



LA  
TAL  
VE  
RAIE



23  
24

**Itinéraires  
d'éducation  
artistique**  
en Tarn-et-Garonne



# “Es sus la talvèra qu’es la libertat” “C’est sur la lisière qu’est la liberté”

– La Talvera, J. BOUDOU

ÉDITO

03

LE PARCOURS  
EAC

04

CALENDRIER

06

TOUS  
LES ITINÉRAIRES

08

LES AUTRES  
DISPOSITIFS

26

RENSEIGNEMENTS  
ET RÉSERVATIONS

35

## L'ÉQUIPE DE TARN-ET-GARONNE ARTS & CULTURE

**Présidente** : Valérie Rabault • **Direction** : Annabelle Couty • **Programmation jeune public** : Marie Besson  
**Enseignements artistiques – danse** : Clémence Favreau  
**Mission musiques actuelles** : Jean-Luc Garcia • **Action culturelle** : Emma Baratto-Massot • **Communication** : Jean-Marc Jouany • **Secrétariat** : Marie-Claude Delleci  
• **Comptabilité** : Gérard Bely

## LES INTERMITTENTS ASSOCIÉS

**Régie générale sur les communes partenaires** : Sylvain Chateauxvieux • **Régie générale sur la CC Grand Sud** : Patrick Arpaillange

## LES ÉQUIPES DU DÉPARTEMENT ET DES COMMUNES

**Régie service matériel scénique du département** : Alex Igual - Pedro Valette - Victor Rey • **Régie générale Espace des Augustins** : Patrice Cougoulou et Jean-Charles Kasmai • **Régie générale salle des Thermes à Saint-Antonin** : Philippe Mairel

# LA TAL VE RAIE

## Nouvelle saison pour l'enfance et la jeunesse en Tarn-et-Garonne

Après avoir répandu son chaos créatif pendant 12 ans sur le département, Le Big Bang des Arts laisse place à **LA TALVERAIE**, nouvelle saison culturelle pour l'enfance et la jeunesse en Tarn-et-Garonne.

Mais qu'est-ce que La Talveraie, au juste ? La Talveraie est un pays où l'on cultive les lisières. On y entend toutes les langues du monde. On y voit des fleurs sauvages et des arbres fruitiers. On y vit les pieds dans la terre et la tête dans les nuages.

La Talveraie se déploie dans les interstices. Elle est un terrain fertile, où la jeunesse peut cultiver sa singularité, son esprit critique, et le pouvoir de son imagination. Un espace de lisières, sans bornes, fruit du brassage entre des racines occitanes et un vaste « Tout Monde ». Un paysage sauvage et vivant, terreau de mille histoires, riche d'une infinité de possibles. Elle est promesse de la liberté.

### LA TALVERAIE, QUELLES AMBITIONS ?

Ce nouveau projet culturel poursuit les objectifs suivants :

- **Soutenir la création artistique contemporaine** : la Talveraie soutient des équipes artistiques qui offrent un regard singulier et affûté sur le monde en théâtre, danse, marionnettes, cirque, théâtre d'objets, musique... ;
- **Accompagner la jeunesse dans une pratique épanouie de spectatrice et de spectateur**, l'amener à s'ouvrir à l'altérité et à la beauté du spectacle vivant, à exercer son esprit critique grâce à la rencontre artistique et par la pratique ;
- **Défendre l'itinérance** : la Talveraie est une saison culturelle itinérante départementale qui fleurira dans les espaces ruraux du département de Tarn-et-Garonne.



### UNE SAISON 2023-24 ENTRE POÉSIE ET CLAIRVOYANCE

Cette première saison vous fera cheminer entre fiction et réalité, à la découverte de spectacles à la poésie éternelle et au regard lucide sur notre société et ses contradictions.

La saison 2023-2024 marquera le retour de l'événement biennal Les Moments danse, temps fort danse départemental. De nombreux spectacles de danse aux esthétiques variées vous seront proposés en mars et avril 2024 : *Dans la boucle* de la compagnie Carré blanc questionne nos routines gestuelles, *Mr. Slapstick* de la compagnie Pedro Pauwels rend hommage à Buster Keaton, et *Je suis tigre*, du Groupe Noces, évoque le thème de la migration entre danse et dessin. Vous pourrez déguster des formes artistiques hybrides également avec *Feuilles* de la compagnie KD danse, un spectacle à la croisée de la danse et de la peinture abstraite, et *Une peau plus loin*, de la Farouche cie qui mêle théâtre et musique.

Venez découvrir des spectacles engagés qui posent un regard sans concession sur notre société : *En avant toutes*, de la compagnie Boom, interroge la place de la femme dans l'histoire collective et en propose un autre récit ; *Soon* de la compagnie Le Club dramatique questionne le rapport de la jeunesse aux écrans et à la solitude ; *Quand les corbeaux auront des dents* de L'espèce compagnie révèle les actions néfastes de l'homme sur son environnement. Délectez-vous de spectacles à la poésie intemporelle et à la symétrie facétieuse avec *L'ombre des choses*, du Collectif Tangram, et *Ohho*, du collectif Hinterland.

Initiez-vous aux arts ondoyants du spectacle vivant grâce à des ateliers de pratique artistique !

Cette première saison de La Talveraie est une invitation à glaner les merveilles, à semer des graines de rêves avec l'aide du vent, à planter les audaces de demain. Les lisières n'attendent que vous !



#### ● Valérie RABAULT

Présidente de Tarn-et-Garonne Arts & Culture

# La Talveraie

## Une saison culturelle et un itinéraire d'éducation artistique et culturelle

### Un parcours d'éducation artistique et culturelle, mais qu'est-ce que c'est ?

Le parcours d'éducation artistique et culturelle est inscrit dans le projet global de formation de l'élève : il rassemble l'ensemble des connaissances acquises par l'élève, des pratiques expérimentées et des rencontres faites dans les domaines des arts et du patrimoine, que ce soit dans le cadre des enseignements, de projets spécifiques, d'actions éducatives, dans une complémentarité entre les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.

**Le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève repose sur les trois champs indissociables de l'éducation artistique et culturelle qui en constituent les trois piliers :**

- **Des rencontres :** rencontres avec des œuvres, des artistes, des lieux culturels ou patrimoniaux
- **Des pratiques,** individuelles et collectives, dans des domaines artistiques diversifiés
- **Des connaissances :** appropriation d'un lexique simple permettant d'exprimer ses émotions esthétiques, développement de la faculté de juger et de l'esprit critique, contextualisation d'une œuvre.

### BESOIN D'AIDE ?

Tarn-et-Garonne Arts & Culture met à la disposition des enseignants des ressources et des outils sur l'EAC et peut vous accompagner dans la mise en place de vos projets artistiques.

- > Contact TGAC : 05 63 91 83 96 / [www.tgac.fr](http://www.tgac.fr)
- > Théâtre, marionnettes :  
Marie Besson / [marie.besson@tgac.fr](mailto:marie.besson@tgac.fr)
- > Danse et musique :  
Clémence Favreau / [sdea@tgac.fr](mailto:sdea@tgac.fr)

pass  
Culture



### LE PASS CULTURE

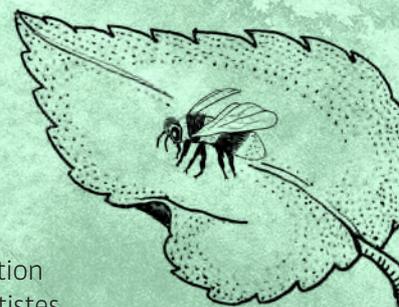
L'association Tarn-et-Garonne Arts & Culture est attachée à favoriser l'accès des publics scolaires à la culture.

Un grand nombre de nos propositions sont disponibles via le Pass Culture. Après avoir activé leurs droits sur l'application du Pass Culture, les établissements scolaires peuvent ainsi bénéficier d'un crédit par élève puis effectuer des réservations de billets de spectacles pour leurs élèves des classes de 6<sup>e</sup> à la Terminale.

- > Pour en savoir plus et réserver : [pass.culture.fr](http://pass.culture.fr) (rubrique Tarn-et-Garonne Arts & Culture)

## La Talveraie, itinéraire d'éducation artistique, a été conçue de façon à vous aider à bâtir ces PEAC, en vous proposant des spectacles, des ateliers de pratique et des formations.

- **Des spectacles** qui touchent la jeunesse tarn-et-garonnaise, de la maternelle au lycée.
- **Des ateliers avec des artistes** vous sont proposés, en lien avec tous les spectacles programmés dans le cadre de la Talveraie. Les ateliers sont gratuits et sont liés à la venue des élèves au spectacle.
- **De temps de formation** à destination des enseignants, animateurs et artistes.
- **Des dispositifs** qui dépassent la seule diffusion de spectacles.
- **Pour vous accompagner**, tous les dossiers pédagogiques sont à télécharger sur : [www.tgac.fr](http://www.tgac.fr).



### EN CHIFFRES

La Talveraie en 2023-2024, c'est :

**13**

spectacles

—  
**47**

représentations rendues  
possibles grâce à une trentaine  
de partenaires

—  
**120**

heures d'ateliers  
de sensibilisation à destination  
des établissements scolaires



### AIDE AU TRANSPORT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE TARN-ET-GARONNE

Le Conseil départemental prend en charge les transports scolaires vers les lieux de spectacles à savoir :

- pour la saison de la Talveraie à hauteur de 50 % du coût du transport.
- prise en charge d'un forfait de 180 € (trajet inférieur à 100km aller-retour) ou 230 € (trajet au-delà de 100km aller-retour).

#### Renseignements :

[service.culture@tarnetgaronne.fr](mailto:service.culture@tarnetgaronne.fr) / 05 63 91 77 20

### AIDE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GRAND SUD TARN & GARONNE

La C. C. Grand Sud Tarn & Garonne prend en charge l'organisation et le financement des transports des élèves des écoles maternelles et primaires de sa communauté de communes.

#### Renseignements :

service spectacle vivant – Sabine Tortissier  
05 63 30 03 31  
[sabine.tortissier@grandsud82.fr](mailto:sabine.tortissier@grandsud82.fr)

# Calendrier

23  
24

## OCTOBRE 2023

20 ven. Une peau plus loin Castelsarrasin Théâtre CM > 2<sup>nd</sup>e p. 08

## NOVEMBRE 2023

09 jeu. Arthur a poussé son lit sous la lune Septfonds Musique CP > CM2 p. 27

10 ven. Arthur a poussé son lit sous la lune Septfonds Musique CP > CM2 p. 27

20 lun. Nos années Labastide-Saint-Pierre Théâtre 3<sup>e</sup> > T1e p. 10

## DÉCEMBRE 2023

14 jeu. Petite chimère Saint-Nazaire-de-Valentane Marionnettes TPS > CE p. 11

## JANVIER 2024

25 jeu. En avant toutes Montauban Théâtre d'objets 4<sup>e</sup> > T1e p. 12

26 ven. En avant toutes Montauban Théâtre d'objets 4<sup>e</sup> > T1e p. 12

## FÉVRIER 2024

1<sup>er</sup> jeu. Soon Lauzerte Théâtre 4<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup> p. 14

2 ven. Soon Caussade Théâtre 4<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup> p. 14

## MARS 2024

1 ven. Feuilles Abbaye de Beaulieu Danse PS > CM p. 16

5 mar. Feuilles Miramont-de-Quercy Danse PS > CM p. 16

7 jeu. Mr. Slapstick Montauban Danse CE2 > 4<sup>e</sup> p. 17

8 ven. Mr. Slapstick Montauban Danse CE2 > 4<sup>e</sup> p. 17

8 ven. Feuilles Villebrumier Danse PS > CM p. 16

15 ven. Dans la boucle Beaumont-de-Lomagne Danse CP > 3<sup>e</sup> p. 18

23 ven. Dans la boucle Bioule Danse CP > 3<sup>e</sup> p. 18

28 jeu. Quand les corbeaux auront des dents Montauban Théâtre d'objets CE > 5<sup>e</sup> p. 20

29 ven. Quand les corbeaux auront des dents Montauban Théâtre d'objets CE > 5<sup>e</sup> p. 20

## AVRIL 2024

5 ven. Je suis tigre Saint-Antonin-Noble-Val Danse CP > 3<sup>e</sup> p. 21

26 ven. Ohho Coutures Danse 2<sup>nd</sup>e > T1e p. 22

## MAI 2024

3 ven. L'ombre des choses Cordes-Tolosannes Théâtre d'ombres PS > CE2 p. 24

6 lun. L'ombre des choses Miramont-de-Quercy Théâtre d'ombres PS > CE2 p. 24

## RENCONTRES DÉPARTEMENTALES

24 > 31 mai Les échappées poétiques : rencontres Montauban Toutes disciplines PS > 6<sup>e</sup> p. 28

3 > 6 juin Les Traversées : rencontres des classes théâtre Coutures, Labastide-St-Pierre Théâtre CM1 > 3<sup>e</sup> p. 29

## FORMATIONS / EXPOSITIONS

Formation "La Fabrique des chimères" CC Pays de Serres Poésie et autres disciplines Enseignants, animateurs scolaires et périscolaire, intervenants artistiques p. 33

Formation danse "Danse à l'école et au collège" Labastide-St-Pierre Danse Enseignants, intervenants artistiques p. 32

Formation "Passeurs de théâtre" Coutures Théâtre Enseignants, intervenants artistiques p. 32

Exposition "A chaque danse ses histoires" Dans les établissements scolaires Collèges et lycées p. 34

Exposition "La danse contemporaine en question" Dans les établissements scolaires Collèges et lycées p. 34

## LES SÉANCES TOUT PUBLIC

**La Talveraie, itinéraire d'éducation artistique, est avant tout une saison culturelle pensée pour tous. Les spectacles présentés en séances scolaires sont à découvrir dans le département en séances tout public, seul, entre amis ou en famille.**

### OCTOBRE 2023

20	ven.	20h30	Une peau plus loin	La Farouche cie	Castelsarrasin	Théâtre
----	------	-------	--------------------	-----------------	----------------	---------

### NOVEMBRE 2023

19	dim.	17h30	Nos années	En compagnie des barbares	Labastide-Saint-Pierre	Théâtre
----	------	-------	------------	---------------------------	------------------------	---------

### DÉCEMBRE 2023

13	mer.	16h30	Petite chimère	Cie Les Voyageurs immobiles	Saint-Nazaire-de-Valentane	Marionnettes
----	------	-------	----------------	-----------------------------	----------------------------	--------------

### JANVIER 2024

26	ven.	20h30	En avant toutes	Cie Boom	Montauban	Théâtre d'objets
----	------	-------	-----------------	----------	-----------	------------------

### MARS 2024

2	sam.	14h30	Feuilles	Cie KD danse	Abbaye de Beaulieu	Danse
---	------	-------	----------	--------------	--------------------	-------

6	mer.	17h	Feuilles	Cie KD danse	Miramont-de-Quercy	Danse
---	------	-----	----------	--------------	--------------------	-------

10	dim.	17h30	Feuilles	Cie KD danse	Villebrumier	Danse
----	------	-------	----------	--------------	--------------	-------

16	sam.	20h30	Dans la boucle	Cie Carré blanc	Beaumont-de-Lomagne	Danse
----	------	-------	----------------	-----------------	---------------------	-------

23	sam.	17h	Dans la boucle	Cie Carré blanc	Bioule	Danse
----	------	-----	----------------	-----------------	--------	-------

29	ven.	20h30	Quand les corbeaux auront des dents	L'Espèce cie	Montauban	Théâtre d'objets
----	------	-------	-------------------------------------	--------------	-----------	------------------

### AVRIL 2024

6	sam.	16h30	Je suis tigre	Groupe Noces	Saint-Antonin-Noble-Val	Danse
---	------	-------	---------------	--------------	-------------------------	-------

27	sam.	21h30	Ohho	Collectif Hinterland	Coutures	Danse
----	------	-------	------	----------------------	----------	-------

### MAI 2024

4	sam.	11h	L'ombre des choses	Collectif Tangram	Cordes-Tolosannes	Théâtre d'ombres
---	------	-----	--------------------	-------------------	-------------------	------------------

5	dim.	17h	L'ombre des choses	Collectif Tangram	Miramont-de-Quercy	Théâtre d'ombres
---	------	-----	--------------------	-------------------	--------------------	------------------

**> Pour plus de renseignements, rendez-vous sur [www.tgac.fr/saison/la-talveraie](http://www.tgac.fr/saison/la-talveraie)**





# Une peau plus loin

## La Farouche compagnie

**20 OCTOBRE**

CASTELSARRASIN  
ESPACE DESCAZEUX

À partir de 9 ans  
Durée : 1h10 + 15 min  
de rencontre avec les artistes

 SÉANCE SCOLAIRE

VENDREDI 20 OCTOBRE | 14H15

### ORGANISATEURS

Spectacle et parcours culturel programmés par Tarn-et-Garonne Arts & Culture en partenariat avec la ville de Castelsarrasin.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Séances scolaires : 4 €  
Inscriptions sur  
[www.tgac.fr/inscriptions-scolaires](http://www.tgac.fr/inscriptions-scolaires)

### SPECTACLE

Victor n'a pas les crocs de la victoire. Il n'est ni l'élève modèle ni le fils rêvé qui répond aux attentes de son père. Il a plutôt des énormes plaques rouges sur la peau et aime slamer avec les mots. Il regarde le monde depuis la haute terrasse du collège tandis que sous le quartier pollué et bétonné, la terre a besoin de lui. Comment l'un et l'autre vont-ils se sauver la peau ? Comment la jeunesse et la terre deviennent-elles solidaires pour faire gagner le vivant et la beauté face aux violences ordinaires ? Un récit poignant plein de dérision, d'espoir et d'humanité dans lequel la musique électronique et acoustique (saxophone, accordéon), comme un langage à part entière, fait vibrer les mots autant que le corps et le mouvement.

### PISTES PÉDAGOGIQUES

Avec ce spectacle, la compagnie cherche à soulever la question de la violence sans condamner, de comprendre chacun sans juger, et de faire circuler la parole, notamment des élèves qui subissent cette violence. Le thème, délicat et sensible, est traité avec des effets de légèreté, par le rire, en ouvrant des portes sur l'imagination, la poésie et le fantastique, et en faisant vibrer la musique et le récit pour permettre de nouveaux possibles.

### L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Écriture & interprétation : Sabrina Chézeau - Musique - composition - voix : Guilhem Verger - Dramaturgie - Aide à l'écriture : Luigi Rignanese - Mise en scène - Chorégraphie : Carmela Acuyo - Création lumières : Mathieu Maisonneuve - Diffusion : Clair de lune

### ATELIERS DE PRATIQUE

#### → Ateliers « Les petits curieux »

**Parler par l'écrit.** Durant cet atelier, les élèves pourront écrire de la poésie ou du slam poésie en s'inspirant des thèmes abordés dans le spectacle et en y liant leurs propres sensations et émotions, pour ensuite lire leurs productions devant le groupe.

#### → Ateliers « Les petits curieux » théâtre

Cet atelier consistera en des jeux de présentation, d'imagination, d'improvisation, des jeux de théâtre sur les émotions, et le récit de souvenirs (« Raconte-moi un souvenir où tu as désobéi et dont tu es fier aujourd'hui »).

### INFORMATIONS ATELIERS

Date : mercredi 18 octobre  
Lieu : dans l'établissement scolaire  
Durée : 2h par classe  
Public : du CM1 à la 3<sup>e</sup>  
Nombre : 2 classes, 1 classe par atelier  
Intervenante : Sabrina Chézeau  
Ateliers gratuits : les ateliers sont liés à la venue des élèves au spectacle.





# Nos années

## En Compagnie des Barbares

**20 NOVEMBRE**

LABASTIDE-SAINT-PIERRE  
LA NÉGRETTÉ

A partir de 14 ans  
Durée : 1h15 + 15 min  
de rencontre avec les artistes

 SÉANCES SCOLAIRES

LUNDI 20 NOVEMBRE | 10H ET 14H15

### ORGANISATEURS

Dans le cadre du festival Lettres d'automne, spectacle et parcours culturel programmés par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, la CC Grand Sud Tarn-et-Garonne en partenariat avec Confluences.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Séances scolaires : 4 €  
Inscriptions sur [www.tgac.fr/inscriptions-scolaires](http://www.tgac.fr/inscriptions-scolaires)

### SPECTACLE

En Compagnie des Barbares vous propose une traversée des soixante dernières années à travers les mots d'Annie Ernaux, clairs et incisifs, et les musiques qui ont marqué les changements d'époque et de mœurs : de Bourvil aux Doors, des Yéyés à Queen, de la naissance du RAP à la musique électronique. Deux acteurs de deux générations nous racontent une histoire de France musicale et ludique : Eliot Saour avait six ans le 11 septembre 2001 et Karine Monneau, tout juste 1 an en mai 68. Autour d'une table du temps, entre musiques et mots, radio cassettes et vinyles, ils sortent aussi de leurs chapeaux : des tables en Formica, des repas de famille, des toilettes dans la cour, des révolutions, des chienlits, des séances de gym tonic, des téléphones portables, des buildings qui s'effondrent et des converses pour quadra. La mémoire des choses et des sons, des luttes et des événements, nous rendent notre place dans le monde et éclairent notre présent parfois si difficile à saisir.

### PISTES PÉDAGOGIQUES

Au cours de ce spectacle mêlant histoire personnelle et collective, les jeunes voient défiler sous leurs yeux les avancées sociales, politiques, culturelles et technologiques des

années 1960 à nos jours, leur permettant de saisir l'importance de la mémoire des événements, des sons, des objets, et à leur tour de réfléchir à leur propre génération et leur vécu personnel et collectif.

### ATELIERS DE PRATIQUE

#### → Ateliers « Les petits curieux » écriture

Durant cet atelier, les élèves pourront écrire un autoportrait en y glissant des faits sur leur génération à la manière d'Annie Ernaux, et s'interroger mutuellement pour faire le portrait de leurs camarades.

#### → Ateliers « Les petits curieux » théâtre

Cet atelier consistera en un travail corporel autour du groupe et de l'individu, de la présence et la représentation de soi sous différentes formes.

### INFORMATIONS ATELIERS

Date : mardi 21 novembre  
Lieu : dans l'établissement scolaire  
Durée : 2h par classe  
Public : de la 3<sup>e</sup> à la 1<sup>re</sup>.  
Nombre : 3 classes - 1 classe par séance  
Intervenants : Sarah Freynet  
Ateliers gratuits : les ateliers sont liés à la venue des élèves au spectacle.

### L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Comédiens : Karine Monneau et Eliot Saour – Direction artistique : Sarah Freynet et Karine Monneau – Collaboration artistique et musicale : Olivier Gal – Décor : Gilles Géraud – Collaboration artistique chorégraphique : Mireille Reyes – Lumière : Raphaël Sevet



# Petite chimère

## Cie Les Voyageurs Immobiliers

### 14 DECEMBRE

SAINT-NAZAIRE-  
DE-VALENTANE  
SALLE DES FÊTES

A partir de 2 ans  
Durée : 20 min + 15 min  
de rencontre avec les artistes

 SÉANCE SCOLAIRE

JEUDI 14 DÉCEMBRE | 9H30

#### ORGANISATEURS

Spectacle et parcours culturel  
programmés par Tarn-et-Garonne  
Arts & Culture en partenariat avec  
la CC du Pays de Serres.

#### INFORMATIONS PRATIQUES

Séances scolaires : 4 €  
Inscriptions sur [www.tgac.fr/inscriptions-scolaires](http://www.tgac.fr/inscriptions-scolaires)

### SPECTACLE

Une demoiselle s'amuse à coudre le monde. Il est fait de mille et un tissus doux et enveloppants, peuplé d'animaux colorés, à pois, à rayures. Un petit va sortir de l'œuf. C'est un être chimérique, pas tout à fait fini, mais déjà bien curieux. Il part découvrir cet univers tissé. Il y rencontre d'étonnantes bestioles agiles et farceuses qui lui donnent envie de danser, de voler, de nager... En les imitant, avec humour et persévérance, ce tout-petit deviendra plus grand et finira par prendre son envol. Les animaux familiers des tout-petits revêtent un caractère onirique dès lors que nous les associons entre eux.

### PISTES PÉDAGOGIQUES

Dans ce spectacle à l'univers visuel très fouillé, l'accent est mis sur le décor dans lequel la metteuse en scène veut immerger les petits spectateurs. Elle plonge les enfants dans une bulle mettant en éveil tous leurs sens. Le rythme, la durée du spectacle, la proximité avec les spectateurs sont autant d'éléments primordiaux pour s'adresser à ce public spécifique que la compagnie a appris à connaître au fil des ans.

#### L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Comédienne : Florence Bertagnolio – Mise en scène : Magali Frumin – Régie : Cinta Sin

### ATELIERS DE PRATIQUE

→ Ateliers « Les petits curieux » découverte du spectacle. Durant cet atelier, les enfants pourront poser leurs questions à la comédienne qui leur fera découvrir les secrets du spectacle. Ils pourront aussi revoir certaines marionnettes, découvrir leur fonctionnement et toucher les matières qui ont servi à les fabriquer.

#### INFORMATIONS ATELIERS

Date : jeudi 14 décembre  
Lieu : dans l'établissement scolaire  
Durée : 1h30 par classe en demi-groupe (45 min par demi-groupe)  
Public : PS-MS-GS  
Nombre : 3 classes - 1 classe en demi-groupe par séance  
Intervenante : Florence Bertagnolio  
Ateliers gratuits : les ateliers sont liés à la venue des élèves au spectacle.





# En avant toutes

## Compagnie BOOM

**25, 26 JANVIER**

MONTAUBAN  
ESPACE DES AUGUSTINS

A partir de 13 ans  
Durée : 1h20 + 15 min  
de rencontre avec les artistes

 SÉANCES SCOLAIRES

JEUDI 25 JANVIER | 14H15

VENDREDI 26 JANVIER | 14H15

### ORGANISATEURS

Spectacle et parcours culturel programmés par Tarn-et-Garonne Arts & Culture en partenariat avec l'espace des Augustins.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Séances scolaires : 4 €  
Inscriptions sur [www.tgac.fr/inscriptions-scolaires](http://www.tgac.fr/inscriptions-scolaires)

### SPECTACLE

Saviez-vous que Mozart avait une sœur compositrice ? Qu'en Nubie il existait une civilisation matriarcale aussi riche et florissante que la civilisation égyptienne ? Ou bien que la plus grande flotte de pirates avait été dirigée par une femme ?

Zoé Grossot et Lou Simon, toutes deux co-créatrices du spectacle, exhument des portraits de femmes aux destins extraordinaires que notre histoire a effacés. Mais au-delà de ces figures historiques que l'on a oubliées, il y a aussi toutes celles dont on ne connaît jamais le nom, toutes celles qui resteront dans l'ombre et que l'on remarque à peine.

Grâce aux silhouettes de papier, Zoé Grossot dessine dans un seul en scène une autre réalité, ignorée par nos imaginaires collectifs, et nous propose d'autres modèles et d'autres représentations en dehors des stéréotypes de genre. Un voyage entre les continents et les époques qui fait la part belle aux femmes, à leur diversité, à leurs destins exceptionnels mais aussi dramatiques, à leur quotidien, à leurs luttes, à leur force. Une célébration collective à laquelle elle invite le public avec bienveillance et humour.

### PISTES PÉDAGOGIQUES

« Quelles sont, pour vous, les grandes figures qui ont marqué l'histoire ou qui aujourd'hui marquent notre époque ? ». A cette question posée en préambule aux ateliers menés par

la compagnie, ce sont 9 fois sur 10 des hommes qui sont cités. Et les élèves se rendent compte, par eux-mêmes, qu'il leur est très difficile de citer des femmes. Non qu'elles n'aient rien fait, écrit, découvert, inventé, créé ou gagné mais parce qu'on n'en a jamais parlé, notamment... dans les manuels scolaires !

Comment s'émanciper du genre, penser librement et s'autodéterminer si on ne questionne pas avec les élèves les normes qui y sont attachées ?

### ATELIERS DE PRATIQUE

→ Ateliers « Les petits curieux »

**Découverte du théâtre de papier** Durant cet atelier, les élèves seront sensibilisés au spectacle et à la problématique qu'il pose au travers d'un temps d'échange, de réflexion, de débat et d'argumentation. Ils prendront aussi connaissance d'un panorama des arts de la marionnette et des spécificités du théâtre de papier.

### INFORMATIONS ATELIERS

Date : Lundi 22 et mardi 23 janvier  
Lieu : dans l'établissement scolaire  
Durée : 2h par classe  
Public : 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 2<sup>nd</sup>e, 1<sup>re</sup>, Tle.  
Nombre : 4 classes - 1 classe par séance  
Intervenant.e : 1 médiateur.rice  
Ateliers gratuits : les ateliers sont liés à la venue des élèves au spectacle.

### L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Co-mise en scène : Zoé Grossot et Lou Simon – Jeu et interprétation : Zoé Grossot – Scénographie : Cerise Guyon – Assistante scénographie et costumes : Salomé Vandendriessche – Regard clown : Erwan David – Conseillère dramaturgique : Karima El Kharraze – Construction des silhouettes : Zoé Grossot et Anaïs Aubry – Création lumière : Romain Le Gall Brachet – Création sonore : Thomas Demay – Régie : Romain Le Gall Brachet ou Eliah Ramon – Administration : Amé Wallerant



# Soon

## Le Club dramatique

### 1<sup>ER</sup> FÉVRIER

LAUZERTE - COLLÈGE  
DU PAYS DE SERRES

### 2 FÉVRIER

CAUSSADE  
LYCÉE CLAUDE NOUGARO

A partir de 12 ans  
Durée : 1h + 40 min  
de débat avec les artistes

 SÉANCES SCOLAIRES

JEUDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER | 10H30 ET 14H

VENDREDI 2 FÉVRIER | 10H30 ET 14H

#### ORGANISATEURS

Spectacle et parcours culturel  
programmés par Tarn-et-Garonne  
Arts & Culture et le Pays Midi  
Quercy, en partenariat avec  
la CC Quercy caussadais et  
la CC Pays de Serres.

#### INFORMATIONS PRATIQUES

Séances scolaires : 4 €  
Inscriptions sur [www.tgac.fr/](http://www.tgac.fr/)  
inscriptions-scolaires

#### SPECTACLE

*Soon*, ce sont des moments de la vie de Simon, un personnage qui vit seul dans un petit appartement et qui réalise des vidéos artistiques. Il aime chanter, être en lien avec les autres et inventer des dispositifs poétiques pour son public. Il ne sort jamais, il n'en a peut-être plus besoin. Un soir qu'il est en train de performer sur internet, sa connexion est coupée.

Ce spectacle – inspiré du phénomène japonais des Hikikomori – rend sensible une forme de solitude contemporaine, un nouveau rapport aux autres et à soi, dans un monde où la technologie nous protège, nous parle, nous rassure mais finit par nous asservir.

#### PISTES PÉDAGOGIQUES

Dans ce spectacle qui met en lumière la question du numérique et de ses évolutions, le propos n'est pas de critiquer le monde tel qu'il est actuellement mais plutôt de prendre de la distance, du recul, pour ouvrir un débat. Ainsi, la compagnie ne cherche pas à prendre parti en reproduisant des images stéréotypées, manichéennes ou culpabilisantes, mais à ouvrir un espace de réflexion sur ces nouvelles manières de vivre, par le rire et la poésie.

#### L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Comédien : Simon Le Floc'h – Mise en scène : Mélanie Vayssettes – Texte : Julien Barthe, Simon Le Floc'h et Mélanie Vayssettes – Regard extérieur : Morgane Nagir – Scénographie/costumes : Elsa Séguier-Faucher – Lumière : Artur Canillas / Marylou Bateau – Son : Thomas Juvé / François Rivère



# Feuilles



**1<sup>ER</sup> MARS**

GINALS - ABBAYE DE  
BEAULIEU-EN-ROUERGUE

**5 MARS**

MIRAMONT-DE-QUERCY  
SALLE DES FÊTES

**8 MARS**

VILLEBRUMIER  
SALLE DES FÊTES

A partir de 18 mois  
Durée : 25 min + 15 min  
de rencontre avec les artistes

 SÉANCES SCOLAIRES

VENDREDI 1<sup>ER</sup> MARS | 10H ET 14H15

MARDI 5 MARS | 10H ET 14H15

VENDREDI 8 MARS | 9H30, 10H45, 14H15

## ORGANISATEURS

Spectacle et parcours culturel programmés par Tarn-et-Garonne Arts & Culture en partenariat avec le Pays Midi Quercy, la CC Quercy Rouergue Gorges de l'Aveyron, l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, la CC Pays de Serres et la CC Grand Sud Tarn-et-Garonne.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Séances scolaires : 4 €  
Inscriptions sur [www.tgac.fr/inscriptions-scolaires](http://www.tgac.fr/inscriptions-scolaires)

## Compagnie KD Danse

### SPECTACLE

Comment créer un imaginaire avec un corps et des formes abstraites ? Ceci est le pari de cette pièce jeune public de 18 mois à 117 ans intitulée *Feuilles*.

Elle est fortement inspirée du peintre néerlandais Piet Mondrian qui, dans son travail, était à la recherche des formes les plus pures et par conséquent, les plus abstraites. Ainsi on découvre avec l'interprète les lignes, les carrés et les rectangles qui apparaissent ; les couleurs primaires : rouge, jaune, et bleu ; ainsi que les deux non-couleurs : noir et blanc. Dans la tête d'un enfant, tout imaginaire peut devenir réel. Ici, pas d'histoire racontée : on suit la danseuse en mouvement dans la découverte de ces objets et couleurs qui apparaissent.

### PISTES PÉDAGOGIQUES

Dans *Feuilles*, la compagnie nous présente un décor inspiré du peintre néerlandais Piet Mondrian, reconnu comme l'un des pionniers de l'abstraction. Il s'est ainsi détaché de la peinture figurative : le tableau se vide et les couleurs, plus pures, s'émancipent du principe de présentation mimétique du réel. Tout est alors symbolisé par des lignes noires horizontales et verticales et des carrés

et rectangles de couleur. On pourrait très bien s'imaginer des arbres dans les lignes verticales, et des feuilles dans les carrés et rectangles de couleur. Et c'est là la magie !

### ATELIERS DE PRATIQUE

#### → Ateliers « Les petits curieux » danse

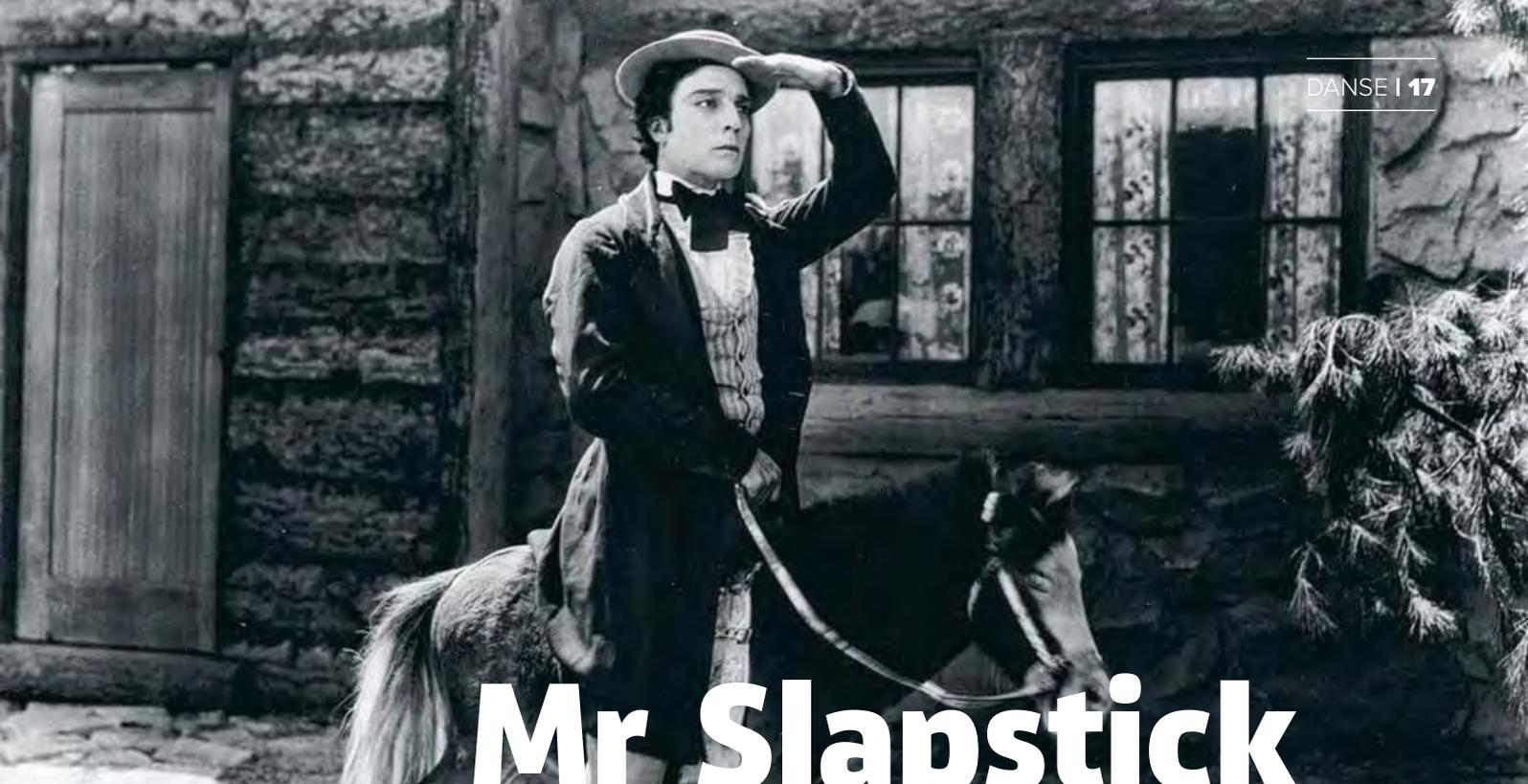
Durant cet atelier, l'enfant apprendra à se repérer et à prendre possession de l'espace physique et sonore qui l'entoure (en sautant, en tournant, en roulant...). Il sera amené à prendre conscience de sa tête, ses épaules, ses genoux et ses pieds, et explorera les différents niveaux spatiaux (verticalité, horizontalité), les lignes, les formes angulaire et carré, en lien avec le travail du peintre Piet Mondrian.

### INFORMATIONS ATELIERS

Date : Jeudi 29 février et jeudi 7 mars  
Lieu : dans l'établissement scolaire, dans une salle de motricité  
Durée : 1h30 par classe  
Public : de la TPS au CE2  
Nombre : 5 classes – 1 classe par séance  
Intervenante : Kirsten Debrock  
Ateliers gratuits : les ateliers sont liés à la venue des élèves au spectacle.

### L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Chorégraphie : Kirsten Debrock – Interprète : Julie Pal – Design sonore et régie son : Olivier Soliveret – Scénographie : Olivier Soliveret et Kirsten Debrock – Création lumière : Laetitia Orsini



# Mr Slapstick

## Compagnie Pedro Pauwels

**7, 8 MARS**

MONTAUBAN  
ESPACE DES AUGUSTINS

A partir de 8 ans  
Durée : 40 min + 15 min  
de rencontre avec les artistes

 SÉANCES SCOLAIRES

JEUDI 7 MARS | 10H ET 14H15

VENDREDI 8 MARS | 14H15

### ORGANISATEURS

Spectacle et parcours culturel  
programmés par Tarn-et-Garonne  
Arts & Culture en partenariat avec  
l'espace des Augustins.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Séances scolaires : 4 €  
Inscriptions sur [www.tgac.fr/inscriptions-scolaires](http://www.tgac.fr/inscriptions-scolaires)

### SPECTACLE

Qui n'a jamais été pris de fou rire en regardant le bêtisier des fins d'année, recueil débordant de chutes les plus rocambolesques les unes que les autres ? Entre Danse et Clown, le choix est difficile à faire quand on évoque la figure de Buster Keaton, figure incontournable du cinéma muet. Personnage énigmatique au visage impassible, en perpétuel déséquilibre, subissant par fatalité des coups impitoyables – tel un damné éternel de la mythologie antique, Buster Keaton construit une sorte d'emblématique figure du cinéma : il se meurt au gré des épreuves intérieures qu'il affronte ; entre chutes et maladresses, son corps chahuté laissant apparaître des réalités les plus intimes. Il s'agit ici de mettre en lumière la complexité et la richesse de cet artiste de manière organique, physique, par la géométrie de la danse, explorer cet univers mystérieux entre danse et cinéma.

### PISTES PÉDAGOGIQUES

Dans ce projet, le temps sera l'élément central, car il caractérise ce personnage illustre issu du monde du silence, du cinéma muet où le geste prend la parole, où le temps impose la poétique

et le tout est si dansant. Buster Keaton n'était pas danseur, et pourtant ses films nous font penser à des chorégraphes en noir et blanc... Sans sourire, il nous faisait sourire...

### ATELIERS DE PRATIQUE

#### → Ateliers « Les petits curieux » danse

A partir de « prétextes à danser », cet atelier permettra d'éveiller, de sensibiliser et d'aborder de manière ludique les différents éléments gestuels et chorégraphiques développés dans les films de Buster Keaton et plus particulièrement la chute, la posture, le détournement de l'objet.

### INFORMATIONS ATELIERS

Date : Vendredi 8 mars  
Lieu : dans l'établissement scolaire,  
dans une salle de motricité  
Durée : 2h par classe  
Public : CE2, CM1, CM2  
Nombre : 3 classes – 1 classe par séance  
Intervenant : Pedro Pauwels  
Ateliers gratuits : les ateliers sont liés  
à la venue des élèves au spectacle.

### L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Chorégraphie et Interprétation : Pedro Pauwels – Mise en scène : Marcos Malavia –  
Création Lumières : Emmanuelle Stäuble



# Dans la boucle

## Cie Carré Blanc

### 15 MARS

BEAUMONT-DE-LOMAGNE  
SALLE DES FÊTES

### 22 MARS

BIOULE  
SALLE DES FÊTES

A partir de 6 ans  
Durée : 55 min + 15 min  
de rencontre avec les artistes

 SÉANCES SCOLAIRES

VENDREDI 15 MARS | 10H ET 14H15

VENDREDI 22 MARS | 10H ET 14H15

#### ORGANISATEURS

Spectacle et parcours culturel programmés par Tarn-et-Garonne Arts & Culture en partenariat avec la commune de Beaumont-de-Lomagne, le Pays Midi Quercy et la CC Quercy Vert Aveyron.

#### INFORMATIONS PRATIQUES

Séances scolaires : 4 €  
Inscriptions sur [www.tgac.fr/inscriptions-scolaires](http://www.tgac.fr/inscriptions-scolaires)

#### SPECTACLE

Trio chorégraphique de danse contemporaine aux influences jazz et hip-hop, *Dans la boucle* est la première pièce signée de Zoé Boutoille, Yane Corfa et Bryan Montarou, sous l'accompagnement artistique de Michèle Dhallu.

Elle questionne nos routines gestuelles, ces mouvements réglés dans le confort de nos foyers, que nous répétons, presque mécaniquement, sans plus y prêter attention. Le confort, et avec lui la simplification de nos gestes, nous auraient-ils éloignés des chemins de l'aventure, de la rencontre et de la poésie ? Et quand la mécanique déraile, n'est-ce pas l'occasion rêvée de faire un pas de côté, de repenser sa liberté et tenter de retrouver « le sel de la vie » que revendique Stefano Boni ?

Ancré dans une esthétique vintage, *Dans la boucle* fait chavirer la vie de trois individus pour en faire ressortir émotions, situations cocasses et questionnements. Avec son écriture légère et sensible, *Dans la boucle* insuffle un vent frais de poésie et de folie venant éclairer notre vision du quotidien.

#### PISTES PÉDAGOGIQUES

Au travers de ce spectacle qui interroge les gestes du quotidien et la routine, les enfants sont amenés à développer leur imaginaire en poésie, afin de retrouver toute leur liberté d'agir en sortant de leur zone de confort. Le spectacle les invite ainsi à partir à l'aventure pour retrouver le « sel de la vie ».

#### L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

De et avec : Zoé Boutoille, Yane Corfa et Bryan Montarou -  
Accompagnement artistique : Michèle Dhallu Scénographie : Coline Vergez -  
Arrangement musical : Baptiste Verger - Création lumière : Yves-Marie Corfa

#### ATELIERS DE PRATIQUE

→ Ateliers « Les petits curieux » danse

Durant l'atelier, les enfants seront amenés à travailler autour des verbes d'action de la vie quotidienne, pour aller vers la construction d'une phrase chorégraphique. Ils pourront également travailler sur des portés, tout en se focalisant sur les notions d'écoute de groupe et de présence du corps dans l'espace.

#### INFORMATIONS ATELIERS

Date : mardi 12 et mercredi 13 mars  
Lieu : dans l'établissement scolaire, dans une salle de motricité.

Durée : 2h par classe

Public : du CP à la 5<sup>e</sup>.

Nombre : 4 classes - 1 classe par séance

Intervenants : 1 artiste de la compagnie

Ateliers gratuits : les ateliers sont liés à la venue des élèves au spectacle.

# Quand les corbeaux auront des dents



## L'espèce de compagnie

**28, 29 MARS**

MONTAUBAN  
ESPACE DES AUGUSTINS

A partir de 7 ans  
Durée : 55 min + 15 min  
de rencontre avec les artistes

 SÉANCES SCOLAIRES

JEUDI 28 MARS | 14H15

VENDREDI 29 MARS | 14H15

### ORGANISATEURS

Spectacle et parcours culturel programmés par Tarn-et-Garonne Arts & Culture en partenariat avec l'espace des Augustins.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Séances scolaires : 4 €  
Inscriptions sur [www.tgac.fr/inscriptions-scolaires](http://www.tgac.fr/inscriptions-scolaires)

## SPECTACLE

Adaptation libre du livre *La saga du Grand Corbeau* de Sharon Stewart. L'Espèce de compagnie explore ici la complexité et l'absurdité de notre relation avec les quelques espèces libres encore existantes. A travers le point de vue d'un animal sauvage, un corbeau, elle pose un regard humoristique et acidulé sur les deux pattes que nous sommes et la place que nous occupons dans le monde. *Quand les corbeaux auront des dents...* C'est la quête un peu folle d'un corbeau inconscient C'est une légende oubliée et des Princes-Gris disparus. C'est du maïs qui croît et des corneilles qui décroissent. C'est le bruit assourdissant que font les scarabées roulants. C'est Charles Ingalls qui refait le toit de sa niche. C'est un bar où se disent des vérités plus qu'approximatives. C'est une partie de chasse à balles perdues. C'est la beauté cachée des nuisibles. C'est un corbeau qui mourait de faim. C'est un corbeau qui trouve des dents... C'est aussi et surtout un spectacle de théâtre d'objets et marionnette qui parle avec humour de la grande difficulté que nous avons, nous, deux pattes, à partager, à cohabiter, à coexister avec les créatures sauvages...

## PISTES PÉDAGOGIQUES

Avec cette pièce teintée d'humour, les enfants sont amenés à comprendre le rapport entretenu par l'espèce humaine avec son

environnement naturel, et notamment les espèces sauvages qui attisent souvent sa méfiance. Ce sujet leur permet ainsi une réflexion sur la cohabitation entre espèces et la place importante occupée par l'humain, parfois effrayé par ces animaux mais qui en est souvent le réel prédateur.

## ATELIERS DE PRATIQUE

→ Ateliers « Les petits curieux »

**Arts plastiques** Cet atelier offrira l'opportunité aux enfants d'analyser l'affiche du spectacle avec les artistes et de réaliser ensuite leur propre affiche.

→ Ateliers « Les petits curieux » littérature

Durant cet atelier, les enfants pourront découvrir la place du loup et du corbeau dans la littérature jeunesse traditionnelle pour la mettre en parallèle avec leur place réelle dans l'écosystème.

### INFORMATIONS ATELIERS

Date : mardi 26 et jeudi 28 mars

Lieu : dans l'établissement scolaire

Durée : 1h30 par classe

Public : du CE1 à la 5<sup>e</sup>.

Nombre : 4 classes – 1 classe par séance

Intervenante : 1 artiste de la compagnie

Ateliers gratuits : les ateliers sont liés à la venue des élèves au spectacle.

### L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Comédiens : Cassandre Forget, Laurent Bonnard ou France Cartigny – Regards extérieurs : Nathalie Pagnac, Silvia Di Placido, Laurent Bonnard – Adaptation : Cathy Chioetto, Cassandre Forget - Adaptation libre d'un texte de Sharon Stewart.



## Groupe Noces

**5 AVRIL**

SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL  
SALLE DES THERMES

A partir de 6 ans  
Durée : 40 min + 15 min de rencontre  
avec les artistes

 SÉANCES SCOLAIRES

VENDREDI 5 AVRIL | 10H ET 14H15

### ORGANISATEURS

Spectacle et parcours culturel programmés par le Pays Midi Quercy et la CC Quercy Rouergue Gorges de l'Aveyron en partenariat avec Tarn-et-Garonne Arts & Culture et Même sans le train.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Séances scolaires : 4 €  
Inscriptions sur [www.tgac.fr/inscriptions-scolaires](http://www.tgac.fr/inscriptions-scolaires)

### SPECTACLE

Elle est « d'ici », lui d'un « là-bas » qu'il a dû fuir. Une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre, dansée et dessinée à hauteur d'enfant. Hichem et Marie, inséparables partagent leurs secrets en jouant dans la cour de l'école. Pas facile de raconter une histoire hors du commun pour Hichem. Pas facile, pour Marie, de recoller les bribes de ce que disent les mots étranges des grandes personnes, exil, réfugiés, guerre, à ce qu'a vécu son ami. Rien d'explicite, de didactique, dans leur échange dansé et acrobatique. Une immense fresque se dessine en live, donnant les clés du passé d'Hichem, le « tigre », solitaire et résilient, qui a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix. Et l'amitié de Marie. *Je suis TIGRE* balaie les a priori et invite à la tolérance. Il rappelle que, plus qu'un devoir moral, l'accueil et le partage sont aussi sources de grande richesse et de joie.

### PISTES PÉDAGOGIQUES

*Je suis TIGRE* est un spectacle jeune public, sur le thème de la migration. Le sujet des réfugiés fait aujourd'hui la une des médias, et les enfants n'ont pas toujours les clés pour comprendre les mots et les images auxquels ils sont confrontés. La question des réfugié-es est complexe, suscitant des prises de position politique au niveau des États, et des réactions de la part des citoyens. Il est difficile d'aborder tous ces enjeux

### L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Acrodanseuse : Rita Martins en alternance avec Eve Bigel – Acrobate : Mohamed Nahhas en alternance avec Diogo Santos – Chorégraphe, metteuse en scène : Florence Bernad – Autrice : Aurélie Namur – Illustratrice : Anaïs Massini – Assistante chorégraphie : Gypsy David – Compositeur arrangeur : Nantho Valentine – Lumière : Nicolas Buisson – Vidéo : Quentin Grélé – Décor : Ber Caumel – Photo : Marc Ginot

avec les enfants. L'objectif de *Je suis TIGRE* est aussi de réagir à un discours raciste, violent et décomplexé concernant les étranger-ères, et plus particulièrement les migrant-es.

### ATELIERS DE PRATIQUE

→ Ateliers « Les petits curieux » avec **la Cimade**. En lien avec le spectacle, l'association La Cimade propose des ateliers de sensibilisation aux questions de migration, avec des interactions et des jeux avec les élèves. La Cimade est une association de solidarité active avec les personnes opprimées et exploitées, qui défend la dignité et les droits des personnes réfugiées et migrantes, quelles que soient leurs origines, leurs opinions politiques ou leurs convictions. Elle lutte contre toute forme de discrimination et, en particulier, contre la xénophobie et le racisme.

### INFORMATIONS ATELIERS

Date : à préciser.  
Lieu : dans l'établissement scolaire  
Durée : 2h par classe  
Public : du CP à la 3<sup>e</sup>.  
Nombre : 4 classes - 1 classe par séance  
Intervenants : 1 membre de la Cimade.  
Ateliers gratuits : les ateliers sont liés à la venue des élèves au spectacle.



# Ohho

## Collectif Hinterland

**26 AVRIL**

COUTURES  
ARÈNE THÉÂTRE

A partir de 14 ans  
Durée : 45 min + 15 min  
de rencontre avec les artistes

 SÉANCES SCOLAIRES

VENDREDI 26 AVRIL | 10H ET 14H15

### ORGANISATEURS

Spectacle et parcours culturel programmés par Tarn-et-Garonne Arts & Culture en partenariat avec l'Arène théâtre.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Séances scolaires : 4 €  
Inscriptions sur [www.tgac.fr/inscriptions-scolaires](http://www.tgac.fr/inscriptions-scolaires)

### SPECTACLE

C'est un duo de joueurs exténués qui se singent. Ils s'imitent, s'émulent, parodent, se défient et se battent. Inspiré par le hip-hop, la danse classique, contemporaine et les acrobaties, le duo forme un ballet au reflet de leur histoire commune.

Après *Bye Bye Myself*, qui a vu naître leur duo sur un jeu de miroir en 2019, Mehdi Baki et Nicolas Fayol poussent plus loin leur quête du semblable. Fascination et répulsion, soumission et prise de pouvoir, ces breakers initiés à la danse classique et au jazz se mettent en je(u) comme sur un ring. Les « faux » jumeaux à l'énergie viscérale détournent les situations et créent une performance physique qui oscille entre tous les registres, du clown au burlesque, jusqu'à l'excès, l'épuisement. Dans une ambiance sonore proche des films à suspens, c'est essentiellement le corps qui parle, de plus en plus fort. Avec fulgurance, ils rejouent la scène infernale, d'union et de séparation, sans début ni fin.

### PISTES PÉDAGOGIQUES

Les *hoho vinavi* sont des statuètes représentant des jumeaux. On les sculpte lorsque l'un d'eux meurt prématurément.

Elles seront lavées, habillées, promenées et nourries par leurs parents et jumeaux restés vivants. O pour la tête, H pour le corps, face à face, dos à dos, à l'endroit ou à l'envers, *OHHO* c'est aussi une formule comique et tragique, doublement étonnante.

### ATELIERS DE PRATIQUE

#### → Ateliers « Les petits curieux » danse

Cet atelier est une invitation à découvrir les mécaniques ludiques de la construction d'un duo. A partir de jeux d'improvisations, de consignes rythmiques, de cadres d'écoutes, les participants seront amenés à construire d'eux-mêmes un langage avec leur partenaire.

### INFORMATIONS ATELIERS

Date : mardi 23 et mercredi 24 avril  
Lieu : dans l'établissement scolaire, dans une salle de motricité  
Durée : 2h par classe  
Public : de la 3<sup>e</sup> à la 1<sup>re</sup>.  
Nombre : 3 classes - 1 classe par séance  
Intervenant : 1 artiste de la compagnie  
Ateliers gratuits : les ateliers sont liés à la venue des élèves au spectacle.

### L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Conception et interprétation : Mehdi Baki et Nicolas Fayol avec la collaboration de Lilas Nagoya -  
Création lumière : Julien Cialdella - Création musicale : Daniel Erdmann et Paul Erdmann -  
Regards extérieurs : Hervé Langlois, Thierno Thioune - Administration et production : Elise Remy





# L'ombre des choses

**Collectif Tangram**

**3 MAI**

CORDES-TOLOSANNES  
ABBAYE DE BELLEPERCHE

**6 MAI**

MIRAMONT-DE-QUERCY  
SALLE DES FÊTES

A partir de 4 ans  
Durée : 35 min + 15 min de  
rencontre avec les artistes

 SÉANCES SCOLAIRES

VENDREDI 3 MAI | 10H ET 14H15  
LUNDI 6 MAI | 10H ET 14H15

**ORGANISATEURS**

Spectacle et parcours culturel  
programmés par Tarn-et-Garonne  
Arts & Culture en partenariat avec  
la CC Pays de Serres et l'abbaye  
de Belleperche.

**INFORMATIONS PRATIQUES**

Séances scolaires : 4 €  
[www.tgac.fr/inscriptions-scolaires](http://www.tgac.fr/inscriptions-scolaires)

## SPECTACLE

« Venez, partons ensemble dans le monde des ombres ! » Ainsi commence le spectacle *L'ombre des choses*. Sur la scène, trois toiles blanches construisent l'espace et forment ainsi une surface de projection. En avant-scène, quelques objets et des lampes de poches. La lumière change et les deux marionnettistes-comédiennes nous emmènent dans un univers magique et surprenant où les ombres s'amuse à déjouer nos attentes, à nous surprendre par derrière, à nous piquer nos trucs ! Elles s'allongent et se rétrécissent, se dédoublent et fusionnent et prennent enfin leur indépendance, quittant leurs objets le temps d'une petite danse. Les corps deviennent ombres, les ombres prennent corps. Les lois de la physique sont déjouées avec espièglerie. Même les comédiennes apparaissent et disparaissent... Qui est l'ombre de qui ?

## PISTES PÉDAGOGIQUES

*L'ombre des choses* n'est pas un spectacle d'ombres classique. Il s'intéresse à la relation et au dialogue entre l'ombre et son corps/objet, et ainsi questionne de manière ludique la part symbolique de ce phénomène naturel qu'est l'ombre. Il rend les enfants attentifs à cette chose noire qui les accompagne partout

et qui colle à leurs pieds comme du chewing-gum et dont ils ne peuvent se séparer, même s'ils courent vraiment, vraiment vite. Quel est ce sombre double derrière eux ? Que représentent les ombres ? Dans quelle mesure l'ombre est-elle une représentation exacte de l'individu, de quoi a-t-il besoin pour s'identifier ?

## ATELIERS DE PRATIQUE

→ Ateliers « Les petits curieux » théâtre d'ombres

Il s'agira de faire découvrir aux élèves différentes techniques de théâtre d'ombres, en prenant appui sur les objets et techniques du spectacle.

### INFORMATIONS ATELIERS

Date : mardi 7 mai  
Lieu : dans l'établissement scolaire  
Durée : 1h30 par classe  
Public : niveaux des classes  
Nombre : 3 classes - 1 classe par séance  
Intervenants : 2 artistes de la compagnie  
Ateliers gratuits : les ateliers sont liés à la venue des élèves au spectacle.

### L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Jeu & construction : Sarah Chaudon, Clara Palau y Herrero – Dramaturgie : Tobias Tönjes –  
Idée : Sarah Chaudon, Clara Palau y Herrero, Tobias Tönjes

# COMPAGNIES EN RÉSIDENCE



Tarn-et-Garonne Arts & Culture, en partenariat avec des acteurs culturels du territoire, accueille chaque année des compagnies en résidence. Les résidences sont l'occasion pour des compagnies de disposer de moyens techniques, financiers et humains afin de développer leur projet artistique. Ces dernières sont invitées à présenter leur travail en fin de résidence dans le cadre d'ouverture au public : lecture, maquette ou représentation en avant-première. Cette année, la compagnie Appach sera accueillie en résidence de création pour son spectacle.



## DANSE

# Royaume

## Compagnie Appach

**DU 12 AU 16 FEVRIER**

MONTAUBAN / ESPACE DES AUGUSTINS

## ORGANISATEURS

Compagnie accueillie en résidence par Tarn-et-Garonne Arts & Culture en partenariat avec l'espace des Augustins.

## SPECTACLE

*Royaume*, est une création jeune public librement adaptée de Max et les Maximonstres de Maurice Sendak qui nous fait rentrer dans le monde intérieur de Max. Son rapport à l'adulte, à la sauvagerie ou encore au pouvoir seront les prétextes pour déployer au plateau des matières chorégraphiques, scénographiques et sonores. La compagnie souhaite que *Royaume* propose au public de traverser des expériences physiques et esthétiques pour les inviter au plus profond de ce qui est à l'œuvre dans la tête de Max.

Après *Tu te souviendras que j'étais ici nulle part* (création 2023) qui visite le monde souterrain et dansant qu'est la pensée de l'interprète, *Royaume* permet de prolonger les recherches de la compagnie et d'explorer une autre façon de rendre visible la pensée, l'imaginaire, l'inconscient. Cette pièce jeune public permet de voyager dans la construction libre du royaume intérieur de Max, sa musicalité, ses textures et son mouvement... Et si la pensée de Max était une danse ?

## INFORMATIONS PRATIQUES

Conception et chorégraphie : Cécile Grassin –  
Scénographie : Sophie Cardin – Interprétation : Cécile Grassin,  
Firmin Sancère – Composition musicale : Xavier Coriat, David Authié.  
D'après un ouvrage de Maurice Sendak.

# Arthur a poussé son lit sous la lune

## Cie Stéréotandem

**JEUDI 9 ET  
VENDREDI 10  
NOVEMBRE**

SEPTFONDS  
THÉÂTRE LE FLORIDA

A partir de 6 ans  
Durée : 40 min + 15 min de rencontre  
avec les artistes

 SÉANCES SCOLAIRES

JEUDI 9 NOVEMBRE | 14H15  
VENDREDI 10 NOVEMBRE | 10H

### ORGANISATEURS

Spectacle et parcours culturel  
programmés par Tarn-et-Garonne  
Arts & Culture en partenariat avec  
l'association Pierre Nègre.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Séances scolaires : 4 €  
Inscriptions sur  
[www.tgac.fr/inscriptions-scolaires](http://www.tgac.fr/inscriptions-scolaires)

### SPECTACLE

*Arthur a poussé son lit sous la lune*, c'est l'histoire vraie, d'un petit bonhomme particulier, porteur d'autisme, qui traverse la vie du mieux qu'il peut avec un réel enthousiasme et une grande passion pour la musique et le chant. De sa naissance à ses douze ans aujourd'hui, la musique l'a toujours aidé à appréhender ce monde un peu compliqué pour lui et les proches qui l'accompagnent. Laetitia, sa maman, lui rappelle avec beaucoup d'émotion et en chansons ce qu'ils ont dû inventer pour avoir droit de goûter aux plaisirs de tous les moments de la vie d'un enfant : monter sur un manège, manger à la cantine, jouer avec les copains, faire des câlins, partir en voyage. Pour raconter tout ceci, ils ont choisi la poésie, la musique, les chansons, une bonne dose de militantisme et de bonne humeur. Les situations deviennent des chansons. Arthur aime le silence et la douceur d'une nuit dehors, il aime aller voir la lune avant de s'endormir. Avec ce spectacle, les préjugés sont balayés pour laisser place à la poésie de la différence où l'on comprend que tous les enfants sont des petits princes.

### L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

L'équipe artistique : Arthur Delcassé : chant – Laetitia Delfour : narration, chant et contrebasse – Jean François Delfour : piano, guitare, percussions – Samir Mouhoubi : chant, guitare, percussions et flûte – Christophe Leseure : mise en scène

### PISTES PÉDAGOGIQUES

Avec ce spectacle sensible sur l'autisme, les élèves sont amenés à comprendre cette particularité, comment elle est vécue par les enfants concernés, et tous les défis qu'ils ont à surmonter pour vivre leur vie comme les autres enfants. Cela leur apprend ainsi à accueillir la différence chez l'autre, en se mettant à sa place et en se laissant porter dans l'univers singulier et poétique d'Arthur.

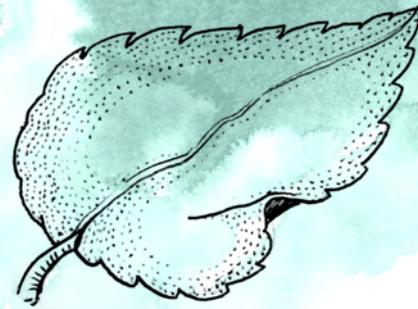
### ATELIERS DE PRATIQUE

→ **Ateliers « Les petits curieux » écriture de chanson.** Durant ces ateliers, les élèves auront l'occasion d'échanger autour de leurs différences, d'expérimenter des jeux vocaux avec deux artistes de la compagnie, ainsi que d'apprendre une chanson du spectacle et d'en écrire eux-mêmes, qui seront par la suite mises en musique.

### INFORMATIONS ATELIERS

Date : octobre 2023  
Lieu : dans l'établissement scolaire  
Durée : 8h par classe  
Public : CP au CM2  
Nombre : 2 classes  
Intervenants : 2 artistes de la compagnie  
Ateliers gratuits : les ateliers sont liés à la venue des élèves au spectacle.

# LES ÉCHAPÉES POÉTIQUES



**VENDREDI 24 >  
VENDREDI 31 MAI**

MONTAUBAN  
ESPACE DES AUGUSTINS

**COORDINATION ET INSCRIPTION**

OCCE 82 – 28 Avenue Charles de Gaulle – 82000 Montauban  
09 63 43 85 04 – Monique Baylac / m.baylac-troy@occe.coop / http://www.occe.coop/~ad82/  
DSDEN- 12 avenue Charles de Gaulle 82017 Montauban cedex – Xavier Rabay - CPD Arts et Culture / cpd-culture.ia82@ac-toulouse.fr  
Sabine Contival – CPD Arts visuels / cpd-artsplastiques.ia82@ac-toulouse.fr

Le dispositif « échappées poétiques » est un parcours d'éducation artistique et culturelle mis en place par la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN) de Tarn-et-Garonne en partenariat avec le Conseil départemental et l'espace des Augustins. L'OCCE et TGAC se sont associées à la DSDEN pour la coordination de cet ambitieux projet départemental.

Chaque année, environ 1200 élèves y participent. Il s'agit pour eux de découvrir des œuvres, qu'elles soient littéraires, patrimoniales, artistiques. Ils vont ensuite « réécrire » artistiquement avec l'aide d'une structure culturelle et/ou un artiste, leurs histoires poétiques à partir de la thématique donnée. Les actions réalisées concernent l'ensemble des arts plastiques et visuels mais aussi les arts de la scène et donnent lieu à des restitutions.

## LES PARTENAIRES

Dispositif porté par la DSDEN 82, l'OCCE 82 en partenariat avec TGAC. Action soutenue par le SDJES, le Conseil départemental de T&G, l'Espace des Augustins, la MJC de Montauban, l'association Eidos.

## LE DISPOSITIF

### C'est pour qui ?

Tous les élèves de la maternelle au collège.

### Quel thème ?

Chaque année, les échappées poétiques s'appuient sur le thème du Printemps des poètes. Ainsi, les échappées poétiques ont connu « l'éphémère » et les « frontières ». Pour l'année scolaire 2023-2024, les projets d'éducation artistique et culturelle seront marrainés par la « Grâce ».

### Mais pourquoi ?

« La poésie, c'est comme les lunettes, c'est pour mieux voir » Jean-Pierre Siméon. C'est pour dire à l'autre, c'est pour écouter ce qu'il a à me dire. C'est pour s'ouvrir à l'autre, pour s'ouvrir au monde.

### Comment ça marche ?

Dessiner des horizons à venir en coopérant avec des artistes au sein des établissements scolaires. Expérimenter diverses formes de langages que sont le théâtre, les arts visuels, la danse, les marionnettes, la vidéo, le théâtre ...dans le cadre d'une formation spécifique ouverte aux enseignants. Créer des moments de partage et de rencontres départementales dans un espace culturel dédié : les Augustins à Montauban/et ou ailleurs.

# LES TRAVERSÉES



**LUNDI 3  
MARDI 4 JUIN**

COUTURES - ARÈNE THÉÂTRE

**JEUDI 6 JUIN**

LABASTIDE SAINT PIERRE  
LA NÉGRETTÉ

## LE PUBLIC

8 établissements concernés.  
école d'Orgueil, école de Saint-Sardos, école de Bruniquel, collège de Beaumont-de-Lomagne, collège de Lauzerte, collège de Labastide Saint-Pierre, collège Jean de Prades de Castelsarrasin, collège de Saint-Antonin-Noble-Val.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Organisation : Tarn-et-Garonne Arts & Culture / marie.besson@tgac.fr  
Coordination : Xavier Rabay  
DSDEN 82 - CPD Arts et Culture  
05 36 25 73 95  
Accueil : C.C. Grand Sud Tarn-et-Garonne et Arène théâtre.

## LES INTERVENANTS

Les compagnies Arène Théâtre, Nansouk et La Bobèche.

## LE DISPOSITIF

Les Traversées, rencontres départementales des classes C.H.A.T. et des options théâtre sont nées du désir de permettre la rencontre des différents établissements bénéficiant de dispositifs théâtre. Ainsi, la DSDEN, Tarn-et-Garonne Arts & Culture, la communauté de communes Grand Sud Tarn-et-Garonne et les artistes intervenants dans les classes à horaire aménagées théâtre (C.H.A.T) travaillent ensemble pour vous proposer un temps de rencontre départemental. Durant trois journées de rencontre, chaque classe présente un fragment de travail de l'année et participe à des ateliers avec des intervenants qui ne leur sont pas connus. Chaque établissement est mobilisé pendant une journée qui s'achève sur un temps de restitution. Les journées sont organisées en plusieurs temps. Le matin, toutes les classes peuvent accéder au plateau de La Négrette ou au plateau de l'Arène théâtre, afin de répéter le travail présenté lors de

la restitution de l'après-midi. Pendant ce temps, les autres classes sont mélangées et bénéficient d'ateliers théâtre. Un pique-nique partagé permet la rencontre entre élèves, professeurs et intervenants théâtre.

## LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE

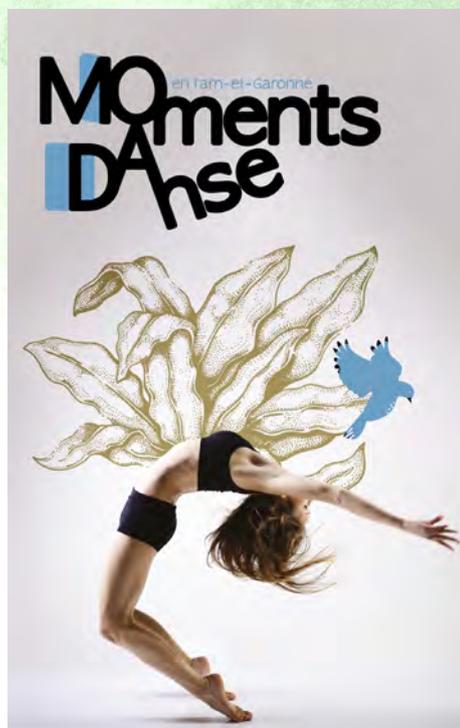
La classe à horaires aménagés donne aux élèves l'occasion de découvrir toutes les formes d'expression et de littérature dramatique. Des situations pédagogiques multiples, intégrées à un travail de plateau, permettent d'appréhender la singularité des œuvres. Les objectifs ? Faire du théâtre, aller au théâtre, bénéficier d'une approche culturelle riche, présenter son travail devant un public, en situation professionnelle.

## LES PARTENAIRES

Tarn-et-Garonne Arts & Culture, la communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne et l'Arène théâtre se sont associées à la DSDEN 82 pour le soutien des projets des Classes à Horaires Aménagés Théâtre.

# LES MOMENTS DANSE

## Temps fort danse départemental



### MARS – AVRIL

Tarn-et-Garonne Arts & Culture et des programmeurs du Tarn-et-Garonne inaugurent en mars 2024 le rendez-vous biennal autour de la danse : les Moments Danse, qui se dérouleront pour la troisième fois entre le 1<sup>er</sup> mars et le 03 mai 2024 dans divers lieux du département.

La danse nous tient parfois à distance. On la pense inaccessible, complexe, voire élitiste... alors qu'elle s'adresse directement à notre corps et à nos émotions, et qu'elle peut nous toucher et nous émouvoir profondément.

Voilà pourquoi Tarn-et-Garonne Arts & Culture, en partenariat avec le PETR du Pays Midi Quercy, les Communautés de communes Grand Sud Tarn-et-Garonne, Quercy Vert Aveyron et Quercy Rouergue et Gorges de l'Aveyron, les Villes de Montauban et Castelsarrasin, L'Abbaye de Beaulieu, L'Espace des Augustins, l'Arène Théâtre Coin de Culture en Campagne et Même Sans le Train, ont décidé de mettre en lumière cet art pendant deux mois : spectacles, conférences dansées, ateliers, exposition, tous les formats vous seront proposés pour vous initier, vous sensibiliser, et vous faire aimer la danse. Il en est de même pour la jeunesse : de nombreux spectacles de danse sont accessibles dès le plus jeune âge.

Que vous soyez amateurs ou simples curieux, ce sera l'occasion unique de (re)découvrir toute la richesse de cette discipline, à travers des propositions artistiques de grande qualité.

*Le programme complet est à retrouver sur [www.tgac.fr](http://www.tgac.fr)*

## DANSONS LES ŒUVRES

### LE DISPOSITIF

Le dispositif « Dansons les oeuvres » permet à des danseurs amateurs ou professeurs de danse de présenter un extrait du répertoire chorégraphique. Ils sont accompagnés par un artiste professionnel transmetteur de l'oeuvre et bénéficient de 15 à 20h de stage, afin de danser un extrait de 10 minutes de la pièce choisie.

Plusieurs départements participent chaque année à ce dispositif porté par la Plateforme interdépartementale des arts vivants en Occitanie. Afin de valoriser et croiser l'ensemble des parcours proposés dans chaque département, une rencontre régionale est organisée en mars-avril, en présence des artistes transmetteurs, lors de laquelle chaque groupe présente son travail.

Cette année, un groupe de danseurs amateurs de Tarn-et-Garonne travailleront autour de l'oeuvre du chorégraphe Michel Kelemenis.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Renseignements : TGAC – Clémence Favreau :  
sdea@tgac.fr / 05 63 91 83 96



# PARCOURS EN DANSE



## DE JANVIER À MARS

### VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER AU DISPOSITIF ?

TGAC s'engage à prendre en charge la coordination du projet, la rémunération de l'artiste, ainsi que ses frais de déplacements et de restauration pour la réalisation de ses interventions, suivant un planning à définir avec l'établissement scolaire.

L'établissement scolaire s'engage à inscrire, à minima, la classe qui suivra le parcours au spectacle programmé par TGAC dans le cadre du projet (4€ par élève ; gratuit pour les accompagnateurs).

### INFORMATIONS PRATIQUES

Renseignements :  
TGAC – Clémence Favreau :  
sdea@tgac.fr / 05 63 91 83 96

## Parcours en danse

### LE DISPOSITIF

« Parcours en danse » permet chaque année à une classe de collège (tous niveaux), parfois associée à 1 classe de primaire dans le cadre de la liaison CM2-6<sup>e</sup>, d'élaborer un projet autour de l'art chorégraphique, à la croisée de diverses disciplines (musique, cirque, théâtre, arts visuels...). Ce projet élaboré en concertation avec les enseignants s'inscrit dans le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle. Cette année, le parcours en danse est en lien avec le spectacle *Dans la boucle*, programmé à Bioule et Beaumont-de-Lomagne (voir p. 18)

### LE PUBLIC

Au cours de l'année scolaire 2023-2024, la compagnie Carré Blanc interviendra auprès d'élèves du Collège Jean-Honoré Fragonard de Nègrepelisse. La compagnie Carré Blanc est également accueillie dans le cadre de la programmation de La Talveriaie pour sa création *Dans la boucle*, à Bioule et Beaumont-de-Lomagne (voir p. 20)

### LES INTERVENANTS

Yane Corfa et Bryan Montarou – Cie Carré Blanc

### LES MODALITÉS

- **FAIRE** : entre 16 et 20h d'intervention des artistes auprès d'une classe (20 à 30 élèves)
- **VOIR** : assister au spectacle *Dans la boucle* programmé dans le cadre de la saison de La Talveriaie ;
- **INTERPRETER** : enrichir sa culture chorégraphique avec les outils pédagogiques (expositions danse, voir p. 34) ;
- **SE FORMER** : suivre au moins une des formations inscrites aux plans de formations de l'Éducation nationale, proposées par TGAC en partenariat avec la DSDEN et la DAAC du Rectorat.



#### INFORMATIONS PRATIQUES

Formation gratuite, organisée en partenariat avec la DSDEN 82 et le Rectorat – DAAC Toulouse

#### INSCRIPTIONS

Pour les enseignants 1<sup>er</sup> degré et les artistes intervenants > DSDEN 82  
 Pour les enseignants 2<sup>nd</sup> degré > DAAC Toulouse  
 Coordination : TGAC – Clémence Favreau :  
 sdea@tgac.fr / 05 63 91 83 96

**DIMANCHE 21  
LUNDI 22 JANVIER**

#### LE PUBLIC

Enseignants en primaire, collège et lycée, artistes intervenants, bibliothécaires, médiateurs culturels, personnes en charge de la programmation culturelle.

#### CONTACTS INSCRIPTIONS

Pour les enseignants 2<sup>nd</sup> degré DAAC Toulouse : Hervé Cadeac  
 herve.cadeac@ac-toulouse.fr  
 Pour les artistes intervenants, bibliothécaires, médiateurs culturels, personnes en charge de la programmation culturelle :  
 Marie.besson@tgac.fr  
**Formation gratuite**

# DANSE À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE

## Un lien CM2-6<sup>e</sup>

#### LE PUBLIC

Enseignants 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés de cycle 3, artistes-intervenants « Danse à l'école »

#### LE CONTENU

- Faire partager une culture commune aux participants autour de la danse contemporaine.
  - Enrichir la pratique des enseignants.
  - Donner des pistes de travail à travers des extraits d'œuvres.
- Le partage des expériences donne chaque année naissance à des projets partagés et permet d'enrichir les actions pédagogiques, favorisant pour les élèves le passage délicat de l'école primaire au collège.

#### LES OBJECTIFS

- Partager des pratiques professionnelles entre enseignants pour élaborer des projets inter-dégrés.
- Créer et enrichir sa gestuelle en tenant compte des éléments de son environnement.
- Construire des outils au service du propos artistique et les réinvestir auprès des élèves dans le cadre d'un Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC).

# PASSEURS DE THÉÂTRE

## Les écritures contemporaines

#### LE CONTENU

##### → Atelier écriture/lecture pour enrichir la réflexion autour des questions suivantes

Comment l'écriture est-elle nourrie, change, en fonction de son époque ? Assistons-nous aujourd'hui à un nouveau renversement des codes de l'écriture théâtrale ? Est-ce que l'écriture du théâtre contemporain requière-t-elle de nouveaux apprentissages de lecture ?

##### → Atelier jeu

Comment lire puis interpréter les écritures contemporaines avec les élèves ? Le temps de pratique théâtrale a pour objectif d'éclairer le processus d'écriture des textes proposés.

#### LE DÉROULEMENT

→ La journée de formation sera découpée en deux temps : un atelier d'écriture / lecture et un atelier de pratique théâtrale.

#### LES OBJECTIFS

- Enrichir les activités théâtre en travaillant avec des professionnels (public mixte).

- Collaborer dans l'écriture pour mieux appréhender la lecture.
- Intégrer dans le parcours d'éducation artistique et culturelle une réflexion sur l'identité du théâtre d'aujourd'hui.
- Former les stagiaires à la pédagogie de projet.
- Travailler avec des partenaires (artistes) et entrer dans une démarche de création en utilisant les outils numériques.

#### INFORMATIONS PRATIQUES

Date : Dimanche 21 janvier (Hors PAF)  
 Nombre de participants :  
 30 personnes (artistes, intervenants théâtre, médiateurs, bibliothécaires...)  
 Contact inscriptions : marie.besson@tgac.fr / 05 63 91 83 96  
 Date : Lundi 22 janvier ( PAF)  
 Nombre de participants : 30 personnes (20 places enseignants, 10 autres)  
 Journée inscrite au PAF pour les enseignants du 2<sup>nd</sup> degré de l'Académie de Toulouse.

FORMATION ÉDUCATION ARTISTIQUE ET POÉSIE

# LA FABRIQUE DES CHIMÈRES



**MERCREDI 29  
JEUDI 30 MAI**

CC. PAYS DE SERRES

## INFORMATIONS PRATIQUES

Formation gratuite

## INSCRIPTIONS

Pour les enseignants > DSDEN 82 - Xavier Rabay / cpd-culture.ia82@ac-toulouse.fr  
 Pour les animateurs > SDJES 82 - Valérie Casuso / valerie.casuso@ac-toulouse.fr  
 Pour les artistes, intervenants  
 > TGAC - Clémence Favreau / sdea@tgac.fr - 05 63 91 83 96

## SPECTACLE EN LIEN AVEC LA FORMATION

*Petite chimère*, de la cie Les Voyageurs Immobiliers - jeudi 14 décembre à Saint-Nazaire-de-Valentane (voir p.11)

## La poésie au regard des arts

### LE PUBLIC

Professeurs des écoles, animateurs péri et extra-scolaires, enseignants artistiques, artistes, médiateurs culturels.

### LE CONTENU

Dans le souci de préserver et poursuivre le travail de formation à l'éducation artistique et culturelle, Tarn-et-Garonne Arts & Culture, la DSDEN, le SDJES, l'OCCE, les Francas et la Ligue de l'enseignement s'associent pour vous proposer la formation : « La Fabrique des chimères ». La formation se présente comme l'occasion de tisser des liens entre le dispositif des échappées poétiques et d'encourager les titulaires de l'enseignement du premier degré à s'engager dans ce type de projet d'éducation artistique.

Ainsi, pendant deux jours, les participants à la formation sont invités à découvrir divers ateliers de pratique.

### LES OBJECTIFS

- Aider enseignants et animateurs à s'appropriier des textes poétiques contemporains pour les restituer sous d'autres formes artistiques.
- Permettre la rencontre entre enseignants, animateurs et artistes pour favoriser la coopération à l'école.
- Encourager les participants à s'inscrire au dispositif des échappées poétiques.

# EXPOSITIONS

## ATELIER DE PRATIQUE

Il est vivement recommandé de lier la découverte de cet outil avec un atelier de pratique artistique, soit proposé par TGAC dans le cadre des parcours culturels présentés dans cette brochure, soit par l'intermédiaire d'un artiste chorégraphique directement pris en charge par l'établissement scolaire.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Public : Cycle 3, Collège, lycée  
Exposition mise à disposition des établissements scolaires dont une classe suit un parcours spectacle-ateliers danse proposé par TGAC.  
Tarif : prêt gratuit pour une durée de 3 semaines maximum.  
Organisateur : TGAC - 05 63 91 83 96 -  
Contact :  
Clémence Favreau : sdea@tgac.fr  
Coordination :  
TGAC - Clémence Favreau :  
sdea@tgac.fr / 05 63 91 83 96

## À chaque danse ses histoires

Coproduction du Centre National de la Danse et de la Fédération Arts Vivants et Départements

**Qui n'a jamais entendu à la sortie d'un spectacle de danse : « Cela veut dire quoi ? » ou encore « Je n'ai rien compris ». Le spectacle chorégraphique porte-t-il un récit, transmet-il un message ? Faut-il nécessairement qu'il raconte une histoire ? Du ballet de cour au hip hop, que nous dit la danse ?**

Cet outil pédagogique met à jour la tension entre narration et abstraction qui a marqué l'histoire de la danse. D'abord conçue pour un public jeune et destinée à accompagner les enseignants des collèges et lycées dans le cadre de projets d'éducation artistique et culturelle, cette exposition suscite un rapport sensible aux œuvres chorégraphiques, toujours replacées dans leur contexte historique et social et mises en regard avec d'autres arts.

**Contenu :** 10 panneaux œilletés sur bâche souple H 100 cm x L 170 cm / Livret pédagogique / DVD d'extraits de pièces et d'interviews d'artistes en lien avec les panneaux / 1 CD contenant une version électronique du livret pédagogique et des panneaux d'exposition. Conditionnement : roulés dans un étui.

## PISTES PÉDAGOGIQUES

Chaque panneau aborde une période significative de l'histoire de la danse par le biais d'œuvres ou de chorégraphes. Le livret pédagogique fournit des connaissances pour concevoir un projet de classe autour du spectacle chorégraphique et de la danse. Il contient des informations sur les thèmes, courants, œuvres et artistes décrits dans chaque panneau, ainsi que des propositions pédagogiques visant à illustrer dans le domaine de la danse et/ou toute autre discipline, les thématiques abordées. Il propose des pistes d'actions à tisser en lien avec les programmes scolaires (bibliographie, idées d'ateliers de pratique, croisement avec d'autres disciplines telles que le français, les mathématiques, le sport...).

Les DVD permettent de mettre en œuvre avec les élèves des « ateliers du regard » croisant les points de vue, permettant un approfondissement de l'histoire de la danse au regard d'autres arts.

## La danse contemporaine en questions

Production du Centre National de la Danse

**Qu'est-ce que la « danse contemporaine » ? Depuis une trentaine d'années, ce terme désigne une multitude de créations et d'approches chorégraphiques. Derrière la diversité et le foisonnement des formes, cet outil pédagogique met en lumière le paysage chorégraphique français contemporain et son évolution depuis les années 1980.**

Nourris par de multiples techniques, les danseurs contemporains explorent le mouvement sous toutes ses formes. Comment les chorégraphes actuels déplacent-ils les codes du spectacle et de la représentation ? Comment interrogent-ils la position du spectateur ? Quelles interactions se développent avec les autres arts (musique, arts plastiques, littérature, cinéma, etc.) ? En quoi la danse contemporaine témoigne-t-elle des valeurs et des repères de notre société ? Comment fabrique-t-on un spectacle de

danse ? Quelle est ensuite la vie des œuvres une fois la création passée ?...

**Contenu :** 12 panneaux œilletés et encapsulés H 80 cm X L 100 cm / Livret pédagogique / Conditionnement : à plat dans un carton à dessin avec housse de transport.

## PISTES PÉDAGOGIQUES

Le livret pédagogique développe les thématiques abordées dans chaque panneau à travers des œuvres marquantes de l'histoire récente de la danse et propose une sélection de vidéos accessibles en ligne. Des « ateliers du regard » peuvent ainsi être menés avec les élèves : comment regarder la danse ? Comment en parler ? Pour prolonger ces questionnements, le livret suggère enfin des ateliers de pratique artistique.



# INSCRIPTIONS

## AU PARCOURS CULTUREL DE LA TALVERAIE SPECTACLES ET ATELIERS 2023-2024

Les inscriptions pour les spectacles de la Talveraie, itinéraire d'éducation artistique s'effectuent en ligne : sur [www.tgac.fr](http://www.tgac.fr) ou directement sur la page [www.tgac.fr/inscriptions-scolaires](http://www.tgac.fr/inscriptions-scolaires)



**BULLETIN À COMPLÉTER EN LIGNE AVANT LE 30 SEPTEMBRE 2023**

Chargée de programmation jeune public : [marie.besson@tgac.fr](mailto:marie.besson@tgac.fr)

### LES RÉSEAUX PROFESSIONNELLS

- La Plateforme interdépartementale des arts vivants d'Occitanie.
- DynamO Acteurs culturels Nord Occitanie
- Pyramid association régionale de structures de spectacle vivant.

### LES COPRODUCTIONS

**La Farouche cie** – *Une peau plus loin*. Coproductions : Ciné Théâtre, Saint-Chély-d'Apcher (48) soutenu par la DRAC (éducation artistique et culturelle) - Maison du conte, Chevilly-Larue (94) - Réseau de lecture publique, Département de l'Aude (11) - Maison de la Parole et de l'Oralité, Capbreton (40) - La Pallène, Rouillac (16). Soutiens financiers : DRAC Occitanie - Région Occitanie - Département de l'Hérault - Communauté de communes du Minervois au Caroux - Commune de Félines-Minervois. Lieux de résidence : Ciné Théâtre, Saint-Chély-d'Apcher (48) - Médiathèque de Bram (11) - La Pallène, Rouillac (16) - Théâtre de Pierres, Fouzilhon (34) - Maison de la Parole et de l'Oralité, Capbreton (40) - Théâtre de L'Arentelle, Saint-Flour-de-Mercoire (48). **En compagnie des barbares** – *Nos Années* Avec le soutien de la DRAC Occitanie, de la Région Occitanie, du Département de la Haute-Garonne, de la Mairie de Toulouse, de la Spedidam et de la Cave Po'.

**Cie Boom** – *En avant toutes*. Avec le soutien de : Théâtre le Passage à Fécamp : Coproduction - accueil en résidence, Théâtre de la Halle Roublot à Fontenay-sous-Bois : Compagnonnage - coproduction - accueil en résidence - pré-achat, La Nef - Manufacture d'utopies à Pantin : Compagnonnage ; Théâtre Jean-Arp à Clamart : Accueil en résidence - coproduction ; Festival Marto : Coproduction - pré-achats ; Théâtre 71 - Fabrique des Arts à Malakoff : Accueil en résidence ; PIVO - Théâtre en territoire (95) : Coproduction - pré-achat. Cette production reçoit le soutien de la Région Ile-de-France, du département du Val de Marne et du département de la Seine-Saint-Denis. Le club dramatique - Soon. Avec l'aide de la DRAC Occitanie, de la Ville de Toulouse et du Conseil Départemental de la Haute-Garonne et le soutien en résidence du Théâtre du Pont-Neuf et du lycée Hélène Boucher. **Cie Appach** – *Royaume (en cours)*. Partenaires confirmés : accueil en résidence et pré-achats : l'Escal - Ville de Tournefeuille / Tarn-et-Garonne Arts et Culture / Théâtre de la Maison du Peuple à Millau (12) / Théâtre de Cahors (46). Coproductions et accueils en résidence : l'Arsenic à Gindou (46) / l'Astrolabe à Figeac (46). **Cie KD Danse** – *Feuilles*. Coproductions : La Cigalière de Sérignan, et l'association : « Je dis Bravo » dans le cadre du contrat de ville de Béziers. Avec le concours de la Région Occitanie et le département de l'Hérault. Avec le soutien de la D.R.A.C. Occitanie, la Communauté de Communes Grand Orb, la ville de Pézenas, Le Théâtre La Vista Montpellier, la commune de Roquessels, la Maison Enfants Jean Gaillhac Béziers. **Cie Pedro Pauwels** – *Mr. Slapstick*. Coproductions : Centre des Arts Enghien-les-Bains, La Galerie chorégraphique/Carcassonne, Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne. **Carré blanc cie** – *Dans la boucle*. Coproductions : Dispositif Culture en Herbe - Conseil Départemental des

Landes (40), Communauté de Communes Océan Marais de Mont (85). **L'espèce de cie** – *Quand les corbeaux auront des dents*. Coproductions : MIMA (09), Odradek (31), Le Théâtre du Grand Rond (31). Aides à la création : DRAC Occitanie, Conseil régional Occitanie, Conseil Départemental 31, Ville de Toulouse. **Groupe Noces** – *Je suis tigre*. Le Groupe Noces Danse Images est conventionné par la région Occitanie, et soutenu en fonctionnement par la ville de Montpellier (34). La compagnie est résidente à la Friche Mimi - Lavérune (34). Je suis Tigre est accompagné par la Drac Occitanie en Aide à la création et la Spedidam. Je suis Tigre, est coproduit par l'EPCC la Barcarolle / Arques (62) - par la Communauté d'Agglomération Pays Basques / Kultura Bidean / Art, Enfance, Jeunesse (64) - par Hérault Culture (34) - par le domaine d'O - Montpellier Métropole (34) - par le service culturel de la Ville de Montpellier (34). Accueil studio par Le Totem - Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse - Avignon (84) et Le Lieu Danse - Les Angles (30), Le TAG - Grigny (91). **Collectif Hinterland** – *OHHO*. Coproductions : Théâtre de Nîmes - scène conventionnée d'intérêt national - art et création - danse contemporaine, Espace Germainal - Scène de l'Est Valdoisien, CCNRB / collectif FAIR-E, CCN2 Grenoble, Maison Populaire de Montreuil. Avec le soutien de la DRAC Occitanie dans le cadre de l'aide au projet. **HINTERLAND** est accompagné par Danse Dense. **Collectif Tangram** – *L'ombre des choses*. En coproduction avec le théâtre de marionnette d'Osnabrück (D) et subventionné par l'Association nationale des professionnels indépendants de la danse et du théâtre de Baden-Württemberg e.V. avec le financement du Ministère de la Science, de la Recherche et des Arts de la région du Baden-Württemberg et du théâtre de marionnette „Fitzl“ de Stuttgart et soutenu par la Compagnie Chien Mange Chien.



## NOS PARTENAIRES



## **Tarn-et-Garonne Arts & Culture**

100 bd Hubert Gouze  
BP 783 82013 Montauban cedex  
05 63 91 83 96  
accueil@tgac.fr  
www.tgac.fr



### **Suivez-nous sur les réseaux :**

 Instagram - @la-talveraie

 Facebook - tarnetgaronne.artsetculture

 Youtube - @tarn-et-garonneartsculture1005