Lutter contre ou apprivoiser le petit vélo dans sa tête ? Un BMX fait danser un homme en quête de lui-même. Spectacle alliant le vélo acrobatique (BMX), acrobatie, danse et jeu scénique.

Guillaume Schnee : acrobate interprète et metteur en scène

Doria Djarboui : aide à la mise en scène, régie et son

Jazz, hommage à Chet Baker

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 6x4 (espace pour un piano)

Nombre de personnes sur scène : 2

Sonorisation souhaitée dans certains lieux de diffusion (extérieur, grande jauge...)

Contact

Maryline Dumont

82000 Montauban

06 20 87 65 50

marylinefla@yahoo.fr

Coût du spectacle

Entre 600 et 1000 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



To Chet with Love

Le pianiste Benjamin Barria et la chanteuse Maryline Dumont célèbrent la légende de Chet Baker à travers des standards qu'il a interprétés et proposent quelques compositions. On retrouve dans la voix de Maryline cette sensualité, ce chuchotement à l'oreille, l'impression d'un tête à tête, d'une fragilité au bord de la rupture qui pourtant ne se départit jamais de son swing naturel. To Chet with love est un voyage intime et poétique, dense en émotions, un hommage à ce musicien qui a révélé dans le jazz une dimension romantique.

Maryline Dumont : chant

Benjamin Barria : piano

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 6x5

Nombre de personnes sur scène : 3

Présentation de la scénographie : 1 plante, 1 table,
1 chaise, 1 batterie, 1 guitare électrique

Le spectacle nécessite de la technique

Contact

Sophie Carlin

Place de la République

82130 Lafrançaise

06 11 16 31 84**ciesophiecarlin@gmail.com**www.sophiecarlin.fr

Coût du spectacle

Entre 900 et 1100 euros TTC

(selon lumière et son)

*Pour rappel : les dépenses subventionnables par le
Département comprennent les salaires des artistes et
des techniciens, la location de matériels techniques
(son et lumière) hors location d'instrument.*

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20**service.culture@tarnetgaronne.fr****Programmation / aspect pratique de
l'organisation de spectacle :**

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

MAN is not dead

Cie Nanabsolue

Tandis que les Sea Shepeers partaient en guerre, un homme et une femme dansaient chez eux. MAN is not dead fait état, 10 ans après, du devenir de la pièce chorégraphique MAN qui, lors de sa sortie en 2016, faisait tourner la tête, comme si la thématique gênait. Car parler d'écologie dans un spectacle n'est pas une mince affaire... Qu'en est-il aujourd'hui en 2025 ? Entre prises de paroles, soli de guitare rock et danses en duo, MAN is not dead est une rétrospective d'une pièce dansée où les corps se sont appuyés l'un sur l'autre, frôlés, soutenus ou repoussés et qui 9 ans plus tard s'expriment autrement. La danse qui s'harmonise avec l'habitat, puise son énergie dans l'infime, sa forme dans l'usuel. Elle s'adapte, elle se suffit et c'est bien cela qui est de nouveau mis en avant. La voix, les mots, seront là aussi. MAN is not dead montre encore une fois la force de l'auto-suffisance du corps comme matière bien vivante et expressive, du son comme support pour danser colère et résilience.

Sophie Carlin : direction artistique, chorégraphie, interprète

Fabien Leforgeais : lumières, batterie, interprète

Charles Gendré-Carlin : guitare électrique

Gilles Sornette : composition musicale

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 3

Scénographie : un fond bleu à jardin derrière les musiciens, un écran au fond au centre, un pupitre à cour. Des caméras, de la lumière, un vidéoprojecteur. Sonorisation souhaitée dans certains lieux de diffusion (extérieur, grande jauge...)

Contact

Mathieu Hornain

48 chemin du cap de l'homme

82000 Montauban

06 15 70 22 51

lesreflecteurs@protonmail.com

<https://prodlesreflecteurs.wixsite.com/reflecteurs-de-la-3>

Coût du spectacle

Entre 1500 et 1800 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou **05 63 91 77 20**

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Quijote N'Roll

Cie Les Réflecteurs de la Mancha

Trio musical, burlesque.

Un narrateur tente de nous conter l'histoire du plus célèbre des hidalgo. Mais Don Quichotte chevauche ici sa guitare et Sancho Panza sa batterie. Le narrateur les incruste en vidéo dans les paysages de rêve de la Mancha. Tous les trois chargent au galop, défient des éoliennes, chutent et se relèvent, attaquent des moutons. Cet étonnant « Quichotte » mêle conte, chansons rock et images. C'est un carnaval où les trois interprètes tordent le réel pour enchanter petits et grands. Let's rock Quichotte !

Jean-Louis Bire, Sancho : batterie

Georges Veyres, Don Quichotte : guitare électrique

Mathieu Hornain, narrateur : basse

Données techniques

En salle

Espace scénique nécessaire : 2x2

Nombre de personnes sur scène : 2

Nécessite uniquement de la lumière pour une diffusion la nuit

Contact

Jean-Marc Andrieu

10 rue Mary Lafon

82000 Montauban

06 89 25 55 71

administration@les-passions.fr

www.les-passions.fr

Coût du spectacle

900 euros TTC

(contacter pour préciser la technique nécessaire)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou **05 63 91 77 20**

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Flûte & violon en tandem

Orchestre Les Passions

Conversation complice entre deux instruments et deux musiciens tel est le principe de ce programme convivial. Des pièces en duo de Couperin, Corelli, Telemann et Bach témoignent de l'art de la conversation amicale. Comme à l'époque baroque, la transcription permet de s'approprier une grande partie du répertoire.

Flavio Losco : violon

Jean-Marc Andrieu : flûte à bec

Données techniques

En extérieur

Espace scénique nécessaire : adaptable, préférence pour les espaces en nature

Nombre de personnes sur scène : 1

Nécessite de la lumière uniquement pour une diffusion la nuit

Contact

Cie Les Yeux d'Elsa

Elsa Lyczko

7 rue del Pebre

82140 Saint-Antonin-Noble-Val

06 88 14 18 13

lye@cielesyeuxdelsa.com

www.cielesyeuxdelsa.com

Coût du spectacle

Entre 300 et 540 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20

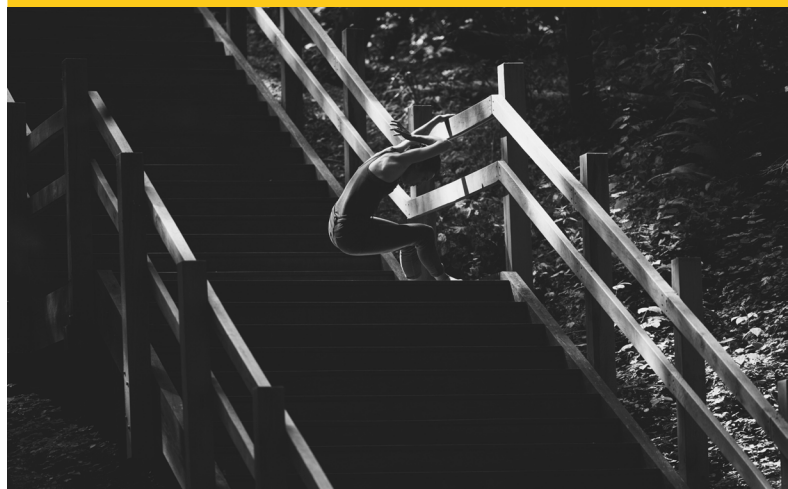
service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



István

Cie Les Yeux d'Elsa

« István » est une créature mi animale mi humaine. Animée d'une vibration originelle, elle évolue aux aguets des bruissements de la forêt. Ours.e, sorcière ou enfant sauvage, elle laisse apparaître des réminiscences d'une humanité passée ou fantasmée, à la fois archaïque et universelle. Ce solo de danse contemporaine, pensé pour les espaces non dédiés s'inspire du mythe d'István, un enfant ayant grandi dans les forêts, isolé de la civilisation et entouré d'une Nature inapprivoisée.

Elsa Lyczko : chorégraphe et interprète

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 7

Contact

Bertrand Lavaud-Bach16 rue Chanzy
82000 Montauban**06 81 22 82 08****bertrandlavaudbach@hotmail.com**<https://www.facebook.com/la.loca.salsa/>

Coût du spectacle

1500 euros TTC

(contacter pour préciser la technique nécessaire)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :Direction des Affaires culturelles
Conseil départemental de Tarn-et-Garonne**05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20****service.culture@tarnetgaronne.fr****Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :**

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

La Loca Salsa

Réunis autour du chanteur mexicain Gerardo Gutierrez, sept musiciens explorent le répertoire Latino-Américain et plus particulièrement salsa de Cali à New York. La Loca Salsa c'est la promesse d'une musique rayonnante, haute en couleurs, une invitation à la chaleur et à l'énergie débordante de cette musique latine et Afro-Américaine, ainsi qu'une enivrante invitation à la danse.

Gerardo Gutierrez : chant

Bertrand Lavaud-Bach : clavier

Stéphane Dauty : basse

Emmanuel Salas : timbales

Serga Cabau : congas

Pascal Sansas : trompette

David Santalucia : trombone

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 3x2

Nombre de personnes sur scène : 2

Sonorisation souhaitée dans certains lieux de diffusion (extérieur, grande jauge...)

Contact

David Clavel

35 cours Sadi Carnot

82240 Septfonds

06 50 76 18 18**ventdestmusic@gmail.com**

Coût du spectacle

Entre 600 et 1400 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20**service.culture@tarnetgaronne.fr****Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :**

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

Vent d'Est

Un vagabondage poétique et créatif déroulant à la fois des musiques d'Europe de l'Est et du swing, le tout, avec sensibilité et légèreté.

En 2021, Sabrina Mauchet et David Clavel ont créé un ciné concert sur le film « La ruée vers l'or » de Charlie Chaplin. En 2024, le duo a alors décidé de s'inspirer de ce répertoire pour faire le spectacle musical de Vent d'Est.

Des Horas Tziganes au swing manouche, en passant par des mélodies du Maghreb et du Moyen-Orient, ces musiques expriment la profondeur des émotions de l'être humain : l'exil, l'abandon, le deuil mais aussi la célébration de la vie avec joie, enthousiasme et fougue.

Sabrina Mauchet : violon

David Clavel : guitare chant

Données techniques

En extérieur

Espace scénique nécessaire : la rue, jardins et espaces insolites

Nombre de personnes sur scène : 2

Contact

Cie Théâtre L'écoutille

Anaïs André-Acquier

60 Faubourg du Moustier

82000 Montauban

06 21 02 02 27

theatrelecoutille@gmail.com

<https://www.facebook.com/CompagnieTheatreLecoutille/>

CompagnieTheatreLecoutille/

Coût du spectacle

800 euros TTC

(contacter pour préciser la technique nécessaire)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Graines de couleurs

Cie Théâtre L'écoutille

Deux personnages décalés et peintres, Tint et Béca, venant d'on ne sait où, peut-être de la Lune, arrivent sur la Terre accompagnés d'une musique étrange. Du mouvement dansé au théâtre masqué, ces deux personnages donnent vie à différentes marionnettes et objets incongrus en les faisant sortir de leur valise arc-en-ciel. Du blanc à la couleur, de l'ennui à la gaieté, ils colorent la vie de leurs douceurs par le plaisir du jeu à la découverte de la peinture.

Anaïs André-Acquier : personnage masqué, marionnettiste et geste
Benoît Prunier : personnage masqué, marionnettiste et geste

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 5

Spectacle autonome en son et lumières jusqu'à 350 personnes.

Techniciens, lumières et sonorisation souhaités si grande jauge, en extérieur ou la nuit.

Contact

Maxime Dubedout

2 rue du château

82440 Mirabel

06 50 97 69 03**maxime.dubedout@orange.fr**

Coût du spectacle

Entre 1500 et 2040 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

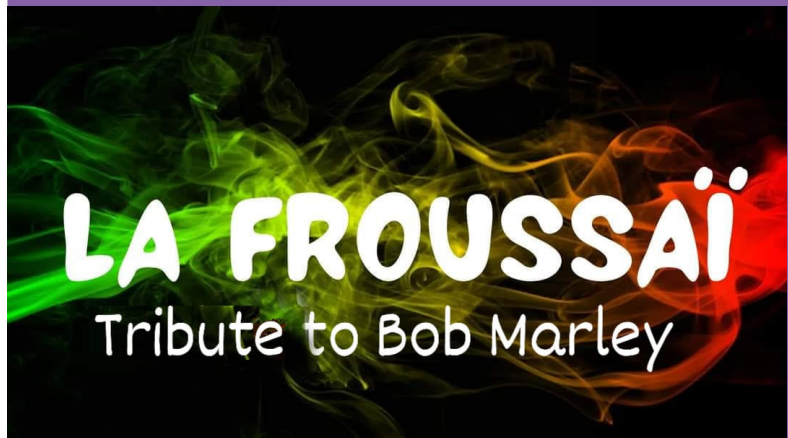
Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20**service.culture@tarnetgaronne.fr****Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :**

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

Tribute to Bob Marley

La Froussaï

Le temps d'une soirée, replongez dans l'univers du reggae. La Froussaï composée de cinq musiciens professionnels rendent hommage à Bob Marley en reprenant tous ses plus grands tubes de l'époque. Hommage à une légende et à son répertoire attestant que le reggae demeure une musique vivante, dansante et actuelle.

*François Labrousse : chant**Samuel Mandonnet : batterie**Guillaume Lorieu : basse, chœurs**Yoan Hernandez : guitare**Maxime Dubedout : clavier, chœurs*

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 3

Sonorisation souhaitée dans certains lieux de diffusion (extérieur, grande jauge...)

Contact

Muriel Erdödy

19 rue Léon Cladel

82000 Montauban

06 84 61 75 32**contacterdowsky@gmail.com**<https://www.erdowsky.com>

Coût du spectacle

Entre 900 et 1300 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20**service.culture@tarnetgaronne.fr**
Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

Erdöwsky Trio

ERDÖWSKY TRIO est une rencontre entre trois artistes où se tisse un dialogue riche d'émotions et d'envolées folks, rocks et primaires, d'un nomadisme puissant. Une « world-music » nourrie des textes forts et engagés de Muriel Erdödy. Avec leur album « Drôle d'oiseaux », ils vous promettent un voyage en terre sauvage empreint d'un regard poétique sur l'humanité.

Muriel Erdödy : auteure, compositrice, guitariste, vocaliste

Alexis Kowalczewski : arrangeur, clarinettiste, batteur-percussionniste, kalimbaïste, chœurs, chercheur de sons...

Dmitri Tokarev : arrangeur, contrebassiste

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 6x4 ou 6x4,50

Nombre de personnes sur scène : 2

Nécessite de la lumière pour une diffusion la nuit ou dans une salle

Contact

Myriam Dogbé

10 rue d'Auriac

82110 Lauzerte

06 77 06 16 32**achillecube@laposte.net**

Facebook : CompagnieIsidoreetAchilleCube

Coût du spectacle

Entre 750 et 1050 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou **05 63 91 77 20****service.culture@tarnetgaronne.fr****Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :**

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

Quand le cirque est venu

Cie Isidore et Achille Cube

Quand le cirque arrive au village, on se dit que ça va changer un peu des patates. Parce qu'ils en ont justement gros...sur la patate, les gens du village. De l'animation, ça va leur faire du bien. Mais le Général Poutche, ce qu'il aime, c'est l'ordre. Et le problème, c'est que c'est lui qui décide, le Général Poutche. Une farce despotique pour femme-castelet, circassiens sans limites et Général sans horizon où l'on aborde la question de la liberté d'expression et de la censure en épluchant... des patates.

Myriam Dogbé : comédienne marionnettiste

Charlotte Labreuil : comédienne marionnettiste

Sarah Taradach : metteuse en scène

L'étonnant été !

37 spectacles en Tarn-et-Garonne **2025**

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 4

Scénographie :

4 chaises rouges et 1 piano

Nécessite de la lumière pour une diffusion la nuit

Contact

Eve Panisset

67bis avenue Marceau Hamecher

82000 Montauban

06 08 24 35 11

lessgenchantee@gmail.com

<https://www.facebook.com/profile.php>

Coût du spectacle

1200 euros TTC

(contacter pour préciser la technique nécessaire)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou **05 63 91 77 20**

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr

musique

Éclectique, opéra, variété française, comédie musicale



La flûte enchantée... enfin presque

C'est un spectacle inventif, drôle, multiple qui démocratise l'opéra de Mozart «La flûte enchantée». Le groupe des SoutienGorges est né du désir de faire ensemble un théâtre musical éclectique, vivant, vibrant, qui ressemble à ses membres et communique leur passion aux spectateurs les plus divers. Elles mettent à l'honneur Mozart mais également des artistes tels que Brassens, Edith Piaf ou encore Britney Spears. Ce spectacle lyrico-comique vous fera aimer l'opéra si ce n'est pas déjà le cas. Un spectacle total et original, avec de la danse, du théâtre et de la musique.

Eve Panisset : pianiste alias la femme orchestre

Anne-Lise Panisset : chanteuse alto, chorégraphe

Camille Balssa : chanteuse soprano colorature

Elise Kauffmann : chanteuse soprano

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 3x4

Nombre de personnes sur scène : 2

Nécessite de la technique : besoin de lumière dorée basique.

Peuvent être autonomes en matériel de son.

Contact

Mathilde Limal

89 vieille côte

82120 Miramont-de-Quercy

06 66 57 35 03**mathilde.limal@gmail.com**<https://mathildelimal.fr/>

Coût du spectacle

Entre 600 et 840 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20**service.culture@tarnetgaronne.fr**
Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

OSE

Mathilde Limal

Chanteuse, guitariste, auteure-compositrice, Mathilde Limal est uneoureuse de la voix et des mots. Parfois légère, souvent intime, sa musique aux allures folk lyrico-pop chavire les sens. Accompagnée par la magnifique altiste Maria Zaharia, Mathilde ose se dévoiler à travers des chansons à paillettes, des chansons à fleur de peau, des chansons roman, célébrant la belle Vie ! Le spectacle se veut interactif, émotionnel et joyeux. La notion de partage est essentielle !

Mathilde Limal: chanteuse, guitariste et pianiste

Maria Zaharia : altiste

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 4x3

Nombre de personnes sur scène : 3

Sonorisation souhaitée dans certains lieux de diffusion (extérieur, grande jauge...)

Nécessite de la lumière pour une diffusion la nuit

Contact

Emmanuel Forster

488 Chemin De Gouzounat

82600 Savenès

06 47 87 90 79**forsteremmanuel@gmail.com**<https://www.manuforster.com/about-3>

Coût du spectacle

Entre 900 et 1400 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20**service.culture@tarnetgaronne.fr**
Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

Jérôme Bourguignon

Manu Forster Trio

Tribute To Ray Brown

Des bonbons ! Quand il découvre à l'été 2024 le disque « From New York to Tokyo » du Ray Brown Trio, Manu Foster a une révélation : l'impression que c'est pour cette musique-là qu'il a commencé le jazz lorsqu'il n'était qu'un adolescent. Une telle joie, énergie, finesse... Il lui rend donc hommage sous la forme de ce trio dédié à cette joie, au plaisir et à l'interaction...

*Emmanuel Forster : contrebasse**Thibaud Dufoy : piano**Jordi Léogé : batterie*

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 5x4

Nombre de personnes sur scène : 2

Sur scène 1 piano, 2 micros et des chapeaux

Peuvent être autonomes en son et lumière pour une jauge de 300 personnes maximum.

Contact

Olivier Maraval**Résidence Carré d'Olympe**

275 rue Pierre Bonhoure - bâtiment B

82290 Montbeton

06 36 90 09 91**oliviermaraval@hotmail.fr**Site web : <https://www.untournesol surjupiter.com/chansondhumourchansondamour>

Coût du spectacle

1140 euros TTC

(contacter pour préciser la technique nécessaire)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou **05 63 91 77 20****service.culture@tarnetgaronne.fr****Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :**

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

Chanson d'humour, chanson d'amour

Cie Un tournesol sur Jupiter

Marie Amali et Olivier Maraval nous entraînent dans leur bulle musicale où la joie et le rire côtoient allègrement la poésie. Un spectacle plein de fantaisie avec des chansons humoristiques, coquines et poétiques. Du zazou swinger au fantaisiste rappeur en passant par le comique latino, ils dépoussièrent le répertoire, endiablent les rythmes, valsent avec les mots... Un duo jubilatoire dont le maître mot serait l'Amour avec un grand H, à moins que ce ne soit l'Humour avec un grand A !

Marie Amali Guérin : piano et chant

Olivier Maraval : chant

MarieLn Barreau : mise en scène, texte additionnel, création chapeaux

Données techniques

En salle

Espace scénique nécessaire : 3x2

Nombre de personnes sur scène : 1

Scénographie : sur scène un tabouret (fourni),
1 porte violon.Lumière - au minimum en façade deux projecteurs de
500 couleur ambre léger, du bleu en fond.Sonorisation souhaitée dans certains lieux de
diffusion (extérieur, grande jauge...)

Contact

Bernard Barbier

12 Côte Saint Michel

82200 Moissac

06 89 94 52 55

Coût du spectacle

Entre 300 et 500 euros TTC

(selon lumière et son)

*Pour rappel : les dépenses subventionnables par le
Département comprennent les salaires des artistes et
des techniciens, la location de matériels techniques (son
et lumière) hors location d'instrument.*

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou **05 63 91 77 20****service.culture@tarnetgaronne.fr**
**Programmation / aspect pratique de
l'organisation de spectacle :**

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96**direction@tgac.fr**

CHANCES (ou autres...)

Joseph n'a pas eu de chance, petit son père le maltraitait gravement, mais un jour sa mère lui dit de partir, c'est là que commence le récit. Joseph va rencontrer ces chances sur son chemin et savoir les prendre... Spectacle entre récit de vie, contes, humour, musiques en direct jouées au violon. Parler des violences familiales dont on n'ose pas parler et qui rendent la vie difficile, alors qu'il suffit parfois d'oser partir...

Bernard Barbier : conteur Musicien

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique nécessaire : 4x4

Nombre de personnes sur scène : 4

Nécessite de la lumière pour une diffusion la nuit

Contact

Asso Blues Soulful Connections

Laurent Tamanini

1c impasse des martinets

82000 Montauban

06 86 85 78 79

tamanini.laurent@free.fr

Coût du spectacle

Entre 600 et 1140 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou 05 63 91 77 20

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr

musique

Chicago Blues, Rhythm N' Blues New Orléans Funk



Soul Kitchen

La cuisine du Soul Kitchen Blues combo confectionne ses plats à base de Blues, déclinés façon Chicago ou West Coast, avec parfois une touche de Funk Nouvelle Orléans, une soul food authentique et conviviale, mêlant les saveurs épicées aux rythmes envoûtants des musiques roots américaines, deep fried in the blues.

Laurent Tamanini : chant, guitare

Guy Ould-Yahoui : batterie

Jeff Cazorla : basse

Mickael Mazaleyrat : harmonica

Chanson française, danse contemporaine

Données techniques

En salle et en extérieur

Espace scénique : 6x6

Nombre de personnes sur scène : 2

Si le spectacle est en extérieur, prévoir une surface lisse pour pouvoir installer des tapis

Contact

Cie Filoplume

Julie Puigvert

60 Rue du du bal des trieuses

82390 Durfort-Lacapelette

06 72 18 65 72

filoplume82@gmail.com

Coût du spectacle

Entre 600 et 1080 euros TTC

(selon lumière et son)

Pour rappel : les dépenses subventionnables par le Département comprennent les salaires des artistes et des techniciens, la location de matériels techniques (son et lumière) hors location d'instrument.

Conseils / informations

Subvention :

Direction des Affaires culturelles

Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

05 63 91 77 22 ou **05 63 91 77 20**

service.culture@tarnetgaronne.fr

Programmation / aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture :

05 63 91 83 96

direction@tgac.fr



Vents contraires

Cie Filoplume

C'est l'histoire de deux âmes profondément liées, cherchant constamment un équilibre entre elles. Leur relation est une danse entre étreintes passionnées et conflits, une mélodie discordante mais aussi envoûtante.

Cette représentation poignante, chantée et dansée, explore les méandres de l'amour du désir et de la perte. Le projet met également en lumière les intensités émotionnelles en intégrant des textes de Damien Saez réinterprétés avec une touche de douceur dans la noirceur.

Camille Marre : musicien, chanteur, guitariste

Julie Puigvert : danseuse chorégraphe

L'étonnant été !

37 spectacles en Tarn-et-Garonne 2025



Conseil départemental de Tarn-et-Garonne
Tarn-et-Garonne Arts & Culture