

24/25
Saison culturelle
en Tarn-et-Garonne

LA
TAL
VE
RAIE





« **Es sus la talvèra qu'es la libertat** »

« **C'est sur la lisière qu'est la liberté** »

— La Talvèra, J. BOUDOU

24

Une saison culturelle en Tarn-et-Garonne

Après une année écoulée à sillonner le département, la saison culturelle La Talveraie poursuit son chemin. Tarn-et-Garonne Arts & Culture porte avec enthousiasme cette saison itinérante conçue pour tous les âges de la vie, avec le souci constant de l'intergénérationnalité, de l'ouverture à l'altérité et de l'hospitalité.

Si La Talveraie atteint sa première année d'existence, l'association Tarn-et-Garonne Arts & Culture fête en 2024 ses 50 printemps. 50 années de croissance et de transformation, avec toujours l'amour du spectacle vivant chevillé au corps, le souci de développer les pratiques en amateur et de défendre une présence artistique en milieu rural.

Le 20 septembre sera l'occasion de célébrer ces 50 années de présence en Tarn-et-Garonne autour d'une grande fête conviviale et artistique dans le parc du château Montauriol, qui marquera également le début des Résonances, festival d'ouverture de saison.

25

UNE SAISON 2024-25 ENTRE MÉTAMORPHOSE ET FLORAISON

Entrer dans la deuxième saison de La Talveraie, c'est consentir à la métamorphose. Consentir à sa propre transformation par la beauté ; consentir à ce beau toujours bizarre, selon la formule baudelairienne. C'est parfois ne pas aimer, rejeter ou détester pour laisser ses branchages prendre leurs aises autrement. Découvrir La Talveraie, c'est goûter une poésie de la vitalité, c'est se laisser gagner par une envie de changer de regard, c'est se laisser conquérir par l'émotion et les idées. Explorer La Talveraie, c'est se laisser hybrider.

Approchez vos yeux et vos cœurs des spectacles qui inventent de nouvelles formes de récits : Sous Terre, de la compagnie Matiloun vous plongera dans les profondeurs terrestres où les peintures rupestres côtoient les souvenirs d'enfance ; *Le Monologue d'un chien bien coiffé* de la compagnie Toutito Teatro vous entraînera dans son univers acidulé pour vous interroger sur la place que nous laissons à nos aînés dans la société.

Vous pourrez déguster des formes artistiques hybrides avec *Le Chapeau*, de la compagnie Isidore et Achille Cube, un spectacle à la croisée de la marionnette et de la danse et *Bien, reprenons*, de la compagnie Muerto Coco, qui n'est ni tout à fait une pièce de théâtre, ni tout à fait un concert.

Venez découvrir des spectacles qui bousculent nos préconceptions et nous poussent à nous métamorphoser : *PINK !*, de la compagnie La Chouette Blanche, questionne nos préjugés et la construction de nos identités ; *Nos Révoltes*, de la compagnie Les Petites Gens nous plonge dans le quotidien des maisons d'enfants à caractère social (MECS) ; *Racine*, de la compagnie Humani théâtre interroge nos origines et le poids de nos héritages.

Devenez un nuage grâce à la douceur céleste du *Ciel est par-dessus le toit*, de la cie Pic & Colegram.

Découvrez les arts ondoyants du spectacle vivant grâce à des ateliers de pratique artistique tout au long de l'année !

Cette seconde saison de La Talveraie est une invitation à se laisser pousser des ailes, à cueillir des feuilles pour se coudre des nageoires, à ramasser des branches pour se parer de ramures, à troquer sa chevelure contre des plumes, à donner de soi pour accueillir l'autre. Laissez la Talveraie vous métamorphoser !



Valérie RABAULT

Présidente de
Tarn-et-Garonne Arts & Culture

Le projet de la Talveraie

La Talveraie est une saison culturelle portée par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, association départementale du spectacle vivant. Elle s'adresse à la jeunesse, de la petite enfance aux grands adolescents, mais aussi aux familles et à toutes les générations curieuses de s'ouvrir aux arts du spectacle. Elle a vocation à soutenir la création, la médiation et la diffusion du spectacle vivant sous toutes ses formes, et pour cela déploie un panel d'actions :

- une saison de spectacles à destination du grand public,
- une saison de spectacles à destination du public scolaire de Tarn-et-Garonne,
- des actions culturelles et de médiation en lien avec les spectacles proposés, en temps scolaire et hors temps scolaire,
- l'accueil de compagnies en résidence,
- des formations.

La Talveraie, quelles ambitions ?

Ce nouveau projet culturel poursuit les objectifs suivants :

- Soutenir la création artistique contemporaine : la Talveraie soutient des équipes artistiques qui offrent un regard singulier et affûté sur le monde, en théâtre, danse, marionnettes, cirque, théâtre d'objets, musique... ;
- Accompagner la jeunesse dans une pratique épanouie de spectatrice et de spectateur, l'amener à s'ouvrir à l'altérité et à la beauté du spectacle vivant, à exercer son esprit critique grâce à la rencontre artistique et par la pratique ;
- Défendre l'itinérance : la Talveraie est une saison culturelle itinérante départementale qui fleurira dans les espaces ruraux du département de Tarn-et-Garonne.

La Bobèche, compagnie associée à la saison La Talveraie

Toute la saison, la compagnie aux multiples facettes irradiera le territoire par sa présence, à travers plusieurs représentations de son spectacle *Du Balai !*, des résidences de création et des actions culturelles.

En préfiguration de scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse, La Talveraie porte une attention toute particulière aux créations accessibles au jeune public. Ce soutien se manifeste par l'accueil en résidence de plusieurs équipes artistiques au fil de la saison (rendez-vous p. 42-43) et par un compagnonnage étroit, d'une compagnie. Ainsi, en septembre 2024, la compagnie La Bobèche devient compagnie associée à La Talveraie.

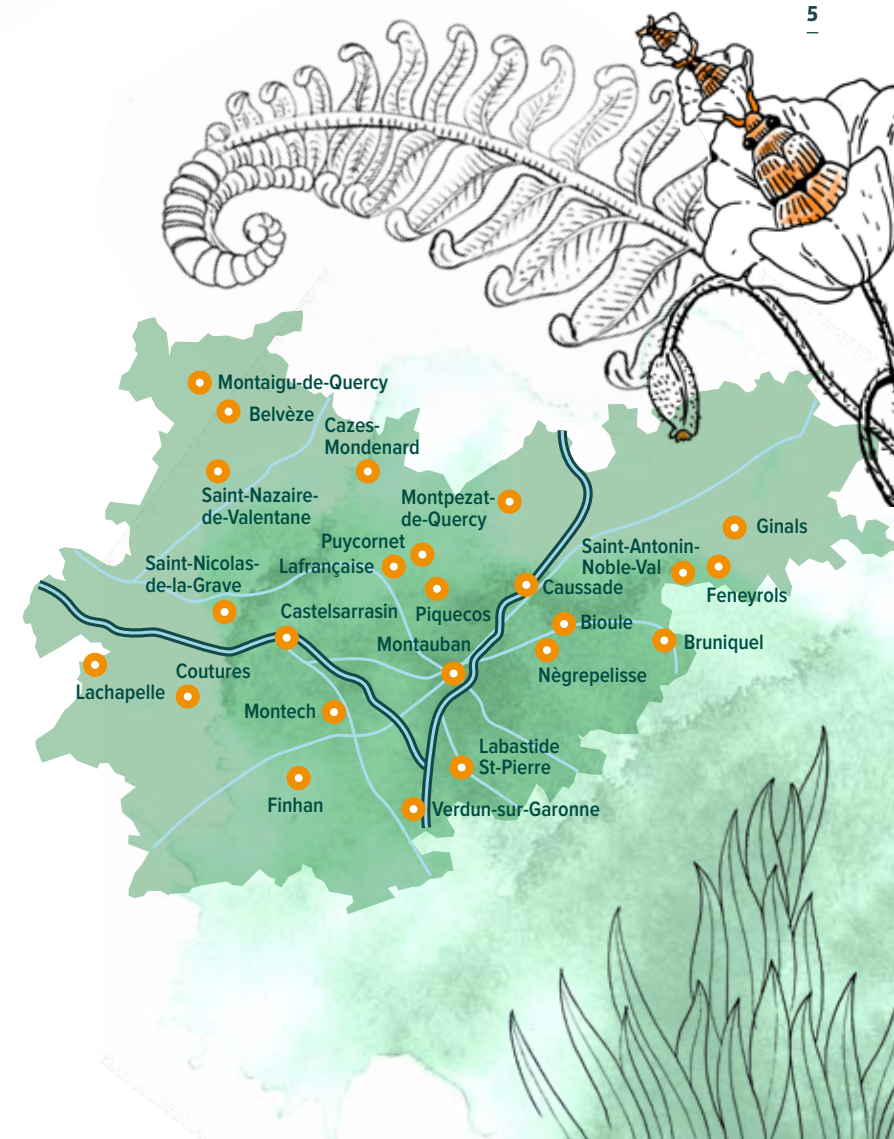
Implantée dans le Tarn, la compagnie crée des spectacles intergénérationnels qui explorent le théâtre gestuel, la musique et l'art marionnettique dans tous ses états. Fondée sur des valeurs de partage, d'hospitalité et d'inclusion, la compagnie a à cœur de défendre des créations accessibles au plus grand nombre, avec une attention toute particulière au public sourd et malentendant.

Pour toutes ces raisons et bien d'autres que vous aurez le plaisir de découvrir, La Talveraie est ravie d'accueillir la compagnie La Bobèche pour :

- trois représentations du spectacle *Du Balai !* (voir p. 40-41)
- deux temps de résidence de création de *Hector, l'homme extraordinairement fort*, théâtre de laine et de papier (voir p. 42) ;
- des projets d'action culturelle ;
- des ateliers tout public de sensibilisation aux arts de la marionnette.

La soirée du 14 juin 2025 sera l'occasion de célébrer la clôture de la saison (voir p. 40-41) et marquera la fin de la première année de présence de La Bobèche en tant que compagnie associée.

Pour plus d'informations sur l'action culturelle menée par la compagnie, rendez-vous sur notre site internet, tout au long de l'année : www.tgac.fr



Calendrier 24/25

SEPTEMBRE 2024

20	ven.	19h30	Orchestre Départemental d'Harmonie	-	Montauban	Musique d'orchestre	p. 08
20	ven.	21h	Raffut	Echo Echo	Montauban	Groove tropical	p. 09
21	sam.	17h	Pulcinella	La Guerre des boutons	Castelsarrasin	Jazz musette	p. 10
21	sam.	20h30	Duo Verger Cavalié	Cosmogonia	Verdun-sur-Garonne	Musique occitane & monde	p. 11
22	dim.	11h	Meta Hurakin	Chansons à rêver	Feneyrols	Chansons à rêver	p. 12
22	dim.	16h	Guilhem Desq	Concert solo	Bioule	Musiques actuelles	p. 12
22	dim.	17h	Natacha Triadou	Le violon virtuose	Lachapelle	Musique classique	p. 13
27	ven.	20h30	Les Grandes Bouches	Le Balacoustik	Cazes-Mondenard	Chanson francophone et jazz	p. 13
28	sam.	17h	Cie La Baraque	L'Autre Bal	Labastide-St-Pierre	Bal contemporain	p. 14
28	sam.	20h30	Julii Sharp	-	Finhan	Indie-folk	p. 14
29	dim.	16h	Les grands vertiges	Cie Lapsus	Saint-Antonin-Noble-Val	Lecture-cirque	p. 16
29	dim.	17h	Chiaroscuro	-	Montpezat-de-Quercy	Musique ancienne revisitée	p. 15

OCTOBRE 2024

05	sam.	14h	Les grands vertiges	Cie Lapsus	Bruniquel	Lecture-cirque	p. 16
10	jeu.	18h30	Piano à Montauriol	Chopin au Brésil	Montauban	Musique	p. 44
11	ven.	21h30	Over the Rimbaud	Cie Arène théâtre	Coutures	Théâtre	p. 18
12	sam.	21h30	Over the Rimbaud	Cie Arène théâtre	Coutures	Théâtre	p. 18
13	dim.	16h	Over the Rimbaud	Cie Arène théâtre	Coutures	Théâtre	p. 18

NOVEMBRE 2024

23	sam.	21h	DAAD Music	Concert de restitution	Verdun-sur-Garonne	Musique	p. 45
26	mar.	20h30	Nos Révoltes	Cie les Petites Gens	Montauban	Théâtre	p. 20

DÉCEMBRE 2024

07	sam.	16h30	Le Chapeau	Cie Isidore et Achille Cube	Saint-Antonin-Noble-Val	Marionnettes	p. 22
----	------	-------	------------	-----------------------------	-------------------------	--------------	-------

JANVIER 2025

11	sam.	16h30	Sous Terre	Cie Matiloun	Saint-Antonin-Noble-Val	Théâtre d'objets	p. 24
12	dim.	16h30	Sous Terre	Cie Matiloun	Montaigu-de-Quercy	Théâtre d'objets	p. 24
31	ven.	20h30	Bien, reprenons	Muerto Coco	Montauban	Théâtre musique	p. 26

FÉVRIER 2025

09	dim.	16h30	Monologue d'un chien bien coiffé	Toutito Teatro	Montaigu-de-Quercy	Marionnettes	p. 28
13	jeu.	18h30	Piano à Montauriol	Musique de chambre	Montauban	Musique	p. 44

MARS 2025

05	mer.	17h	Le ciel est par-dessus le toit	Cie Pic & Colegram	Saint-Nazaire-de-Valentane	Musique	p. 30
08	sam.	11h	Le ciel est par-dessus le toit	Cie Pic & Colegram	Bioule	Musique	p. 30
09	dim.	17h30	Le ciel est par-dessus le toit	Cie Pic & Colegram	Montech	Musique	p. 30
22	sam.	20h30	Racine	Humani Théâtre	Lafrançaise	Théâtre et musique	p. 32
28	ven.	20h30	Terra Maître	Anima Nostra	Castelsarrasin	Musique	p. 34

AVRIL 2025

04	ven.	20h30	PINK !	La Chouette Blanche	Montauban	Théâtre	p. 36
18	ven.	20h30	Orchestre Départemental d'Harmonie	Moving People	Lieu à définir	Musique et danse	p. 45
19	sam.	20h30	Orchestre Départemental d'Harmonie	Moving People	Saint-Nicolas-de-la-Grave	Musique et danse	p. 45

MAI 2025

17	sam.	21h	Fuge	Cie Alcaline	Beaulieu	Danse	p. 38
----	------	-----	------	--------------	----------	-------	-------

JUIN 2025

14	sam.	18h	Du Balai !	La Bobèche	Piquecos	Marionnettes	p. 40
14	sam.	21h	Les Roms des foin	-	Piquecos	Musique	p. 41

LES RÉSONANCES

Les Résonances poursuivent leur sillon entre tradition et modernité, patrimoine et création, traversée des époques et des continents, avec cette année plus encore l'envie de célébrer cette chaleur humaine qui relie les artistes, le public et le territoire. 10 spectacles vous seront proposés du 20 au 29 septembre, ainsi que des visites guidées et des ateliers de pratiques artistiques, comme autant d'occasions de tisser des liens et d'enrichir nos imaginaires. Une soirée exceptionnelle vous sera proposée le 20 septembre pour fêter les 50 ans de TGAC.

La musique occitane sera au rendez-vous, avec le spectacle *Cosmogonia* du duo Verger – Cavalié, et le groupe Raffut qui navigue entre Brésil, Caraïbe et Occitanie. Vous serez également conviés à la danse avec le bal tous azimuts du groupe Pulcinella, le bal contemporain de la compagnie La Baraque, ou les chansons engagées des Grandes Bouches avec leur « Balacoustik ». Au programme également : le violon virtuose de Natacha Triadou, la vielle à roue électrique de Guilhem Desq, la folk imaginaire de Meta Hurakin, la pop mélancolique de Julii Sharp, et la musique ancienne revisitée de Chiaroscuro.

TOUS LES ÉVÉNEMENTS DES RÉSONANCES SONT GRATUITS.
IL N'EST PAS POSSIBLE DE RÉSERVER, HORMIS POUR LES ATELIERS.

RENSEIGNEMENTS : 05 63 91 83 96 – ACTIONCULTURELLE@TGAC.FR



Tarn-et-Garonne Arts & Culture fête ses 50 ans !

**Vendredi
20 septembre**

à partir de 18h
Montauban
Parc Montauriol

Pour lancer les festivités et célébrer ensemble les 50 ans de l'agence départementale, TGAC s'associe au Département de Tarn-et-Garonne pour vous offrir une soirée exceptionnelle au Parc Montauriol de Montauban.

18H **Atelier d'initiation aux danses traditionnelles occitanes**

par Nathalie Cason, en partenariat avec l'IEO 82.

À partir de 10 ans.

Réservation obligatoire : actionculturelle@tgac.fr / 05 67 05 51 22

19H30 **Orchestre Départemental d'Harmonie**

L'Orchestre Départemental d'Harmonie rassemble 60 musiciens issus du Conservatoire et des écoles de musique du département. Au programme cette année, des œuvres poétiques ou spectaculaires dont « Berceuse à la Lune » de Brian Balmages, « Les quatre chevaliers de l'Apocalypse » par Randall D. Standridge, ou « Fantaisie de la verte colline » de Thomas Doss. Direction : Bérénice Labaysse, Jérôme Lezian et Marcel Bourgeois.

21H **Raffut**

Raffut, c'est un groove tropical et méditerranéen qui nous entraîne dans un bal sans frontières invitant irrésistiblement à la danse ! Pétri des musiques du Nordeste Brésilien mais aussi d'Afrique de l'Ouest, caribéennes ou occitanes, le trio Raffut tisse sa toile dans un canevas électrique vers des rivages créolisés, imaginés... On plonge dans une aventure psychédélique, où les images naviguent avec les mots. Le catalan, le brésilien et l'occitan se mêlent et nous racontent des histoires qui terminent souvent en polyphonie. La guitare, les percussions et les voix jouent et tissent un son unique, généreux, sensible et surprenant.

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture du site dès 18h.

En cas d'intempérie, repli du concert de Raffut à l'Espace des Augustins (annulation des autres événements).



JAZZ MUSETTE

Pulcinella

La Guerre des boutons



SAMEDI 21 SEPTEMBRE

17H | CASTELSARRASIN | PLACE DE LA LIBERTÉ

Depuis près de 20 ans, ce groupe toulousain espiègle ne se lasse pas de n'en faire qu'à sa tête. Armé d'une batterie, d'une contrebasse, d'un accordéon et d'un saxophone, il malaxe funk, jazz, musique des Balkans, électro, musette, rock progressif... et comptabilise plus de 600 concerts notamment dans de prestigieux festivals en France et à l'étranger.

Pour ce répertoire hybride, chaloupé et charnel, le quartet devient quintet, avec deux accordéonistes (officiant également aux claviers) ! Et quand ils ne jouent pas des saxophone, contrebasse, batterie et accordéons, les Pulcinella donnent de la voix pour ce répertoire azimuté et percutant sous influences afrolatines, musette, funk et balkaniques... Compositions originales électrisantes et reprises dynamitées promettent des appels insistants à la danse !

Une guerre des boutons colorée et festive !

En cas d'intempéries, lieu de repli : Espace Descazeaux, rue Paul Descazeaux, Castelsarrasin

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Corentin Restif : accordéon, orgue Armon, voix
 Florian Demonsant : accordéon, orgue Elka, voix
 Ferdinand Doumerc : saxophones, flûte, voix
 Jean-Marc Serpin : contrebasse, voix
 Pierre Pollet : batterie, voix
 Jacques Masliah : régie son

MUSIQUE OCCITANE ET DU MONDE

Duo Verger

Cavalié

Cosmogonia

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

20H30 | VERDUN-SUR-GARONNE | HALLE DU VILLAGE

Un air chaud s'échappe des poumons de l'accordéon de Guilhem Verger ainsi que des pulsations bétons et une inventivité harmonique toujours renouvelée. Laurent Cavalié crée une poésie nourrie des histoires et de la vie des gens de son monde languedocien, ouvert à tous les vents du monde. Sa percussion, « la Bombe du Lauragais », martèle nos imaginaires séculaires. Ensemble ils construisent un groove puissant et délicat, au service d'une poésie ciselée, et d'une grande liberté musicale. Connectés au patrimoine poétique occitan mais aussi à leur imaginaire, attachés à leur sol et aux gens qui l'habitent, ils se sont réunis autour de la vision commune d'un monde d'échange permanent entre l'ici et l'ailleurs...

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Guilhem Verger : accordéon, chant - Laurent Cavalié : Chant, Bombe du Lauragais

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

Visite guidée du patrimoine de Verdun-sur-Garonne par le CAUE et l'Office de Tourisme Intercommunal Grand Sud Tarn & Garonne. Gratuit et sans réservation. Rendez-vous à 17h sous la halle.





MUSIQUE FOLK ET CONTE

Meta Hurakin

Chansons à rêver

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

11H | FENEYROLS | ÉGLISE

Issu du folk, des musiques du monde, le songwriter Meta Hurakin nous dévoile un univers empreint de voyages et peuplé de rêves. Dans son langage imaginaire, il nous conte une épopée onirique, un périple immobile mâtiné d'Afrique, de Sibérie, de récits d'aventures et de rêves. Au cours de ce voyage, on visitera la Taïga, un monde de forêts presque impensable à nos yeux, un château quelque part en Europe, mais aussi un désert, celui d'Égypte, et même le pays des rêves. Entre deux chansons, dans une série d'histoires, il sera question de férocité, d'animalité, d'instincts, d'élans, et de redécouverte de soi.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Rodrigue Bervoët : guitares, chant et conte

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

Auberge espagnole à l'issue du concert. Venez avec votre pique-nique ! Rafraîchissements offerts.



MUSIQUES ACTUELLES

Guilhem Desq

Concert solo

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

16H | BIOULE | CHÂTEAU

Virtuose de la vielle à roue, Guilhem Desq donne un souffle de vie et d'innovation à cet instrument millénaire. Il transcende cet instrument médiéval pour nous emmener dans une odyssée électrique où la tradition rejoint l'électro et où le heavy metal joue des coudes avec la house la plus dansante. Il fabrique et transforme au fil des ans sa vielle à roue pour en faire un moyen d'expression hybride et innovant et s'accompagne de tambours traditionnels joués aux pieds. En véritable homme orchestre, Guilhem Desq nous invite à danser et à rêver dans une transe intemporelle, un voyage imaginaire surprenant...

En cas d'intempéries, repli à la salle des fêtes de Bioule.

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

Visite guidée du Château de Bioule organisée par le Pays d'Art et d'Histoire Midi Quercy de 14h30 à 16h Gratuit sur inscription auprès de l'Office de Tourisme Quercy Vert-Aveyron : 05 63 67 29 84



MUSIQUE CLASSIQUE

Natacha Triadou

Le violon virtuose

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

17H | LACHAPELLE | ÉGLISE

C'est dans la magnifique église baroque de Lachapelle que Natacha Triadou donnera son solo intitulé « le violon virtuose » : un voyage musical commenté, à la fois poétique et virtuose pour découvrir les secrets du violon. Cet instrument si proche de la voix humaine, capable d'exprimer la profondeur des sentiments dans Bach, Biber, ..., fera aussi jaillir en nous une joie, une légèreté inoubliables à travers le feu d'artifice final de Paganini ! Et parmi les escalas du périple, nous irons en Italie avec Locatelli ou nous nous laisserons emporter par la musique espagnole d'Albeniz.

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

Un guide sera présent à l'église dès 14h pour offrir au public des visites commentées avant le concert. Visites gratuites offertes par l'association des amis de l'église de Lachapelle.



CHANSON FRANCOPHONE ET JAZZ VOCAL

Les Grandes Bouches

Le Balacoustik

VENDREDI 27 SEPTEMBRE

20H30 | CAZES-MONDENARD | PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

Comme les Grandes Bouches le disent sur scène, si vous voulez écouter, c'est bien, si vous voulez danser il y a la place et si vous voulez chanter, alors on y va ! Dans ce concert fou et festif, totalement interactif, le public devient tour à tour chœur, auditeur, découvreur d'émotions, acteur et interprète des plus belles chansons du groupe. Difficile parfois de faire la part des choses entre improvisation et travail millimétré mais ces funambules de la corde vocale enchaînent textes poétiques et chansons populaires sans jamais mettre en péril l'harmonie et l'énergie de leur prestation.

Concert reporté en cas d'intempéries (pas de repli)

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Philippe Dutheil : chant, guitare, compositions
Anne Laure Madaule : chant, percussions
Tanja Krivokapic : chant, claviers
Pierre Moretti : chant, batterie



BAL CONTEMPORAIN

Cie La Baraque L'Autre Bal

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

17H | LABASTIDE-SAINT-PIERRE | PARC BRAVIN

L'Autre Bal est un spectacle chorégraphique et musical qui devient peu à peu interactif. Artistes et public fabriquent des situations ludiques ou poétiques en relation permanente avec les compositions musicales de l'accordéoniste et du guitariste. L'utilisation d'accessoires aide les participants à comprendre les règles du jeu et à s'intégrer aux danses. Ces moments musicaux se dégustent aussi bien le corps en mouvement qu'assis sur une chaise.

En cas d'intempérie, repli au foyer rural.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Jérémy Rollando - Guitare, Jean-Luc Amestoy - Accordéon, Serge Soula - danse, Pauline Cistac - danse, Anne-Laure Chelle - danse

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

Atelier d'initiation à la danse contemporaine par la compagnie La Baraque le samedi 28 septembre de 10h30 à 12h. Tout public dès 6 ans (pas de niveau requis). Foyer rural de Labastide-Saint-Pierre. Gratuit. Réservation conseillée : actionculturelle@tgac.fr ou 05 67 05 51 22.



INDIE-FOLK

Julii Sharp

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

20H30 | FINHAN | AVENUE DU RAMIER

Julii Sharp tient son prénom d'un coquillage de l'océan indien, où elle est née et a passé une partie de son enfance. Ses chansons qui empruntent autant à la folk des années 60 qu'au rock indie actuel résultent d'expériences sensorielles, de ses rencontres, de voyages et d'heures contemplatives. Ses paroles, écrites en anglais et en français, sont l'héritage de la musique anglo-saxonne et de ses origines familiales. En 2022, Julii Sharp fait partie de la sélection des Inouïs du Printemps de Bourges et sort en 2023 son premier EP Toucan avec le label Only Lovers Records. **En cas d'intempéries, repli aux abattoirs.**

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Julii sharp : Chant et guitare, Paul Couvreur : Guitare , Tristan Bocquet : batterie, Félix Roumier : contrebasse

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

Le MAGMA (musée des arts graphiques des musiques actuelles) présentera des pièces de sa collection de fanzines qui font écho à l'univers poétique de la chanteuse. Visite guidée à 11h et 15h30. Tarif 12 €. Réservation conseillée : 09 71 50 95 88 / contact@musicophages.org

MUSIQUE ANCIENNE REVISITÉE

Chiaroscuro

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

17 H | MONTPEZAT-DE-QUERCY | COLLÉGIALE

Quatuor toulousain et ariégeois de musiques du Moyen Âge et de la Renaissance, les chanteurs-instrumentistes de Chiaroscuro explorent le répertoire ancien tant vocal qu'instrumental. Accompagnés de la viole de gambe, la harpe celtique, le oud, le bouzouki, les percussions, leur répertoire va des rondeaux du Moyen Âge aux polyphonies vocales et à danser de la Renaissance, en passant par quelques airs traditionnels celtiques ou occitans. Les membres du groupe proviennent de différents horizons musicaux (jazz, baroque, musiques traditionnelles, musiques improvisées...) et se rejoignent pour insuffler à ces musiques un esprit de spontanéité, d'humour, d'émotion, se permettant improvisations et coups de folies.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Viole de gambe, chant : Joël Sitbon
Harpe celtique, tambour carré, chant : Raphaël Mateos
Percussions, mandoline, chant : Kristen Annequin Bouzouki, oud, chalumeau, chant : Adrien Da Cunha

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

Visite patrimoniale de Montpezat-de-Quercy par le CAUE et l'Office du Tourisme du Quercy Caussadais le 29 septembre de 15h à 16h30. Le village est inscrit site protégé notamment grâce à sa collégiale du XIV^e siècle, qui abrite des tapisseries flamandes du XVI^e siècle remarquablement conservées. Gratuit et sans réservation. Rendez-vous à 15h Place de la Résistance.



Les grands vertiges

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

16H | ST-ANTONIN-NOBLE-VAL
PRAIRIE DU ROUMÉGOUS

DIMANCHE 6 OCTOBRE

17H | BRUNIQUEL | COUR DU CHÂTEAU

Gratuit, sans réservation - À partir de 12 ans - 40 min

Dans le cadre de la tournée en vélo du projet RAMURES, parcours de cirque vivant et immersif en forêt, avec les habitant-es, initié et coordonné par L'été de Vaour, en lien avec une grande diversité de partenaires locaux. De septembre 2024 à septembre 2025, la compagnie Lapsus investira un territoire entre le Tarn-et-Garonne et le Tarn, avec :

- > une tournée de spectacles à vélo
- > des ateliers de cirque en pleine nature pour collégien-nes et adultes
- > des rencontres avec l'écrivain Pierre Ducrozet
- > un stage professionnel des élèves de l'ESACTO'LIDO avec une représentation en forêt
- > une balade farcie et une conférence scientifique au festival Gresinhòl
- > une création in situ de la compagnie

Pour suivre le projet, rendez-vous sur www.etedevaour.org

Cie Lapsus

Des corps sur une scène. Des corps réels et fantasmés qui racontent ensemble une histoire, celle d'une jeune fille de son siècle, embrouillée, exaltée, audacieuse.

Devant elle, tous les défis et les tremblements de notre monde. Elle se sent prête à y faire face. Elle part en voyage, elle se perd dans la jungle, elle se mêle à un autre corps que le sien, elle essaie, elle tombe et se relève. Le récit du romancier et les partitions chorégraphiques des circassien-ne-s se croisent et se nourrissent mutuellement. Chacun-e incarne alors librement cette jeune fille à travers des chutes, des étreintes sauvages, des objets qui volent, des danses tourmentées, des désirs d'ailleurs ; illustrations évanescences. Le cirque, la danse et le texte se retrouvent pour relater l'histoire de nos vies hâtives et furieuses, prises dans le grand vertige du temps présent.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Lecteur : Pierre Ducrozet
cirque et danse :
Stéphane Fillion,
Analia Vincent,
Valérian Moutier,
Texte Original :
Pierre Ducrozet,
Musique originale :
Marek Hunhap,
Production et diffusion :
Cécile Imbernon,
Administration :
Alice Savatier

Dans le cadre de la tournée en vélo du projet RAMURES, en partenariat avec l'Été de Vaour et la communauté de communes Quercy Vert Aveyron.

Ramures



Over the Rimbaud

VENDREDI 11 OCTOBRE | 19H

SAMEDI 12 OCTOBRE | 19H

DIMANCHE 13 OCTOBRE | 16H

COUTURES | L'ARÈNE,
COIN DE CULTURE EN CAMPAGNE

À partir de 15 ans
1H30

RÉSERVATION

Soirée complète

(prémices + repas + spectacle)
Tarif plein 34 € - Tarif réduit : 24 €

Spectacle seul à 21h30 et 16h le 13 octobre :

Tarif plein 14 € - Tarif réduit : 9 €

Réservations sur www.arenetheatre.fr

Renseignements : 06 03 73 35 49

Cie Arène Théâtre

« Ce n'est qu'au prix d'une ardente patience que nous pourrons conquérir la cité splendide qui donnera la lumière, la justice et la dignité à tous les hommes. Ainsi la poésie n'aura pas chanté en vain. »
– Arthur Rimbaud

Partir, pressentir violemment la voile, descendre des fleuves, reprendre la route, aller sous le ciel, fuir les traces, avoir toutes les audaces, arpenter de nouveaux territoires, vivre vite ! Rimbaud écrit contre l'écriture, contre le confortable, le conforme, contre le convenable.

Le plateau ? Il est plein de ce qui est utile et vidé de tout décorum. Nous sommes dans un terrain vague, une friche, un de ces espaces de la bordure, un lieu où se montent les foires et les cirques miteux ; ça pourrait être une décharge avec des carcasses de pianos et des restes de manèges... Comme autant de facettes d'un Rimbaud éclaté, quatre garçons cherchent ensemble à inscrire l'œuvre au futur.

Over the Rimbaud se dit entre scansion et chant, porté par des corps engagés. *Over the Rimbaud* invente un univers sonore live avec les acteurs-musiciens : guitare, beatbox, saxophone, batterie... Les corps sont entièrement habités par le verbe, mis en transe par les mots. Pas d'appesantissement, ça va vite, c'est un sprint vers l'enfer. Un spectacle fulgurant. Une immersion totale, *Over the Rimbaud* !

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Conception, mise en scène,
scénographie : Éric Sanjou
Guitare et vidéo : Xavier Robert
Costumes : Richard Cousseau
Régie : Laurent Salgé
Production : Christophe
Champain
Interprétation : Guillaume
Doireau - Noé Reboul - Pierre-
Emmanuel Rousselle - Eliot Saour

**En partenariat avec l'Arène,
coin de culture en campagne.**

COPRODUCTION

Ministère de la Culture
DRAC Occitanie – Région Occitanie /
Pyrénées-Méditerranée
Département de Tarn-et-Garonne
Communauté de Communes
Terres des Confluences
Commune de Coutures
Tarn-et-Garonne Arts & Culture



Nos Rêvoltes

MARDI 26 NOVEMBRE

20H30 | MONTAUBAN |
ESPACE DES AUGUSTINS

À partir de 10 ans
1h15

La représentation sera suivie
d'un bord de scène avec Simon Grangeat,
auteur de la pièce.

TARIFS

Tarif plein 10 €
Tarif réduit 5 €

Cie Les Petites Gens

Il y a des enfances qui durent longtemps. Il y en a d'autres qui s'achèvent avant l'heure. Joseph a douze ans, lorsque la police vient le chercher chez sa mère pour l'emmener dans un foyer.

Le monde lui est devenu tout à coup étranger. Dès son arrivée, il fait la connaissance de Nour, jeune fille extravertie qui connaît les lieux comme sa poche et le prend sous son aile. Les journées passent, les nuits sont peuplées d'angoisses, de cauchemars, de slam mais aussi d'étoiles... La possibilité d'un demain, à portée de la Grande Ourse ?

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Écriture : Simon Grangeat
Mise en scène : Muriel Sapinho
Avec : Jean-Baptiste Epiard
et Claire Schumm
Scénographie et costumes :
Amélie Jégou
Création sonore : Fabien Portes
Création lumière
et régie technique :
Alice Videau et Alexis Marchetti
Création graphique, dessins :
Anne Desrivières
Production et diffusion :
Anne-Lise Floch

**Dans le cadre du festival
Lettres d'automne, en
partenariat avec Confluences
et l'espace des Augustins.**



Le Chapeau ou le vent dans nos pensées

SAMEDI 7 DECEMBRE

16H30 | SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL |
SALLE DES THERMES

À partir de 7 ans
1H

TARIFS

Tarif plein 8 €
Tarif réduit : 5 €

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

Atelier parents-enfants autour de l'album jeunesse
Le Chapeau : et c'est toujours la même histoire
de Marcus Malte. Proposé par l'association REEL,
Recherche à l'École pour Écrire et Lire, en partenariat
avec la CC Quercy Rouergue & Gorges de l'Aveyron
Samedi 7 décembre, 10h-12h - Médiathèque de Varen
À partir de 7 ans
Gratuit sur inscription : actionculturelle@tgac.fr

Cie Isidore et Achille Cube

**C'est l'histoire d'un chapeau qui s'envole ;
c'est l'histoire d'un homme qui rêve.**

C'est un chemin tout tracé, qui change de cap ; l'histoire d'un point de vue qui s'élève, d'un esprit qui se permet de rêver. En poursuivant son chapeau, un homme se trouve emporté dans un road trip aquatico-aérien pour marionnettes et comédiennes dans les nuages. Dans un univers onirique, il rencontre successivement une star de la chanson sur le déclin, à l'apparence d'une grenouille, un pêcheur philosophe qui a pris pour rocher un chapeau et d'autres qui n'attendent qu'à être découverts par ceux qui aiment regarder l'horizon.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Libre adaptation de
« *Le chapeau. Et c'est toujours la même histoire* »
de Marcus Malte et Rémi Saillard. Editions Syros. 2006.
Adaptation et mise en scène :
Charlotte Labreuil,
Myriam Dogbé, Sarah Taradach
Comédiennes-marionnettistes :
Charlotte Labreuil,
Myriam Dogbé
Comédien, fabricant
de sons : Julien Le Cuziat
Lumières, régie : en cours
au moment de l'édition
de la plaquette
Regard extérieur,
accompagnement artistique :
Claire Heggen

**En partenariat avec
le réseau de lecture
publique de la communauté
de communes Quercy
Rouergue Gorges de l'Aveyron,
l'association Même sans
le train et l'association Réel.**



SAMEDI 11 JANVIER

16H30 | SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL |
SALLE DES THERMES

DIMANCHE 12 JANVIER

16H30 | MONTAIGU-DE-QUERCY |
SALLE DES FÊTES

À partir de 8 ans
45 minutes + 15 min pour visite de l'exposition
« Chroniques souterraines »

TARIFS

Tarif plein 8 € - Tarif réduit : 5 €

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

Exposition « Chroniques souterraines »

Du jeudi 9 au mercredi 15 janvier
Salle des Thermes, Saint-Antonin-Noble-Val
À partir de 8 ans - Inclus dans l'entrée au spectacle

« Goûter de terre » avec la compagnie

Dimanche 12 janvier, après le spectacle
Salle des fêtes de Montaigu-de-Quercy
À partir de 8 ans - Inclus dans l'entrée au spectacle

Sous Terre

Cie Matiloun

Sous Terre c'est creuser, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance. « Ça a commencé comment, et ça s'arrête où ? Qui peut répondre... »

Deux artistes creusent la question et nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Les voix qui nous parlent sont des témoignages d'ermites, spéléologues, préhistoriens, artistes-aventuriers révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines ou encore « *le noyau de leur être* ».

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Enquêtes, écriture,
musique et jeu :
Clémence Prévault et
Sébastien Janjou
Créations lumières, vidéo
et régie plateau :
Jonathan Douchet

En partenariat avec
la communauté de communes
Quercy Rouergue Gorges
de l'Aveyron, la communauté
de communes du Pays
de Serres en Quercy,
l'association Même sans
le train, Marionnettissimo et
l'Escale - Ville de Tournefeuille.



Bien, reprenons

VENDREDI 31 JANVIER

20H30 | MONTAUBAN |
ESPACE DES AUGUSTINS

À partir de 10 ans
65 min

TARIFS

Tarif plein 10 €
Tarif réduit 5 €



Détachement International du Muerto Coco

***Bien, reprenons* est une divagation autobiographique pour un interprète musicien né en 1987, deux clarinettes, un ensemble de voix off et un homard bleu d'atlantique.**

Le spectacle se situe quelque part entre le théâtre, la musique live et la création radiophonique, du jazz à la musique expérimentale, en passant par la musique classique. Dès la première mesure, Roman Gigoi-Gary, clarinetiste de talent, nous plonge dans la partition de sa vie, l'histoire de sa quête pour se construire musicalement, trouver sa place, identifier ses limites et apprivoiser ses doutes. Il nous balade, tantôt du côté de ce qu'il nomme la « pédagogie poussiéreuse de conservatoire », tantôt du côté de repas de famille animés. Dans cette suite autobiographique mêlée de fiction, de flûte à bec, de conseillers pôle emploi et d'une possible réincarnation en homard bleu d'Atlantique, le réel se révèle dans sa dimension poétique, humoristique, absurde et sensible.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Jeu, écriture, composition :
Roman Gigoi-Gary
Sonorisation :
Arnaud Clément
Regards extérieurs et
accompagnement artistique :
Raphaëlle Bouvier,
Maxime Potard, Marc Prépus,
Léonardo Montecchia
Création Lumière :
Marco Simon
Régie Lumière :
Edith Richard

**En partenariat avec
l'espace des Augustins.**



Monologue d'un chien bien coiffé

DIMANCHE 9 FEVRIER

16H30 | MONTAIGU-DE-QUERCY |
SALLE DES FÊTES

À partir de 4 ans
30 min

TARIFS

Tarif unique à 5 €

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

**Atelier de théâtre gestuel parents-enfants
autour du spectacle par la compagnie**

Dimanche 9 février, 13h30-15h30
Salle des fêtes de Montaigu-de-Quercy
À partir de 4 ans

Gratuit sur inscription : actionculturelle@tgac.fr

Cie Toutito Teatro

Tout commence par un salon de toilettage. Des chiens se succèdent, l'un après l'autre, sur une bande-son millimétrée, avec des accessoires aux couleurs pastel, comme des bonbons acidulés.

Monsieur Monchien fait son entrée. Il voit tout mais ne dit rien. Avec douceur, il se confie sur sa vie : le temps qui passe, la famille, les tracas et les joies quotidiennes. Intergénérationnel par excellence, ce spectacle d'une infinie tendresse, nous amène avec mélancolie et drôlerie à nous interroger sur la place que nous laissons à nos aînés dans nos familles et à l'échelle de la société.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Mise en scène : Ádám Baladincz

Assistants à la mise en scène :

Sandrine Nobileau

et Ixchel Cuadros

Jeu : Anne-Sophie Pommier

et Mila Baleva en alternance

avec Sandrine Nobileau

et Ixchel Cuadros

Création sonore : Denis Monjanel

Création lumière et régie

générale : Laurent Beaujour

Conception scénographie,

marionnettes et accessoires :

Eduardo Jimenez

Création costumes :

Marion Danlos

Illustration et accessoires :

Alix Lauvergeat

Construction scénographie et

accessoires : Rowland Buys

Direction de production :

Mélanie Soufflet

Administration : Peggy Riess

Production : Élise Frigout

Assistance administrative :

Corinne Marill

Diffusion: Florence Chérel

MYND Productions

**En partenariat avec
la communauté de communes
du Pays de Serres en Quercy,
Marionnettissimo et l'Éscale -
Ville de Tournefeuille**



MERCREDI 5 MARS

17H | SAINT-NAZAIRE-DE-VALENTANE |
SALLE DES FÊTES

SAMEDI 8 MARS

11H | BIOULE | SALLE DES FÊTES

DIMANCHE 9 MARS

17H30 | MONTECH | SALLE DES LAURIERS

Dès 6 mois
30 min

TARIFS

Tarif unique à 5 €

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

Ateliers d'éveil musical parents-enfants par Les Ateliers Sonores

Mercredi 26 février, 17h-17h45
Salle des fêtes de Saint-Nazaire-de-Valentane

Samedi 1^{er} mars, 10h45-11h30
Médiathèque d'Albias
De 6 mois à 5 ans

Gratuit sur inscription : actionculturelle@tgac.fr

Le ciel est par-dessus le toit

Cie Pic & Colegram

Une balade ouatée sous le ciel de papier. Une rencontre contemplative, comme une fenêtre ouverte sur l'imaginaire, les sons, les images qui nous entourent.

Tout comme l'enfant construit son univers et apprend une chose après l'autre, pas à pas, la musique se fabrique petit à petit, partant d'un rien pour arriver à un tout. *Le ciel est par-dessus le toit* explore cette construction, la découverte de la voix nue, d'un matériau sonore brut, puis d'un son plus défini avant l'expérience de la formation d'une mélodie, d'un mot, d'une phrase, d'un tableau sonore ou d'une chanson. Une forme immersive pour l'émerveillement simple d'un ciel par-dessus un toit, par-dessus une maison, par-dessus nos têtes... Par-dessous une infinité de découvertes.



Mercredi 5 mars, à Saint-Nazaire-de-Valentane. Ce rendez-vous est un point d'étape du Grand Tour de La Fédération des Lucioles, manifestation poétique et politique itinérante qui rayonne sur les territoires du 20 septembre au 20 mars. Porté par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, en association avec les Tréteaux de France - Centre dramatique national, ce projet fédérateur a pour vocation de mettre en avant la jeunesse lumineuse et l'incroyable vitalité de la création jeune public.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Écrit et mis en scène
par Sarah Hassler
et Marou Thin.
Avec Sarah Hassler
et Marou Thin (en alternance
avec Laura Marteau)
Univers sonore et musique :
Sarah Hassler et Marou Thin
Mise en lumière,
régie son et lumière :
Nicolas Crespo
Régie au plateau :
Nicolas Crespo (en alternance
avec Juan Aramburu)
Costumes :
Alice Motycka
Instruments de musique :
Philippe Berne
Scénographie nuages :
Bérengère Amiot
Construction :
Dominique Raynal et Paul Fayard
Regard complice :
Chloé Dehu

**En partenariat avec
la communauté de communes
du Pays de Serres en Quercy,
la communauté de communes
Quercy Vert Aveyron et
la communauté de communes
Grand Sud Tarn & Garonne.**





SAMEDI 22 MARS

20H30 | LAFRANÇAISE |
MÉDIATHÈQUE

À partir de 10 ans
45 min

TARIFS

Tarif plein 8 €
Tarif réduit 5 €

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

Rencontre et atelier d'écriture avec l'autrice Anne Contensou

Mercredi 19 mars
Rencontre : 14h-14h45
Atelier : 15h-16h30
Médiathèque de Lafrançaise
À partir de 16 ans
Rencontre en entrée libre
Atelier gratuit sur inscription :
actionculturelle@tgac.fr

Racine

Cie Humani Théâtre

Jeanne est collégienne. A part à sa copine Isa, elle parle peu et cultive sa différence avec les jeunes gens de son âge.

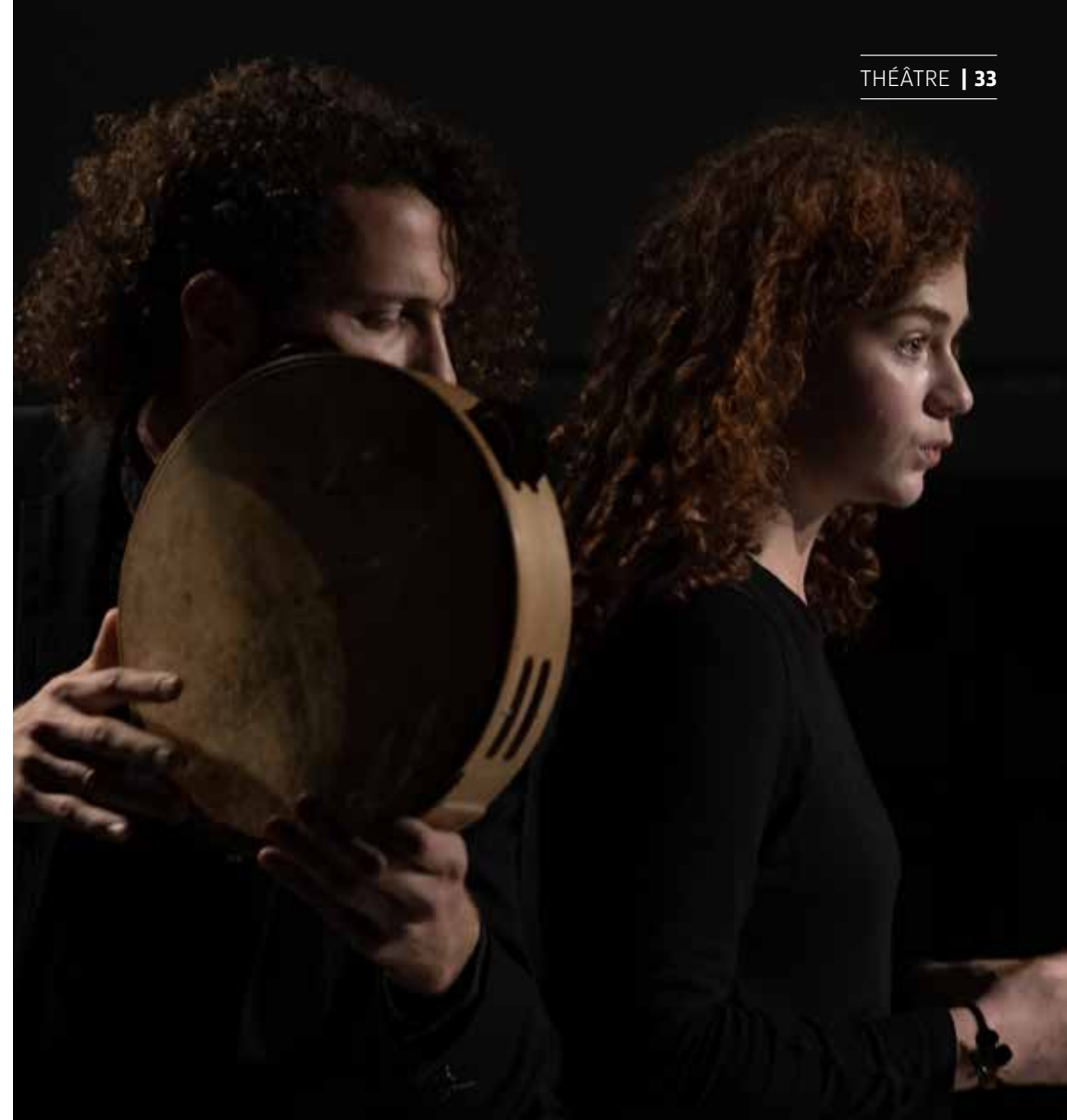
Mal dans sa peau, elle est en rupture avec le monde des adultes qu'elle découvre. En elle, bouillonne une colère sourde contre ses professeurs qui veulent la faire sortir de sa coquille, contre sa famille dont elle croit subir l'héritage comme une malédiction. Elle ne rêve que d'une chose : partir loin d'ici. Et pourtant, une découverte inattendue va bouleverser son existence...

Sous forme de récit traversant les époques et les personnages, ponctuée des chants vibrants et telluriques de Titouan Billon, la pièce embrasse la question des origines, familiales, culturelles et sociales, le besoin et les difficultés à s'en émanciper et/ou à les accepter. C'est aussi une histoire d'adolescence, cette période de la vie où l'on commence à se demander sérieusement qui on est et qui on voudrait être. Une énigme que l'on met souvent une vie entière à résoudre.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Texte :
Anne Contensou
Mise en scène :
Marine Arnault et Fabien Bergès
Avec :
Laure Descamps
et Titouan Billon
Musiques : Titouan Billon

**En partenariat avec
la communauté de communes
du Pays de Lafrançaise,
de la communauté
de communes du Quercy
Caussadais et le Point
information jeunesse.**



Terra Maïre

VENDREDI 28 MARS

20H30 | CASTELSARRASIN |
ESPACE DESCAZEUX

Tout public
1h

TARIFS

Tarif plein 10 €
Tarif réduit 5 €



Chœur de chambre Dulci Jubilo

Où sont les « aireteras », ces « héritières » qui, dans l'Occitanie du moyen âge avaient le droit d'hériter de la terre familiale de par leur droit d'ainesse et sans aucune autre considération liée à leur genre ? Ces figures féminines inspirantes sont l'incarnation d'une résistance, de femmes fortes.

Construit comme une ode à la femme, ce programme, *Tèrra Maïre* est un parcours musical de la figure féminine, du Moyen Âge à nos jours. Avec Pascal Caumont, musicien spécialiste du répertoire traditionnel, Dulci Jubilo explore les poèmes des femmes troubadours, associés à des chants polyphoniques sacrés et profanes, occitans et catalans. Ces chants traditionnels dialoguent avec des recueils polyphoniques phares du Moyen Âge comme le manuscrit de *Las Huelgas* et les *Cantigas* de Santa Maria. *Tèrra Maïre*, c'est un dialogue musical avec des œuvres d'hier et d'aujourd'hui, en quête de beauté, d'émotion et d'expression intime. Un hommage à toutes les femmes, de la « domna » aux « aireteras ».

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Direction :
Christopher Gibert
et Pascal Caumont,
12 chanteurs du Chœur
de Chambre Dulci Jubilo.

En partenariat avec la ville
de Castelsarrasin.



VENDREDI 4 AVRIL

20H30 | MONTAUBAN |
ESPACE DES AUGUSTINS

À partir de 12 ans
1H20

TARIFS

Tarif plein 10 €
Tarif réduit 5 €

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

Atelier de théâtre autour du spectacle par la compagnie

Mercredi 2 avril, 14h-16h
MJC de Montauban
À partir de 12 ans
Gratuit sur inscription :
actionculturelle@tgac.fr

PINK !

Cie La Chouette Blanche

Une jeune femme gitane est devant vous, et c'est vous qui êtes chez elle, dans ce théâtre où elle fait quotidiennement le ménage, une ancienne chapelle campée au cœur d'une cité, qui contient autant de souvenirs, que d'histoires, autant de mémoire de fêtes, que de déceptions.

Avec délicatesse, humour et friction *PINK !* relate la rencontre fortuite entre trois personnages : une gitane employée de ménage, un comédien aux origines roumaines et une metteuse en scène dépassée par son immersion en quartier populaire. Ensemble ils tentent d'écrire l'histoire, celle qui force à franchir l'obstacle d'une rencontre possible entre différentes communautés. Entre fiction et réalité, quotidien et sublime, le spectacle questionne nos préjugés et la construction de nos identités.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Conception et mise en scène :
Azyadé Bascunana
Regard extérieur
et collaboration artistique :
Félicie Artaud
Collaboration artistique :
Amine Adjina
Avec : Azyadé Bascunana,
Ornella Dussol et Hugo Feniser
Avec les voix de :
Elisa Dussol et Marielle Rossignol
Création lumières et régie
générale : Olivier Modol
Création sonore : Damien Fadat
Assistanat : Maylis Puech
Collaboration aux costumes :
Sonia Allaume
Construction vitrail :
Christophe Corsini,
Atelier décors du Théâtre
des 13 vents CDN Montpellier
Merci à Marie Delphin et l'Atelier
costumes du Théâtre des
13 vents CDN Montpellier pour
le prêt de certains costumes
Photographe associée au projet
de création et de territoire :
Marielle Rossignol
Production Fanny Larraillet

**En partenariat avec
l'espace des Augustins.**



SAMEDI 17 MAI

21H | GINALS |
ABBAYE DE BEAULIEU

À partir de 6 ans
20 min

TARIFS

Gratuit

Fuge

Cie Alcaline

DANS LE CADRE DE LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Deux personnes sans âge ni relation précise. Perdues dans les méandres de leurs troubles et singularités, entêtées dans leurs mondes intérieurs.

Présentes à l'air, aux sons, aux mouvements qui les entourent. Deux inconnu-e-s qui finissent par entremêler une marche obstinée, d'où jaillit une puissante connexion. Ce duo chorégraphique d'une vingtaine de minutes met en scène la rencontre fortuite ou irrémédiable de deux êtres : âmes sœurs ? Voués à s'entrecroiser ? Ou bien hasard des chemins qui se chevauchent ?

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Jorge Calderón Arias
& Anne-Laure Chelle

En partenariat avec
la communauté de communes
Quercy Rouergue Gorges
de l'Aveyron et l'abbaye
de Beaulieu-en-Rouergue.



SOIRÉE DE CLÔTURE DE SAISON

Venez fêter avec nous la fin de la saison autour du spectacle de marionnettes-sac *Du Balai !* de la cie La Bobèche, compagnie associée à la saison de La Talveraie et du concert des Roms des foins. Pendant la soirée, vous pourrez vous restaurer sur place.

LA COMPAGNIE
LA BOBÈCHE EST
COMPAGNIE ASSOCIÉE
DE LA SAISON
LA TALVERAIE



MARIONNETTES

Du balai !

Cie La Bobèche

C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'approprier... De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent l'humanité, la poésie, et ces petits riens qui transforment, lorsqu'on le veut bien, nos quotidiens en fête.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Idées originales et interprétation : Mathilde Henry Emilie Rigaud
Accompagnement artistique : Patrick Conan
Musicien, création musicale : Gilles Stroch
Création lumière : Enzo Giordana
Construction marionnettes : Mathilde Henry et Emilie Rigaud
Scénographie : Olivier Hebert et Annie Giral
Fleurs : Masha - Photographies : Virginie Meigné
Diffusion : Justine Swygedauw
Administration : Laure Degy et Audrey Bollet

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

Atelier marionnettes et musique parents-enfants autour du spectacle par la compagnie
Samedi 14 juin, 10h-12h - Médiathèque de Lafrançaise - À partir de 5 ans
Gratuit sur inscription : actionculturelle@tgac.fr



MUSIQUE

Concert

Les Roms des foins

En un concert, Les Roms des foins vous feront traverser non seulement la Roumanie, la Bulgarie, et la Turquie, mais aussi l'Arménie, la Grèce, ainsi que la Macédoine et la Serbie. Une musique jubilatoire, largement inspirée des musiques festives de l'est, avec l'accordéoniste Olivier Perrin, le clarinetiste et saxophoniste Gilles Stroch et le percussionniste Simon Kastelnik. Ils s'entendent, s'écoutent, et se convient l'un l'autre entre valse, swing manouche, pointes de Klezmer et parfum d'Occitanie.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Accordéon/chant : Olivier Perrin
Batterie/percussions/chant : Simon Kastelnik
Clarinettes/saxophone/chant : Gilles Stroch

SAMEDI 14 JUIN

PIQUECOS |
SALLE DES FÊTES
18H | DU BALAI !
21H | CONCERT (PARVIS)

À partir de 5 ans
40 min

TARIFS SPECTACLE

Tarif plein 8 €
Tarif réduit 5 €

CONCERT GRATUIT

En partenariat avec
la communauté de communes
du Pays de Lafrançaise et
de la commune de Piquecos.

COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

Tarn et Garonne Arts & Culture, en partenariat avec des acteurs culturels du territoire, accueille chaque année des compagnies en résidence. Les résidences sont l'occasion pour des compagnies de disposer de moyens techniques, financiers et humains afin de développer leur projet artistique. Les compagnies sont invitées à présenter leur travail en fin de résidence dans le cadre d'ouverture au public : lecture, maquette ou représentation en avant-première. Cette année, trois compagnies seront accueillies en résidence de création :

- La compagnie La Bobèche
- La compagnie Embrouillamini
- La compagnie KD Danse



THÉÂTRE DE LAINE

Hector l'homme extraordinairement fort Compagnie La Bobèche

13 > 17 JANVIER

MONTAUBAN | ESPACE DES AUGUSTINS

17 > 23 FÉVRIER

BELVÈZE | SALLE DES FÊTES

Compagnie accueillie en résidence en partenariat avec l'espace des Augustins, la communauté de communes Pays de Serres en Quercy et la commune de Belvèze.

Au cirque extraordinaire, de nombreux gens extraordinaires rendent le spectacle extraordinaire ! Parmi eux, Hector, l'homme extraordinairement fort est capable d'exploits époustouffants. Pourtant une fois les lumières de la piste éteintes et le spectacle terminé, Hector est un homme très discret. Il retrouve l'intimité de sa caravane installée un peu à l'écart et se tient loin des regards de la troupe, car il a un secret...

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Metteuse en scène - Comédienne - Marionnettiste : Mathilde Henry - Comédienne - Marionnettiste : Emilie Rigaud - Compositeur - Musicien Comédien : Gilles Storch - Création lumière - Régie : Enzo Giordana - Chargée de production et diffusion : Justine Swygedauw - Dramaturgie - Construction : Isabelle Ployet - Chargées d'administration et de développement : Laure Degy et Audrey Bollet



DANSE - CIRQUE

On verra bien jusqu'à quand Cie Embrouillamini

3 > 6 FÉVRIER

CASTELSARRASIN | ESPACE DESCAZEUX

Compagnie accueillie en résidence en partenariat avec la ville de Castelsarrasin.

On verra bien jusqu'à quand... Jusqu'à quand on restera ensemble. Jusqu'à quand je te comprendrai. Jusqu'à quand je t'écouterai. Jusqu'à quand je tiendrai. Jusqu'à quand je m'en souviendrai. Avec une technique venant de la danse hip-hop (hip-hop, popping et house dance), de la danse contemporaine et du cirque, Marthe Mosser et Elda Haksever explorent le mouvement avec humour et poésie.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Création, interprétation, mise en scène : Elda Haksever et Marthe Mosser - Création musicale, interprétation : Mickaël Kochalski - Regard extérieur en réflexion - Costumière : Louisa Gesset-Hernandez - Création et technicien musique : Kevin Gargadennec - Création et technicien lumière : Zacharie Bouganin



DANSE CONTEMPORAINE

Bloom Cie KD Danse

7 > 11 AVRIL

PUYCORNET | SALLE DES FÊTES

Compagnie accueillie en résidence en partenariat avec la communauté de communes du Pays de Lafrançaise et la commune de Puycornet.

Tout est en perpétuelle transformation dans le vivant. *Bloom*, ou le bourgeon, renvoie à l'évolution et l'éphémère. Dans le règne végétal comme dans le règne animal ou humain, tout s'inscrit dans un cycle continu, une danse sans fin. C'est cette danse que la compagnie KD Danse veut explorer. Dans le cadre de la résidence, la compagnie KD Danse interviendra dans deux écoles du Pays Lafrançaisin, afin de présenter des étapes de création.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Chorégraphie : Kirsten Debrock - Interprètes : Julia Pal, Camille Reverdiau - Compositeur-musicien : Olivier Soliveret - Création lumière : Laetitia Orsini - Scénographie : Kirsten Debrock

LES PRATIQUES AMATEURS

En tant qu'agence départementale du spectacle vivant, TGAC soutient les pratiques artistiques amateurs et accompagne les jeunes artistes locaux vers la professionnalisation.



MUSIQUE CLASSIQUE

Piano à Montauriol

JEUDIS 10 OCTOBRE & 13 FÉVRIER

18H30 | HALL D'ACCUEIL DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL | GRATUIT

Piano à Montauriol, ce sont deux rendez-vous dans l'année avec les grands élèves du Conservatoire du Grand Montauban dans le Hall d'accueil du Conseil départemental.

JEUDI 10 OCTOBRE | « CHOPIN A VOYAGÉ AU BRÉSIL »

Depuis plusieurs années, Eric Lesage partage sa passion pour la musique brésilienne pour piano avec ses élèves. Ce programme singulier et dansant vous fera découvrir les enivrantes musiques de Villa-Lobos, Guarnieri, Zequinha d'Abreu... en miroir avec les pages connues de Frédéric Chopin.

Spectacle proposé dans le cadre du Festival Musiques en Vignes dans le Frontonnais. Dégustation du Domaine Labastidum à l'issue du concert.

JEUDI 13 FÉVRIER | MUSIQUE DE CHAMBRE

Concert du Département de Musique de Chambre du Conservatoire du Grand Montauban. Enseignants : Eric Lesage et Bertrand Lavaud-Bach.



MUSIQUES ACTUELLES

DAAD Music 2024

Concert de restitution

SAMEDI 23 NOVEMBRE

21H | VERDUN-SUR-GARONNE | SALLE DES FÊTES | GRATUIT

Depuis 2016, le DAAD Music, dispositif d'aide au développement, accompagne les projets de musiques actuelles sur une année. Avec une édition résolument rock, le public va découvrir les groupes de Tarn-et-Garonne. Venez soutenir la scène locale !

BERRE JAH > Fort de sa couleur musicale outre-mer, le groupe teinte ses compositions de pop légère avec des textes en anglais, créole et français qui abordent les émotions les plus intimes.

BRUIT FUREUR > Des histoires d'exil, des histoires de femmes. Quelque part entre Patti Smith et Virginie Despentes. Une voix. Une guitare électrique. Un live fiévreux.

HELLECTRIC SPIDER CRËW > Des riffs puissants venus des tréfonds de l'enfer, de l'énergie puisée dans des rites obscurs, du venin coulant dans les veines de chaque musicien. Et ce besoin impérieux de brûler les planches des scènes.

Concert organisé avec le soutien de la municipalité de Verdun-sur-Garonne et l'association Fête du bruit.



MUSIQUE ET DANSE

Moving people L'Orchestre Départemental d'Harmonie rencontre les danseurs de l'ISDAT

VENDREDI 18 AVRIL

20H30 | LIEU À DÉFINIR | GRATUIT

SAMEDI 19 AVRIL

20H30 | SAINT-NICOLAS-DE-LA-GRAVE

SALLE JULES FROMAGE | GRATUIT

Deux représentations pour ce spectacle interdisciplinaire avec près de 100 artistes sur scène ! TGAC et la Fédération Départementale des Sociétés Musicales ont passé commande au compositeur Jean-Michel Maury pour la création de 6 pièces musicales pour l'Orchestre Départemental d'Harmonie. Raphaël Olive, enseignant en danse contemporaine et chorégraphe, en a fait une chorégraphie ; elle sera interprétée par des danseurs pré-professionnels de l'ISDAT (Institut supérieur des arts de Toulouse), accompagnés en direct par les musiciens de l'orchestre.

Médiation

Tous les ateliers proposés sont gratuits sur inscription à actionculturelle@tgac.fr, et s'inscrivent dans le prolongement des spectacles programmés dans le cadre de La Talveraie.

Des visites et ateliers pour tous les âges

Tout au long de la saison, retrouvez des visites ou des ateliers en lien avec les spectacles. Ils vous permettent de découvrir une pratique artistique tout en vous familiarisant avec l'univers des compagnies.

Visites guidées dans le cadre des Résonances

Retrouvez les visites guidées suivantes dans les pages dédiées aux Résonances : Visite patrimoniale de Verdun-sur-Garonne le 21 septembre (p. 11), visite du Château de Bioule le 22 septembre (p. 12), visite de l'église de Lachapelle le 22 septembre (p. 13), visite patrimoniale de Montpezat-de-Quercy le 29 septembre (p. 15).

Initiations à la danse

→ **VENDREDI 20 SEPTEMBRE, 18H-19H30** Montauban, parc du Château Montauriol **Initiation à la danse occitane**, en partenariat avec l'Institut d'Etudes Occitanes 82. En lien avec le concert de *Raffut* (p. 8).

→ **SAMEDI 28 SEPTEMBRE, 10H30-12H** Labastide-Saint-Pierre, Foyer rural. **Atelier de danse** avec la compagnie La Baraque. En lien avec le spectacle *L'Autre Bal*, cie La Baraque (p. 7). Tout public dès 6 ans.

Ateliers de théâtre et écriture

→ **MERCREDI 19 MARS, 14H-16H30** Médiathèque de Lafrançaise. **Rencontre suivie d'un atelier d'écriture** avec l'autrice Anne Contensou. En lien avec le spectacle *Racine*, cie Humani Théâtre (p. 32). À partir de 16 ans.

→ **MERCREDI 2 AVRIL, 14H-16H** - MJC de Montauban. **Atelier de théâtre** par la compagnie La Chouette Blanche. En lien avec le spectacle *PINK !*, cie La Chouette Blanche (p. 36). À partir de 12 ans.

Ateliers parents-enfants

→ **SAMEDI 7 DÉCEMBRE, 10H-12H** Médiathèque de Varen. **Atelier parents-enfants autour de l'album jeunesse *Le Chapeau : et c'est toujours la même***

histoire de Marcus Malte par l'association REEL. En lien avec le spectacle *Le Chapeau ou le vent dans nos pensées*, cie Isidore et Achille Cube (p. 22). À partir de 7 ans.

→ **DIMANCHE 9 FÉVRIER, 13H30-15H30** Salle des fêtes de Montaigu-de-Quercy **Atelier de théâtre gestuel parents-enfants** par la compagnie Toutito Teatro. En lien avec le spectacle *Monologue d'un chien bien coiffé*, cie Toutito Teatro (p. 28). À partir de 4 ans.

→ **MERCREDI 26 FÉVRIER, 17H-17H45** Salle des fêtes de St-Nazaire-de-Valentane. **SAMEDI 1^{ER} MARS, 10H45-11H30** Médiathèque d'Albias. **Ateliers d'éveil musical parents-enfants** avec Les Ateliers Sonores. En lien avec le spectacle *Le ciel est par-dessus le toit*, cie Pic & Colegram (p. 30). De 6 mois à 5 ans.

→ **SAMEDI 14 JUIN, 10H-12H** - Médiathèque de Lafrançaise. **Atelier de musique et marionnettes parents-enfants** avec la compagnie La Bobèche. En lien avec le spectacle *Du balai !*, cie La Bobèche (p. 40). À partir de 5 ans.

Pour une culture toujours plus accessible

Tarn-et-Garonne Arts & Culture œuvre pour une culture accessible au plus grand nombre, quel que soit son lieu de résidence et son parcours de vie. Pour cela, de nombreux dispositifs et actions sont mis en place tout au long de l'année.

Partenariat avec les Maisons Départementales des Solidarités

Un partenariat avec le Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne va permettre de développer des actions auprès de publics fragilisés via les Maisons Départementales des Solidarités, autour de la question de la parentalité. Des ateliers parents-enfants, de la petite enfance à l'adolescence seront proposés gratuitement, ainsi que des découvertes de lieux culturels et des invitations à découvrir les spectacles de La Talveraie en famille.

Prêts de gilets vibrants pour personnes sourdes ou malentendantes

Tarn-et-Garonne Arts & Culture est partenaire de l'association « Faisons les 400 coups ! » qui met à la disposition des publics sourds et malentendants des gilets vibrants (les Subpac) leur permettant de profiter pleinement des concerts et des spectacles de danse proposés. Les gilets sont accessibles gratuitement, sur demande, au plus tard 1 semaine avant le spectacle.

Dons de places à Cultures du Cœur

En partenariat avec l'association Cultures du cœur, TGAC offre des invitations aux relais sociaux afin qu'ils les mettent à la disposition de leurs usagers. Contact : cdc82@culturesducoeur.org,

Un projet intergénérationnel en Pays de Serres

Un projet de création intergénérationnel se déploiera en 2025 sur le territoire de la Communauté de communes du Pays de Serres en Quercy. La compagnie La Bobèche mènera des ateliers de marionnettes et de musique auprès de seniors et d'enfants du territoire. Les participants seront amenés à se rencontrer à plusieurs reprises pour des temps de création partagés et la découverte de spectacles.

Contactez-nous !

Si vous êtes professionnel ou bénévole d'une association ou d'un centre social, des projets et des parcours spécifiques autour des spectacles peuvent être élaborés en concertation avec vous.

Infos pratiques

Billetterie / réservations

www.tgac.fr - 05 63 91 83 96

TARIFS SPECTACLES

- > **Tarif plein** : 5 à 10 € (en fonction des spectacles)
- > **Tarif Réduit** : 5 € (RSA, étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans, ASPA, groupes +10 personnes)
- > **Tarif Tribu** : 5 € par personne à partir de 4 membres de la même famille.

Les tarifs varient en fonction des spectacles, se référer à la page du spectacle. Il est possible d'acheter son billet en ligne, sur le site de TGAC ou sur place une demi-heure avant le début du spectacle.

Conditions d'accès aux lieux de spectacle

L'horaire indiqué dans le programme est l'heure du début du spectacle. Pour le respect du spectacle, des artistes et du public, nous n'accepterons pas les retardataires.

Pour le confort des parents, des enfants et du public, merci de respecter les limites d'âge indiquées dans le programme.

Personnes à mobilité réduite

L'équipe d'accueil se tient à votre disposition pour vous donner accès aux salles en priorité. Merci de nous prévenir pour toute demande au 05 63 91 83 96.

Pass Culture

L'association Tarn-et-Garonne Arts & Culture est attachée à favoriser l'accès des publics scolaires à la culture. Un grand nombre de nos propositions sont disponibles via le Pass Culture. Si vous avez entre 15 à 18 ans, vous pouvez activer bénéficier de 20 à 300 € de contenus culturels offerts via l'application du Pass Culture.



Pour en savoir plus et réserver : pass.culture.fr (rubrique Tarn-et-Garonne Arts & Culture)

Vidéo / photo / enregistrement

Il est interdit de photographier (avec ou sans flash), de filmer ou d'enregistrer dans tous les lieux de représentation par respect des artistes et du droit d'auteur. Merci d'éteindre vos téléphones portables.



Covoiturage avec Festicar

Pour une meilleure accessibilité culturelle et une écologie du spectacle vivant, La Talveraie est partenaire d'une plateforme de covoiturage culturel : Festicar. Rendez-vous sur <https://latalveraie.festicar.io>

La Talveraie, c'est aussi...

Une programmation sur le temps scolaire

Enseignantes et enseignants, retrouvez notre plaquette **La Talveraie, itinéraire d'éducation artistique**, dédiée au temps scolaire dans vos établissements au format papier ou sur notre site internet : www.tgac.fr. L'équipe de TGAC se tient à votre disposition pour imaginer avec vous des projets sur mesure.

Des formations pour les enseignants de l'éducation nationale

- La Fabrique des Chimères
- Danse à l'école et au collège

Autour des spectacles

En lien avec nos spectacles, des ateliers tout public ou à destination des écoles de musique et de danse du département sont proposés.

- **Une master-class** Jazz et MAO autour du spectacle *Bien reprenons !* de la compagnie Détachement International du Muerto Coco,
- L'organisation des **rencontres départementales vocales** en lien avec le spectacle *Terra Maire* d'Anima Nostra,
- Une semaine de stage **marionnettes et création musicale** avec la compagnie La Bobèche (artiste associée) auprès des élèves de l'Ateliers des arts de la Communauté de communes Quercy Vert Aveyron.

Une démarche écoresponsable

Tarn-et-Garonne Arts & Culture s'est fait accompagner par Element'terre pour la définition et la mise en œuvre d'une démarche écoresponsable. Parmi les actions prioritaires définies :

- Réduire l'impact des transports du public et des artistes (incitation au covoiturage

- pour le public, mutualisation de tournées pour la venue des artistes),
- Réduire les déchets et améliorer le tri,
- Privilégier une consommation durable (consommer local, proposer des repas « bas carbone »...)
- Informer et inciter les communes et les partenaires associatifs sur les mesures à prendre pour limiter leur impact carbone.

Restons en lien

La newsletter

Si vous souhaitez recevoir notre actualité par mail, vous pouvez vous inscrire à notre newsletter. Inscription sur notre site : www.tgac.fr

Les réseaux sociaux

Vous pouvez nous suivre sur Facebook (page Tarn-et-Garonne Arts & Culture) ou sur Instagram (@latalveraie).

LES RÉSEAUX PROFESSIONNELS

- **La Plateforme interdépartementale des arts vivants d'Occitanie**
- **DynamO Acteurs culturels Nord Occitanie**
- **Pyramid association régionale de structures de spectacle vivant**
- **Assitej, association internationale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse**

LES COPRODUCTIONS

La Baraque cie : co-production La Vannerie-Toulouse, Cie La Baraque, Ville d'Aucamville
Les grands vertiges, cie Lapsus - Une production compagnie Lapsus. Coproduction et résidence : L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège, Université Toulouse - Jean Jaurès (UT2J) dans le cadre du projet de coopération transfrontalière Travesia - Pyrénées de cirque, cofinancé par le FEDER.

Over the Rimband, cie Ariène théâtre - Ministère de la Culture - DRAC Occitanie - Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée - Département de Tarn-et-Garonne - Communauté de Communes Terres des Confluences - Commune de Coutures - Tarn-et-Garonne Arts & Culture

Nos Révoltes - La plateforme interdépartementale des arts vivants en Occitanie (le département du Lot, Adda du Gers, Tarn-et-Garonne Arts & Culture, ADDA 81, le département de l'Aveyron, Arts Vivants 11, le conseil départemental de la Haute-Garonne), le département des Pyrénées Orientales, la région Occitanie, FDVA 2, la ville de Cabestany (66), l'Espace culturel ville de l'Horme (42), l'espace culturel des Corbières (11), le Théâtre aux croisements - Perpignan (66).

Le Chapeau, cie Isidore et Achille Cube - Conseil départemental de Tarn-et-Garonne, Région Occitanie, Tarn-et-Garonne Arts & Culture, Usinotopie - Fabriqu'ant d'Aillieurs.

Sous terre, cie Matiloum - Ce spectacle bénéficie de la Convention pour le soutien à la diffusion des compagnies de la Région Centre-Val de Loire signée par l'Onda, la Région Centre-Val de Loire et Scène O Centre. Aide à la création : Ministère de Culture - Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire - Région Centre-Val de Loire. Cette création bénéficie également d'un soutien régional Parcours de Production Solidaire - Ville d'Orléans. SPEDIDAM, L'Hectare - Centre National de la Marionnette, Vendôme / L'Odyssee, scène conventionnée d'intérêt national « art et création », Périgueux / EPCC Issoudun, Centre Culturel Albert Camus / Scène conventionnée d'intérêt national « Art, Enfance et Jeunesse » en préfiguration portée par Scène O Centre / L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil / Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée d'intérêt national « art et création », Saran / Abbaye de Noirlac Centre culturel de rencontre. Soutien à la création : Espace Malraux, Joué les Tours / Théâtre Gérard Philipe, Orléans / La Minoterie, Dijon / Communauté de communes Cazals-Salviac / La Fabuloserie, musée d'Art Hors-les-normes / Théâtre de Cuisine, La Friche Belle de Mai.

Bien, reprenons, cie Detachement international du Muerto Coco - Coproductions | accueils en résidences : Les Elvis Platinés – Festival Transes Cevenoles (30), Le Citron Jaune - Centre national des arts de la rue et de l'espace public (13), Théâtre Joliette – scène conventionnée (13), Le Rudeboy Crew – Festival d'Olt (48), Animakt (91), La Grange Bouillon Cube (34), La Gare aux Artistes (31), Festival Marelle s'emballé (18), Karwan – Réseau RIR (13). Avec le soutien de la DRAC PACA, de la Ville de Marseille et de la Région Sud.

Monologue d'un chien bien coiffé, cie Toutito Teatro - Production : Toutito Teatro | Coproductions : Le Théâtre Municipal de Coutances - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse – (cie associée) / Le Volcan – Scène nationale du Havre / Le Sablier - Centre National de la Marionnette - ISF/Dives-sur-Mer / L'Éclat - Pont Audemer - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse / Le Théâtre Charles Dullin - Expansion artistique – Grand Quevilly / Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse - Quimper / Ville de Cherbourg-en-Cotentin | Soutiens : La Cité Théâtre - Caen / les Ateliers Intermédiaires - Caen (cie associée) | La cie est conventionnée par la DRAC Normandie, la Région Normandie et le Conseil Départemental de la Manche. Ce spectacle est soutenu à la diffusion par l'ODIA Normandie.
Le ciel est par-dessus le toit, cie Pic et Colegram - Coproductions : Bouillon Cube au Causse-de-la-Selle, Le Collectif En Jeux (Occitanie en Scène), Eveil Artistique - Scène Conventionnée Jeune Public à Avignon, Avec le soutien du Théâtre Molière-Sète - Scène Nationale Archipel de Thau, du Triangle à Huningue, de Bouillon Cube au Causse-de-la-Selle, du Théâtre de la Maison du Peuple à Millau, d'éveil Artistique - Scène Conventionnée Jeune Public à Avignon, du Théâtre Albarède à Ganges. Ainsi que de la SPEDIDAM dans le cadre de l'aide à la création/diffusion du spectacle musical, d'Occitanie en Scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux, la Région Occitanie dans le cadre d'un conventionnement, du Conseil Départemental de l'Hérault dans le cadre de l'aide à la résidence, et de la Ville de Montpellier dans le cadre de l'aide à la création.

Royaume, cie Appach - Coproductions et accueils en résidences : l'Arsenic à Gindou (46) / l'Astrolabe à Figeac (46) / Théâtre de la Maison du Peuple, Scène conventionnée d'intérêt national Arts en Territoire à Millau (12) / Espace des Augustins avec Tarn-et-Garonne Arts & Culture (82) / Pôle de développement chorégraphique Bernard Glandier - Mossion - Montpellier Occitanie - Direction Didier Theron (34). Soutiens, accueils et pré-achats : l'Escale - Ville de Tournefeuille (31) / Soutien et accueil : Odysud - Bagnac (31). Institutions : la Communauté de Communes Cazals-Salviac (46), Département de l'Aveyron (12). Demandes en cours : la DRAC Occitanie aide au projet 2024, le Département du Lot / la Région Occitanie : aide au projet 2025.

Racine, cie Humani théâtre - Conseil départemental de l'Hérault (dispositif Collèges en tournée) et Théâtre Le Sillon.

Pink, cie La Chouette blanche - Production : L'Usine à rêve/Cie la Chouette Blanche. Coproduction : Théâtre Jean Vilar - Ville de Montpellier, Le Sillon, scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire - Clermont l'Hérault. Avec le soutien de : Ville de Montpellier dans le cadre des Résidences d'été, Théâtre la Vista, dans le cadre de la résidence territoriale de la compagnie, Théâtre La Joliette, scène conventionnée d'intérêt national Art et création - Marseille, Warm up / Printemps des Comédiens, ENSAD Montpellier, La Bulle Bleue - Montpellier, La Passerelle - Sète
Théâtre des Possibles - Perpignan, Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, Région Occitanie, Ville de Montpellier, Théâtre Le Périscope - Nîmes. Accueil en Studio Libre - Théâtre des 13 vents CDN de Montpellier.

Du balai !, cie La Bobèche - Du balai ! bénéficie de l'aide de la Région Occitanie dans le cadre du dispositif « Résidence Association » avec la MJC d'Albi, Odadek, Marionnettissimo et le Théâtre La Négrette - Communauté de communes Grand Sud-Tarn-et-Garonne comme partenaires. Il reçoit une aide à la création de l'ADAMI et a été accueilli en résidence à : IVT - International Visual Théâtre, à l'Usinotopie, à la résidence d'artistes Antonin Artaud de la ville de Gaillac, à l'Été de Vauvour et chez Patrick Conan. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en Scène.

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Flore Vitel, Xavier Robert, Salomé Blechmans, Anne Desrivières, Matthieu Mailhé, cie Matiloum, Carmen Morand, Cédric Chardon, Jonathan Douchet, Jean-Pierre Daudon, Syril Spinosi, Christophe Raynaud de Lage, Otus Production / Clément Yverman, Simon Jaumes, Emily Rémy, Marielle Rossignol, KornyfoStudio / Nadia Perles, Virginie Meigné, Jean-Marie Gourreau, Jean-Marc Jouany.

L'ÉQUIPE DE TARN-ET-GARONNE ARTS & CULTURE

Présidente : Valérie Rabault

Direction : Annabelle Couty

Programmation : Marie Besson

Enseignements artistiques :

Clémence Favreau

Action culturelle : Emma Baratto Massot

Communication : Jean-Marc Jouany

Création graphique : Nathalie Charrié

Comptabilité : Gérard Bely

LES INTERMITTENTS ASSOCIÉS

Régie générale sur les communes partenaires :

Sylvain Chateauxvieux

Régie générale sur la communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne : Patrick Arpaillange

LES ÉQUIPES DU DÉPARTEMENT ET DES COMMUNES

Tarn-et-Garonne régie spectacle :

Alex Igual – Pedro Valette - Axel Vollard

Régie de l'espace des Augustins :

Patrice Cougoulou

Jean-Charles Kasmay

Régie générale salle des Thermes à Saint-Antonin-Noble-Val :

Philippe Mairiel.



NOS PARTENAIRES





Tarn-et-Garonne Arts & Culture

100 bd Hubert Gouze
BP 783 82013
Montauban cedex
05 63 91 83 96
www.tgac.fr

Suivez-nous sur les réseaux

