

dulci Júbilo

Chœur de chambre

Christopher Gibert

TÈRRA-MAÏRE

CRÉATION 2024





TÈRRA-MAÏRE

PROFANE ET SACRÉ

ODE À LA FEMME DU MOYEN-ÂGE À NOS JOURS

CRÉATION 2024

12 chanteurs

Christopher Gibert, Pascal Caumont, co-direction

Où sont les "aireteras", ces "héritières" qui, dans l'Occitanie du moyen âge avaient le droit d'hériter de la terre familiale de par leur droit d'ainesse et sans aucune autre considération liée à leur genre ? Ces figures féminines inspirantes sont l'incarnation d'une résistance, de femmes fortes.

Construit comme une ode à la femme, ce programme, "tèrra-Maïre" est un parcours musical du Moyen âge à nos jours de la figure féminine. Tant sociologique que symbolique, la femme évoque nos racines, celles de la Terre-mère, mais aussi la vie, la naissance, les combats, le courage. Tout cela, la musique le transporte.

Avec Pascal Caumont, musicien spécialiste du répertoire traditionnel, Dulci Jubilo explore les poèmes des femmes troubadours, associés à des chants polyphoniques sacrés et profanes, occitans et catalans. Ces chants traditionnels dialoguent avec des recueils polyphoniques phares du Moyen âge comme le manuscrit de "Las Huelgas" et les "Cantigas de Santa Maria".

Cette création artistique valorise aussi la musique de notre temps avec le "Nigra Sum" de Caroline Marçot. Dans une démarche de renouvellement du répertoire, l'ensemble a commandé trois créations mondiales autour de la thématique de la terre-mère : "Ama Lur" de la compositrice Emmanuelle Da Costa, puis "Jòi" et "Ombritat" composés par les deux chefs du projet.

"Tèrra-Maïre", c'est un dialogue musical avec des œuvres d'hier et d'aujourd'hui, avec pour ambition la beauté, l'émotion et l'expression intime de nos sens, rendant hommage à toutes les femmes, de la "domna" aux "aireteras".



Codex de las Huelgas

Chœurs et chants traditionnels occitans et catalans

Mélodies des trobadors et trobaritz

Trois créations mondiales contemporaines ...

dulci
Chœur de chambre
jubilo
Christopher Gibert

- **Codex de Las Huelgas** - "Salve parens" - 3'00
- **Cantigas de Santa Maria n°301** - "A Madre de Jesu Cristo" - 2'00
- **Traditionnel occitan pyrénéen** - "Nosta Dama de Varetja" - 4'00
- **Caroline Marçot** - "Nigra Sum" - 4'30
- **Traditionnel catalan** - "San Joan, feu lo ben gran" - 4'00
- **Pascal Caumont** - "Ombritat" (création mondiale) - 4'00
- **Bernard de Ventadour** - "Can vei la lauzeta mover" - 4'00
- **Grégoire Rolland** - "Sheng" pour six voix de femmes - 6'00
- **Anonyme de Saint Martial de Limoges** - "Lilium floruit", Versus - 3'00
- **Beatrice de Die** - "A chantar m'er de so" - 3'00
- **Christopher Gibert** - "Jói" sur un poème de Béatrice de Die (création mondiale) - 4'00
- **Traditionnel occitan pyrénéen** - "Las aireteras" - 2'00
- **Jaufré Rudel** - "Lanquan li jorn" - 3'00
- **Emmanuelle Da Costa** - "Ama Lur" (création mondiale) - 5'00
- **Traditionnel occitan alpin** - "Lo Magnificat" - 3'00
- **Traditionnel occitan pyrénéen** - "Nosta Dama deu Cap deu Pont" - 4'00
- **Traditionnel occitan pyrénéen** - "Diu de la Nueit" - 3'00

Durée du programme : 1h environ

Création 2024 Abbaye de Sylvanès, centre culturel de rencontres

dulci jubilo

Chœur de chambre

Christopher Gibert

Basé à Montauban, en région toulousaine, le chœur de chambre Dulci Jubilo est créé en 2013 par Christopher Gibert. C'est dans une « douce joie » comme l'évoque le nom de l'ensemble que ces interprètes explorent avec exigence, assurance et sensibilité des répertoires pluriels.

Variant les formes musicales de 8 à 24 chanteurs, a cappella ou accompagnés, l'ensemble a pour vocation de vivre l'aventure de la création contemporaine en l'ouvrant et la mêlant avec du répertoire identifié. Christopher Gibert élabore régulièrement des programmes qui valorisent l'écriture pour chœur et orgue, avec la complicité de Thomas Ospital, compagnon de route de l'ensemble et organiste de renommée internationale.

Le premier disque de l'ensemble, "Stabat Mater", est consacré aux compositions chorales de son directeur artistique et a reçu la distinction de cinq étoiles du magazine Classica. Le second disque, "Sheng" est une monographie des œuvres pour chœur et orgue du compositeur français Grégoire Rolland.

Dulci Jubilo est en résidence permanente à l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, Centre des Monuments Nationaux ainsi qu'en résidence de création et diffusion à l'abbaye de Sylvanès pour les saisons 2023 et 2024.

L'ensemble est notamment soutenu par la DRAC Occitanie, La Région Occitanie, le département de Tarn-et-Garonne, la SPEDIDAM, le Centre national de la Musique et la Maison de la musique contemporaine.



EN BREF

CRÉATION : 2013
DIRIGÉ PAR CHRISTOPHER GIBERT
RÉGION TOULOUSAINE
EFFECTIF : 8 À 24 CHANTEURS
A CAPPELLA OU ACCOMPAGNÉ

PRODUIT PAR ANIMA NOSTRA

CHRISTOPHER GIBERT,

Originaire du Lot, Christopher Gibert partage sa vie de musicien entre la direction de chœur et composition. Il étudie au Conservatoire de Toulouse et de Boulogne-Billancourt et y obtient deux Premiers prix mention très bien à l'unanimité en direction de chœur et en analyse musicale. En parallèle, il valide un Master de musicologie à l'Université Paris IV Sorbonne sur l'œuvre religieuse de Marc-Antoine Charpentier.

C'est ensuite au Pôle Supérieur de Rennes qu'il se perfectionne en direction dans la classe de Régine Théodoresco. Il y bénéficie des conseils de prestigieux chefs comme Pierre Cao, Valérie Fayet, Nicole Corti, Gildas Pungier, Nicolas André, etc. Il valide le Diplôme d'État de professeur de musique et le Diplôme National Supérieur du Musicien en direction de chœurs.

Christopher crée en 2013 à Toulouse le chœur de chambre Dulci Jubilo. Il dirige de nombreuses productions à l'échelle nationale et aime collaborer régulièrement avec d'autres chefs et ensembles comme Mélisme(s) (dir. Gildas Pungier), Les Passions (dir. Jean-Marc Andrieu) ou Matheus (dir. Jean-Christophe Spinosi).

Il est sollicité par divers ensembles pour la composition d'œuvres essentiellement chorales, du fait de sa double casquette de créateur et interprète de chœur. De 2015 à 2018, il est en résidence au festival de Rocamadour, où il réalise plusieurs créations, dont son Stabat Mater (produit par le Label Anima Nostra). Des ensembles comme la Maîtrise de Toulouse, le chœur de chambre Mélisme(s), l'ensemble vocal Méliades, l'ensemble Exosphère ou le Comet Musicke, etc. lui ont déjà fait confiance. De 2022 à 2024, il est en résidence de composition et chef invité à l'Abbaye de Sylvanès - centre culturel de rencontres.

Christopher Gibert est également professeur de direction de chœurs au Conservatoire de Montauban et directeur artistique du festival de l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue.



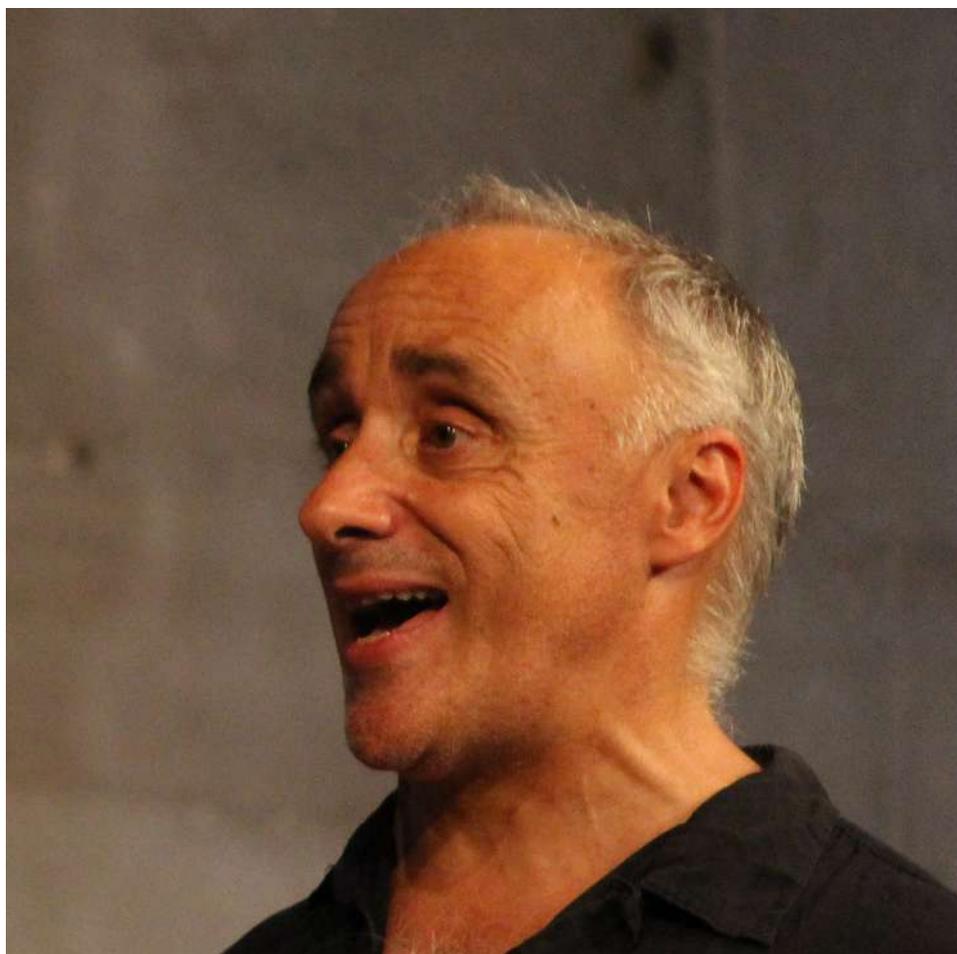
PASCAL CAUMONT

Chanteur, collecteur, transmetteur et compositeur, immergé dans le monde des traditions vocales, il est professeur au Conservatoire de Toulouse où il dirige le département des Musiques Traditionnelles. Issu d'une vaste famille de musiciens populaires qui l'a initié à la pratique festive et sociale de la musique, son travail est inspiré par la vivacité du son des traditions vivantes, par la recherche de la souplesse et de l'alliage des voix, ainsi que l'expression de paroles de liberté, de cultures du partage et de lien social.

Fondateur de plusieurs ensembles (dont Vox Bigerri, Albada, Fin'Amor), il a créé de nombreux projets transversaux (avec les sardes d'Orosei, avec Jim Black, la Squadra di Genova, Roberto Olivan, Marcel Pérès...)

et donné de nombreux concerts en Europe, mettant en perspective traditions et créations, et réalisé une vingtaine de productions discographiques.

Titulaire du Certificat d'Aptitude à l'enseignement des musiques traditionnelles, il enseigne également à l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès et à l'Isdat, et il est professeur-invité au Conservatoire de Barcelone (Esmuc) ; il est directeur artistique du Festival international de polyphonies Tarba en Canta créé en 2010 sur la communauté d'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées ; il a réalisé plusieurs ouvrages importants tels le livre Cantar en Pirenèus (le chant dans les Pyrénées, ed. Jour des Arts) ou Memoria en Partatge 1 et 2, et Polifonias – initiation à la polyphonie par le chant pyrénéen.



MULTIMEDIA

DÉCOUVREZ-NOUS EN DISQUE ET EN VIDÉO



STABAT MATER - CHRISTOPHER GIBERT

© & © Anima Nostra. 2018

Christopher GIBERT,
Thomas OSPITAL,
Clémence GARCIA,
Philippe ESTEPHE



SHĒNG - GRÉGOIRE ROLLAND

© & © Anima Nostra. 2022

Chœur de chambre Dulci Jubilo
Christopher GIBERT,
Thomas OSPITAL



CHAÎNE YOUTUBE DU CHOEUR

© & © Anima Nostra. 2021



Christopher Gibert, directeur artistique : 06 42 97 92 59

christopher.gibert@animanostra.fr

Emily Rémy, directrice de production : 06 27 68 78 53

emily.remy@animanostra.fr



Les activités de Christopher Gibert
et le chœur de chambre Dulci Jubilo sont produites par

ASSOCIATION ANIMA NOSTRA
30, CHEMIN DE JARLANDE 82130 LAMOTHE-CAPDEVILLE

WWW.ANIMANOSTRA.FR