

l'étonnant été !

30 SPECTACLES POUR LE TARN-ET-GARONNE 2023

CIRQUE

DANSE

MUSIQUE

THEATRE



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

L'étonnant été !

30 SPECTACLES POUR LE TARN-ET-GARONNE 2023

EDITOS



Parce qu'accueillir un spectacle de danse, de théâtre, de cirque ou encore un concert de musique dans sa commune, c'est favoriser les rencontres entre habitants et artistes, c'est permettre le partage intergénérationnel, mais aussi et surtout susciter l'émerveillement et la joie, le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne et l'agence départementale du spectacle vivant « Tarn-et-Garonne Arts & Culture », ont souhaité vous accompagner et faciliter vos démarches d'« organisateurs des spectacles » pour cet été 2023.

« L'Etonnant été 2023 », c'est votre dispositif d'aide à la diffusion ; 30 spectacles du territoire vous y sont proposés : du jazz, du théâtre de marionnettes, de la danse contemporaine, de la chanson française, de la musique classique, ou encore du mât chinois, ou de la musique du monde... autant de riches propositions artistiques pour nos petites villes (moins de 15 000 habitants) et nos villages ! Prenez le temps de feuilleter ces fiches de spectacles, et n'hésitez pas à consulter TGAC qui peut déterminer avec vous le spectacle qui semble le plus adapté et vous conseiller tout au long de votre préparation sur les différents aspects logistiques, techniques ou administratifs.

Vous aurez également la possibilité de bénéficier a posteriori d'une subvention du Département au titre des dépenses artistiques et techniques.

Enfin, vous trouverez dans ces quelques pages, quelques précieux conseils de l'organisateur de spectacle afin d'assurer la réussite complète de votre événement.

Gageons que cette énergie créatrice insufflée par nos artistes du territoire et accompagnée par le Département et TGAC permettra l'organisation de spectacles dans chaque village, afin que chaque Tarn-et-Garonnais et estivante puisse profiter d'un bel et étonnant été 2023 !

Michel Weill

Président du Conseil départemental de Tarn-et-Garonne



Chères Tarn-et-Garonnaises, chers Tarn-et-Garonnais, chères et chers artistes, L'Etonnant été de 2022 fut un grand succès : 51 spectacles dans 39 communes de notre département ; 125 artistes et 40 techniciens ; 7500 spectateurs dont les $\frac{3}{4}$ ont assisté à des représentations dans des communes de moins de 1500 habitants ; 90 % des organisateurs nous ont dit que sans ce dispositif de TGAC, ils n'auraient pas programmé le spectacle qu'ils ont organisé.

Ce succès nous motive pour faire vivre l'Etonnant été en 2023. Pour ma part, je regrette que qu'il ne puisse être reconduit en 2023 dans son format 2022, qui effectivement, s'appuyait sur une « sortie de covid » et bénéficiait donc de dispositifs ad-hoc qui ne peuvent pas être pérennes. Ce format était « agile », et je crois que c'est cette agilité qui a permis son succès.

Pour 2023, le dispositif sera le suivant : vous choisissez un spectacle dans le présent guide qui comporte une sélection de 30 spectacles d'artistes professionnels et le Conseil départemental vous versera une subvention :

- Montant maximal de dépenses subventionnables : 1800 € pour la musique et 2300 € pour les autres disciplines
- Pour les communes de moins de 1000 habitants et les associations : subvention égale à 75 % de la dépense subventionnable (soit 1350 € maximum pour la musique et 1725 € pour les autres disciplines)
- Pour les communes entre 1000 et 1500 habitants et les intercommunalités : subvention égale à 50 % de la dépense subventionnable (soit 900 € maximum pour la musique et 1150 € pour les autres disciplines)

Toute l'équipe de TGAC et moi-même vous souhaitons un bel été 2023, bien sûr avec l'Etonnant été !

Valérie Rabault

Présidente de Tarn-et-Garonne Arts & Culture

L'étonnant été !

30 SPECTACLES POUR LE TARN-ET-GARONNE 2023

Initié en 2020 par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, l'agence départementale du spectacle vivant, afin de soutenir les artistes et de re-dynamiser une vie culturelle malmenée par la crise sanitaire, L'Etonnant été est reconduit en 2023 et porté par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne.

Vous trouverez cette année une sélection de 30 spectacles, choisis par des programmateurs professionnels du territoire. **Choisissez une de ces propositions et programmez-la en juillet ou en août 2023 et vous pourrez bénéficier d'une aide à la diffusion versée par le Conseil départemental.**

COMMENT PARTICIPER ?

1- Choisir le spectacle, le lieu et la date

Un spectacle peut se tenir dans une salle des fêtes, une église, en extérieur... Prenez bien soin de vérifier que le lieu choisi soit en adéquation avec les besoins techniques du spectacle (taille de la scène, possibilité ou non de faire le noir, alimentation électrique ...). Si le spectacle est prévu en plein air, prévoyez éventuellement un lieu de repli en cas d'intempéries. TGAC peut déterminer avec vous le ou les spectacles qui semblent les plus adaptés et vous conseiller tout au long de votre préparation sur les différents aspects logistiques, techniques ou administratifs.

2- Contacter les artistes

Contactez les artistes pour vérifier leur disponibilité à la date souhaitée. Vérifiez avec eux que le lieu pressenti convient. Demandez un devis intégrant l'ensemble des coûts (frais de déplacement, repas...). Vérifiez avec eux si vous devez faire appel à un technicien pour le son et la lumière du spectacle. Convenez du mode de rémunération : paiement sur facture après signature d'un contrat de cession, salariat des artistes via le Guso (procédure simplifiée en ligne).

3- Remplir le formulaire pour vous pré-inscrire avant le 5 juin 2023 ici : <https://forms.gle/Z9ns5UySi8bMfCKY8>

A réception du formulaire, la Direction des Affaires culturelles du Département valide avec vous le spectacle choisi, la date et le budget prévisionnel de votre manifestation (coût prévisionnel et subvention attendue).

Tel : 05 63 91 77 20 - service.culture@tarnetgaronne.fr

4- Organiser la manifestation

Vous aurez la responsabilité de l'organisation du spectacle, c'est donc vous qui assurerez toutes les dépenses et vous pourrez bénéficier a posteriori d'une subvention du Département au titre des dépenses artistiques et techniques.

• Communiquer autour de l'événement

En intégrant L'Etonnant été, vous bénéficiez de la communication via les outils habituels du Département et de TGAC ainsi que l'envoi par mail, d'un modèle d'affiche type. Vous devrez également communiquer de votre côté. Pensez à tous les modes de communication : Office du Tourisme, site internet de la commune, réseaux sociaux, bulletin d'information municipale, médias (presse, radios), affiches... Il est utile d'envoyer un communiqué de presse aux médias de proximité une dizaine de jours avant l'événement, et d'appeler les correspondants locaux.

• Répondre aux obligations de l'organisateur de spectacles

- La licence d'entrepreneur du spectacle est obligatoire à partir de 6 représentations par an. La demande se fait en ligne sur le site du Ministère de la Culture. Vos numéros de licence devront être inscrits sur tous vos documents (affiches, billets, etc.)
- L'organisation de toute manifestation publique nécessite l'autorisation du maire. Dans certains cas vous devrez également prévenir la préfecture ou la gendarmerie (utilisation de la voie publique, interdiction de circuler).
- Dans certaines catégories d'ERP (établissements recevant du public), la présence d'un SSIAP (service de sécurité incendie et d'assistance à la personne) est obligatoire.
- L'assurance responsabilité civile est obligatoire. Contactez votre assurance pour évaluer les risques.
- Pensez à prévenir la société de gestion des droits d'auteurs concernée (SACEM pour la musique, SACD pour la danse et le théâtre) au plus tard 15 jours avant la manifestation.

• Mettre en place une billetterie (si le spectacle est payant)

Le billet est obligatoire lorsque le spectacle est payant. La billetterie peut être manuelle (carnet à souche avec 3 volets), informatisée (logiciel de billetterie) ou dématérialisée (via des sites comme Festik, HelloAsso ...). Des mentions obligatoires devront apparaître sur le billet. La mise en place d'une billetterie payante pour des spectacles de musique et variétés (jazz, chanson, rock, musiques du monde...) impose à l'organisateur l'obligation de payer une taxe fiscale s'élevant à 3,5 % des recettes. La déclaration est à faire sur le site du Centre National de la Musique (<http://cnm.fr/taxe/declaration/>).

• **Bien accueillir les artistes et le public**

- Accueil des artistes : convenez avec les artistes de leur heure d'arrivée et soyez présent pour les accueillir sur place. Prévoir un espace de loge dans lequel vous installerez un catering (boissons, encas léger). Prévoir les repas (avant ou après le spectacle).
- Pour l'accueil du public : pensez au parking, à l'accueil des personnes à mobilité réduite, au fléchage du lieu si besoin, aux sanitaires. Assurez-vous de la présence de personnes pour l'accueil du public et le placement, dans un esprit de convivialité !

5- Solliciter la subvention du Département entre le 3 juillet et le 4 septembre 2023 ici :

www.tarnetgaronne.fr/mes-services/demarches-et-subventions

en y joignant les différentes pièces administratives suivantes :

- Le contrat de cession de la compagnie ou le GUSO de l'artiste ;
- La ou les factures acquittées.

• **Quels sont les critères pour bénéficier de l'aide à la diffusion ?**

Afin de percevoir cette subvention, les organisateurs devront respecter les critères suivants :

- être une intercommunalité, ou
- être une commune de moins de 15 000 habitants, ou
- être une association culturelle percevant moins de 2 000 € de subventions du Conseil Départemental pour ses événements culturels.

Le spectacle, choisi parmi la sélection présentée dans ce document, devra être programmé en juillet ou août 2023.

• **Montant de l'aide à la diffusion**

Sur un montant de dépenses subventionnables de 1800 € pour la musique et de 2300 € pour les autres disciplines (danse, théâtre et cirque) comprenant les salaires des artistes et des techniciens ainsi que la location de matériels techniques si nécessaire, le Conseil départemental versera :

- 75 % de la dépense subventionnable pour les communes de moins de 1 000 habitants et les associations (soit une aide financière plafonnée à 1350 € pour la musique et à 1725 € pour les autres disciplines)
- 50 % pour les intercommunalités et les communes entre 1 000 et 15 000 habitants (soit une aide financière plafonnée à 900 € et 1150 € pour les autres disciplines).

Vous recevez la subvention dans un délai assez court.

Exemple de calcul : aide pour un spectacle de danse

Je suis une **commune** de **2000 habitants** qui programme un spectacle de danse dont le coût est 1600 € :

- Je recevrai une aide du Département de 800 € (50% du coût total)
- Restent à ma charge la somme de 800 € + les éventuels frais de déplacement et droits d'auteur (SACEM et/ou SACD).

Exemple de calcul : aide pour un concert

Je suis une **association** qui souhaite programmer un concert dont le coût est 1500 € :

- Je recevrai une aide du Département de 1125 € (75% du coût)
- Restent à ma charge la somme de 375 € + les éventuels frais de déplacement et droits d'auteur (SACEM).

6- Paiement des droits d'auteurs à la SACEM et/ou la SACD

Pour finir, en tant qu'organisateur de spectacles, vous êtes tenus de déclarer les œuvres diffusées et de payer des droits d'auteur. Vous aurez à régler une somme qui sera comprise entre 8 et 14% des frais engagés.

- **LA SACEM** collecte et redistribue les droits des œuvres musicales.
- **LA SACD** collecte et redistribue les droits des œuvres chorégraphiques et dramatiques.

Pour ces deux organismes, les démarches se font en ligne : www.sacem.fr et www.sacd.fr

NB : billetterie et buvette peuvent être organisées pour équilibrer votre budget.

MAI	AVANT LE 5 JUIN	JUIN	JUILLET AOÛT	ENTRE LE 03/07 ET LE 04/09	AVANT DÉCEMBRE
Envoi des fiches spectacles aux communes, intercommunalités et associations et choix des spectacles	Remplir le questionnaire de participation	Validation par le Département	Organisation des spectacles par les communes, intercommunalités et associations	Dépôt de dossier de demande de subvention	Paiement de la subvention

POUR TOUT CONSEIL OU INFORMATION COMPLÉMENTAIRE :

- **Concernant la subvention :**

Direction des Affaires culturelles du Département de Tarn-et-Garonne : 05 63 91 77 20 - service.culture@tarnetgaronne.fr

- **Concernant la programmation** ou un aspect pratique de l'organisation de spectacle :

Tarn-et-Garonne Arts & Culture : 05 63 91 83 96 - direction@tgac.fr

SOMMAIRE

Retrouvez dans les pages suivantes les fiches des spectacles sélectionnés :

- > **400 STRINGS UKULELE BAND** - Musique - p6
- > **FABLES, BILLEVESÉES ET COQUECIGRUES EN MUSIQUE** - Théâtre - p7
- > **LE CLAN D** - Musique - p8
- > **MATRIMOINES** - Cirque - p9
- > **ALBA DELMONT** - Musique - p10
- > **CORPS DE MÉTIER : BOULANGERS-ÈRES** - Danse - p11
- > **ANDREA CRISTAL** - Musique - p12
- > **BEDOUNE TECH** - Musique - p13
- > **J'Y SONGE** - Danse - p14
- > **LA BRASSERIE SONORE** - Musique - p15
- > **LA CANTATRICE ET SON PRESQUE CHAUVÉ** - Musique - p16
- > **CHICAGO TO NOUVELLE ORLÉANS / KATHY BOYÉ & VOCAL COLORS** - Musique - p17
- > **LA CARAVANE DE LA DANSE** - danse - p18
- > **DIA SODADE** - Musique - p19
- > **ECCHYMOSE ROSE** - Musique - p20
- > **ERDÖWSKY** - Musique - p21
- > **QUAND LE CIRQUE EST VENU** - Théâtre - p22
- > **KAJOU** - Musique - p23
- > **LUMINOUS NIGHT** - Musique - p24
- > **ERDÖWSKY** - Musique - p21
- > **QUAND LE CIRQUE EST VENU** - Marionnettes - p22
- > **KAJOU** - Musique - p23
- > **LUMINOUS LIGHT** - Musique - p24
- > **MATHILDE LIMAL** - Musique - p25
- > **PELURES** - Danse - p26
- > **MONSIEUR GRONDE** - Musique - p27
- > **LES PASSIONS** - Musique - p28
- > **TOUTE HONTE UBU** - Théâtre - p29
- > **PRADE** - Musique - p30
- > **SÉFOUDI KOUYATÉ** - Musique - p31
- > **QUIJOTE N'ROLL** - Théâtre - p32
- > **TANGO VOLTA** - Musique - p33
- > **WHERE IS BRIAN? (WIB)** - Musique - p34
- > **WIOSNA QUARTET** - Musique - p35



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

400 STRINGS UKULELE BAND

CULTURES AL PAÏS

DISCIPLINE = POP, ROCK, CHANSON FRANÇAISE AU UKULELE



Du Croquette 'n' roll au ukulé !

Descendus de leurs gouttières, mettant leurs pattes partout dans les chansons françaises et anglo-saxonnes, les 400 Strings sortent les griffes et font danser les souris ! 400 Strings, c'est 4 voix et 4 ukuléles qui revisitent des standards avec dérision et folie !

Les 400 Strings ce sont 2 formules :

- en rue, dans les bars ou petits espaces fermés (autonomes en son).
- sur scène avec fiche technique et conduite lumières.

Ce projet est né de l'envie de réinterpréter des tubes au ukulele en favorisant une approche plus intimiste et en mettant en avant un côté burlesque.

Marcel Capelle [voix / ukulele] - Olivier Espanel [voix / ukulele] - Monsieur Georges [voix / ukulele bass / percus] - Pascal Naud [voix / ukulele / percus]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 4 x 3

Nombre de personnes sur scène : 4

En salle et en extérieur

Coût du spectacle : 1000 € (avec technique)

GUSO

CONTACT /

CULTURES AL PAÏS

Olivier ESPANEL

24 rue du Lycée

82000 Montauban

06 63 04 07 48

400strings@gmail.com

www.facebook.com/400strings



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

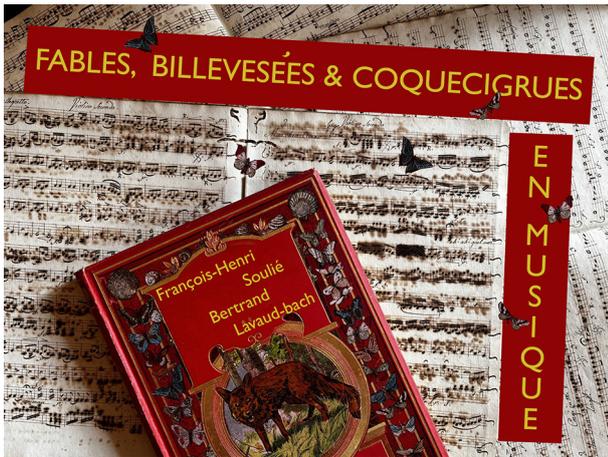
www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

THEATRE

FABLES, BILLEVESÉES ET COQUECIGRUES EN MUSIQUE

DISCIPLINE = LECTURE ACCOMPAGNÉE AU PIANO



Florilège de textes et de musiques à l'éclectisme débridé. Une heure de fantaisie pour réjouir les oreilles et l'esprit en compagnie d'auteurs et de compositeurs sachant marier l'émotion, la poésie et l'humour.

Pour tout public ayant atteint l'âge de raison ou ayant consommé quatre grains d'ellébore... (comme disait l'affable La Fontaine).

*François-Henri Soulié [lecture]
Bertrand Lavaud Bach [piano]*

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public
Espace scénique nécessaire : 5 x 3
Nombre de personnes sur scène : 2
En salle et en extérieur
Coût du spectacle : 1140 € (avec technique)
Contrat de cession

CONTACT /

Le Théâtrophone / ACAPIM
François-Henri SOULIE
26, rue du général Sarraill 82000 Montauban
06 21 27 75 37
theatrophone@hotmail.fr
www.letheatrophone.fr



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

LE CLAN D

DISCIPLINE = CHANTS DU MONDE A CAPPELLA



Notre spectacle est un voyage musical dans le temps et dans l'espace (chants traditionnels polyphoniques de diverses époques).

Nous sommes un groupe vocal féminin qui existe depuis 7 ans. Nous choisissons un répertoire varié de chants traditionnels du monde afin de multiplier et varier les ambiances, promenant le spectateur autour de la planète et dans différentes époques. Nos intermèdes drôles et divertissants séduisent aussi le public. Aux dires de ceux qui nous voient, nous sommes très professionnelles. 8 voix féminines pour vous déplier les oreilles, sur un répertoire qui va du

coq à l'âne, du nord au Sud, du temps aux temps, de A à Z, de la poule à l'œuf et de l'œuf à la coque. A la fois doux, drôle et puissant. Un délice.

Paula Rachor, Emilie Benard, Pascale Gentilini, Sarah Jullie, Amandine Ayala, Catherine Gentilini, Marion Grelin, Hélène Jaussaud.

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 4 x 3

Nombre de personnes sur scène : 8

En salle et en extérieur

Coût du spectacle :

entre 1600 € et 2140 € (avec technique)

Contrat de cession

CONTACT /

Association Dame Trofféa

Paula RACHOR

Rue de l'Eglise 82330 Verfeil Sur Seye

07 81 14 83 24

paolyfr@yahoo.fr

www.facebook.com/profile.php?id=100063510761125



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

CIRQUE

MATRIMOINES

COMPAGNIE D'ELLES

DISCIPLINE = MÂT CHINOIS, CORDE LISSE, HULA-HOOP ET ACRO-CONTORSION



Les Tenaces, collective de femmes de rue et de cirque portée par la Compagnie d'Elles, célèbrent un Matrimoine du passé et du futur avec des numéros de cirque dans l'espace public. Après le succès des 2 jours de représentations à Toulouse en septembre 2022, la compagnie propose ces performances sur le territoire du Tarn-et-Garonne dans le cadre de "l'Étonnant Été 2023".

Antenne engagée et féministe abritée au sein de la compagnie d'Elles, Les Tenaces réunit des créatrices des arts du cirque et de la rue, pour lutter contre le sexisme et les inégalités entre les femmes et les hommes.

Depuis septembre 2021, les Tenaces célèbrent leurs Matrimoines : ceux du passé et ceux du futur. Dans les parcs, cours et rues, elles mettent en lumière des artistes invisibilisées. Le temps d'un femmage est délivré à deux artistes : l'une oubliée et décédée, l'autre vivante et active. Des passerelles singulières entre deux trajectoires de vie se tissent : de la cinéaste Raymonde Carasco à la réalisatrice Léa Fehner, de la dompteuse Jeannette Mac Donald à la dresseuse Camille Decourtye, de l'éco-féministe Françoise d'Eaubonne à la militante féministe Alice Coffin... Le public découvre des femmes emblématiques, célébrées dans l'espace public par d'autres artistes femmes.

Cette année, pour la première fois, nos Journées des Matrimoines s'exportent à Bruxelles et nos performances sont présentées en Tarn-et-Garonne.

Yaëlle Antoine [directrice artistique] - Marianna De Sanctis [hula-hoop] - Giulia Trafossi [acro-contorsion]
 Andréa Schulte [mât chinois] - Laura Terrance [corde lisse] - Nicolas Gresnot [assistanat artistique]
 Barbara Jeanneau [production et régie]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public
 4 espaces différents, nous consulter
 Nombre de personnes sur scène : 4 artistes en tout
 (2 artistes / jour)
 En extérieur.

Coût du spectacle : 2300 € (avec technique)
Contrat de cession

CONTACT /

Compagnie d'Elles
Yaëlle ANTOINE
 Rue Basse
 82330 Varen
06 66 37 24 19

prod@compagnie-d-elles.fr
www.compagnie-d-elles.fr



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

ALBA DELMONT

ATARRAYA PRODUCTIONS

DISCIPLINE = RETROPOP ALMODOVARIENNE



Imaginez un film d'Almodóvar
Plan séquence. Alba. Nicolás. Musique. Et des mots.
Un feu vif dans la nuit noire...

ALBA, une voix qui vous chaloupe les sens. Une guitare comme une poésie. Deux présences fortes et lumineuses aux fragrances du sud et à l'énergie communicative. Des histoires qui vous prennent par la main, des mots qui vous susurrent jusqu'à la moelle épinière. Des chansons... Comme un parfum inoubliable et lancinant...

ALBA DelMont, c'est la rencontre entre deux auteurs-compositeurs que rien ne destinait à s'approprier, la fusion de deux caractères aussi trempés qu'opposés : Alba la

Méditerranéenne pétillante, « habléuse » et tourmentée, Nicolas l'Occitan taiseux, « el roble » sobre et solide. À deux, ils créent une musique à quatre mains, saisissante et troublante, influencée par la tradition de la chanson française et les chanteurs à texte espagnols et latino-américains.

Sur scène : une atmosphère envoûtante, des voix mêlées, un dialogue sensible, des chansons originales qui réinventent un ailleurs... juste ici. Influences : Barbara et Lhasa dans un film d'Almodovar

Alba [Chant / textes / musique] - Nicolás [Musique / chant]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 5 x 3

Nombre de personnes sur scène : 2

En salle et en extérieur

Coût du spectacle :

entre 600 € et 1140 € (avec technique)

Contrat de cession

CONTACT /

ATARRAYA PRODUCTIONS

Laetitia POLETTI,

20-22 rue de La Résistance, 82000 Montauban

06 72 87 99 50

Albadelmont@gmail.com

Albadelmont.com



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

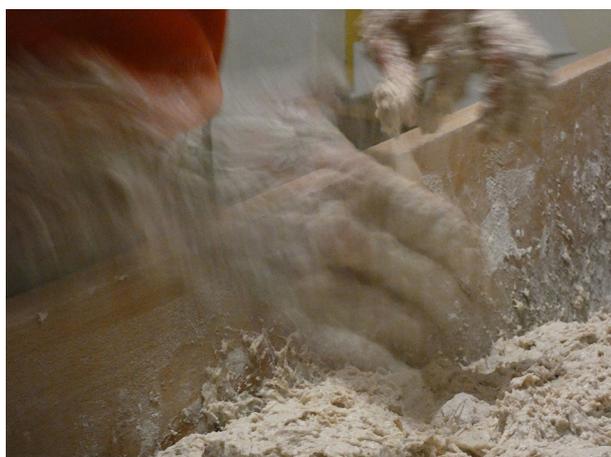
Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

DANSE

CORPS DE MÉTIER : BOULANGERS-ÈRES

CIE SONNETS 3 FOIS

DISCIPLINE = PERFORMANCE DANSE-POÉSIE



Corps de métier questionne les usages, les représentations de soi à l'œuvre dans des métiers reliant l'art et l'artisanat, pour mettre en lumière les actions conjointes de l'engagement physique, de la réflexion, de la créativité et du savoir-faire. Que traduisent les expressions, les façons de se dire ? Quelles visions du temps, de la douleur, du soin, du plaisir, de la relation aux autres ? Pour inviter au renouvellement du regard porté sur la part invisible de l'activité. Première étape, la boulangerie.

Mangeuses de pain, entourées de boulangers.ères, désireuses de découvrir l'univers du fournil, la matrice chaude et accueillante. Autour de nous, les pratiques sont artisanales par tradition, par positionnement politique, boulangers.ères œuvrant seul.es ou en collectif, dans leur fournil ou dans un fournil partagé, vendant au marché ou à domicile, produisant parfois leurs farines.

Nous avons créé une première performance à l'issue d'un beau processus d'immersion auprès de 3 structures : La boulangerie

Cournille de Saint-Antonin-Noble-Val (82), à travers la figure de son gérant et boulanger Thomas, l'association Les sauterelles, 4 femmes boulangères deux fois par semaine dans le fournil associatif de Penne (81), et Fanny Camus, paysanne boulangère à Espinas (82), vendant au marché de Caussade (82) le lundi matin.

Sarah Turquety [poète, performeuse] - Coralie Neuville [comédienne, danseuse] - Sylvain Chateaufieux [preneur de son, créateur sonore et technicien son] - Fanny Camus [boulangère] - Thomas Cournille [boulanger] - Les sauterelles [boulangères]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public
Espace scénique nécessaire : 8 x 12
Nombre de personnes sur scène : 2 à 5
En salle
Coût du spectacle : 1500 € (avec technique)
Contrat de cession

CONTACT /

Sonnets 3 Fois
Sarah TURQUETY
1 route de Caussade 82140 St-Antonin-Noble-Val
06 30 29 88 03
sonnetstrosfois@gmail.com
www.sonnets3fois.fr



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

ANDREA CRISTAL

DISCIPLINE = CHANSON LATINO-AMÉRICAINNE DES CARAÏBES



La voix cristalline et mélodieuse d'Andrea, sa tambora, ses maracas et ses claves boostent le cuatro passionné d'Hidegar pour répandre la joie et le peps de l'Amérique Latine. Le Venezuela, la Colombie et Cuba seront à l'honneur pour vous donner le sourire et l'envie irrésistible de danser au son de la salsa, du chacha, du calypso, bolero et autres styles gorgés du soleil des Caraïbes interprétés par ce duo qui peut aussi être accompagné d'un à trois autres musiciens !

Andrea Cristal a partagé sa vie entre l'Afrique, la France et le Chili qui l'a vue naître. Passionnée de musique caribéenne, elle a grandi au son des chansons du folklore latino-américain. Installée dans le Tarn-et-Garonne depuis 20 ans elle a collaboré avec divers artistes toulousains.

Aujourd'hui elle poursuit sa carrière avec Hidegar GARCIA MADRIZ, musicien vénézuélien talentueux et passionné au sein de COULEUR CACAO en formule duo, trio et plus !

Andrea Cristal [chant lead et percussions] - Hidegar GARCIA MADRIZ : [chant et cuatro (petite guitare du Venezuela)]
 José RUIZ PAEZ [chant et basse] - Sergio SARANICHE [chœurs et guitare] - Aldo GUINART [saxophone et chœurs]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public
 Espace scénique nécessaire : 3 x 2 ou 6 x 4
 Nombre de personnes sur scène : de 2 à 5
 En salle et en extérieur
**Coût du spectacle : 400 € (duo) à 1500 € (quintet)
 + 540 € (technique)**
Contrat de cession

CONTACT /

Andrea LABORDE
 2170 Route de Saint Hubert 82390 Durfort-Lacapelette
06 52 26 34 47
andrea.cristal@yahoo.fr
www.facebook.com/CouleurCacaoLatino
https://couleurcacao.site/



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

BEDOUNE TECH

DISCIPLINE = ELECTRO BLUES



Vainqueurs du Blues Challenge français en 2019, ils partent disputer l'international blues Challenge à Memphis où ils sortent demi-finalistes. En 2022, ils renouvellent l'expérience et sont de retour sur Beale street à Memphis. Ils misent sur la touche frenchy et accèdent à la finale dans le prestigieux théâtre de l'Orphéum chargé d'histoire et de légendes du blues...

La somme de ces expériences les enrichit et les conforte dans leur légitimité. Cécile chante ses histoires qui sont comme autant de petits squelettes dans son sillage et sa musique est un mélange de tout ce qu'elle a entendu, appris et chanté depuis sa plus tendre enfance.

Cécile joue de la basse, Greg de la guitare, Matéo du clavier, ils jouent de la grosse caisse et de la caisse claire avec leurs pieds. Dans un pot, ils mettent des petits morceaux d'âme, de vie, de joie et de colère aussi, offrant à leur public une mixture très spéciale : leur "Electro Frenchy blues".

*Cécile Perfetti [chant, basse, percussions, ukulélé] - Greg Perfetti [guitare folk, électrique, grosse caisse, basse],
Matéo Perfetti [claviers, pads, chœurs]*

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 4 x 3

Nombre de personnes sur scène : 3

En salle et en extérieur

Coût du spectacle :

entre 900 € et 1440 € (avec technique)

Contrat de cession

CONTACT /

KBKC

Cécile et Greg PERFETTI,

535 route de campalot 82800 Nègrepelisse

06 71 58 69 76

labedoune2@gmail.com

www.labedoune.fr



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

DANSE

J'Y SONGE

CIE SOPHIE CARLIN

DISCIPLINE = DANSE CONTEMPORAINE EN RUE



Dans ce duo en rue, le temps est suspendu alors que les danseurs marchent au diapason, d'une marche légère et glissante, une marche qui flotte et se laisse aller à l'espace circulaire tel un manège. Rien ne pourrait troubler cet instant, pas même nos regards songeurs pris dans ce doux tourbillon. Une bulle de danse s'est posée là, aussi fragile que fascinante. Elle nous renvoie peut-être à nos propres images, comme des évocations, des souvenirs ou encore nous propose l'espace et le moment pour en imaginer d'autre.

J'Y SONGE est là pour nous faire expérimenter notre faculté à la rêverie, que les bribes exubérantes des danseurs viennent perturber par moment. *J'Y SONGE* est un focus sur une relation sensitive et sensible bien connue de tous.

SONGE est une création chorégraphique pour la rue prévue pour l'été 2025 avec 24 danseurs mais avant cela le duo *J'Y SONGE* est créé en Mars 2023 pour la Biennale du festival *Mars en Danse* de Montauban.

Sophie Carlin [chorégraphe]
Fabien Leforgeais [lumière]
Léonor Clary et Antoine Isnard Dupuy [danseurs]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public
Espace scénique nécessaire : 10 x 9
Nombre de personnes sur scène : 2
En salle et en extérieur
Coût du spectacle : 1440 €
Contrat de cession

CONTACT /

Association NANABSOLUE / Cie Sophie Carlin
Mairie de Lafrançaise, place de la république
82130 Lafrançaise
06 11 16 31 84
ciesophiecarlin@gmail.com
www.ciesophiecarlin.fr



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

LA BRASSERIE SONORE

DISCIPLINE = FANFARE JAZZY



La Brasserie sonore est un groupe « cuivré », pêchu et dansant, composé de 5 musiciens dont les 3 fondateurs aux instruments à vent.

Leurs compositions originales brassent les ouïes et font vibrer les os, leur répertoire est inclassable, la section rythmique sans pitié. Avec un peu de chance, vous pourrez même les entendre chanter en chœur !

La musique influencée par les Balkans, les îles, l'Occitanie, le Lagos... se joue amplifiée sur scène ou en acoustique comme un brass band classique sans en être tout à fait un.

Jérôme Gonzalez [soubassophone]

Jean Petit [trompette]

Dirk Vogeler [saxophone]

Emmanuel Bourgeois [guitare]

Sylvain Picard [drums]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 5 x 4

Nombre de personnes sur scène : 5

En salle et en extérieur

Coût du spectacle :

entre 1500 € et 2040 € (avec technique)

Contrat de cession

CONTACT /

Association Mandiwa

Dirk Vogeler

491 chemin Gilat 82800 Montricoux

07 89 48 45 30

dirk.vogeler@orange.fr

www.youtube.com/watch?v=Qcnsck-AfDY



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

LA CANTATRICE ET SON PRESQUE CHAUVÉ

DISCIPLINE = LYRIQUE



Le spectacle lyrico-comique *La cantatrice et son presque chauvé* a pour vocation de faire découvrir ou redécouvrir l'art lyrique dans tous ses états, du baroque à l'opérette en passant par la mélodie et l'opéra.

Pauline Bécasse et Hubert Maussade sont un couple de chanteurs lyriques en perpétuelle discorde défendant chacun des répertoires aux styles opposés. Pauline Bécasse est relativement jeune et extravagante, amatrice d'opérette et de music-hall quand son mari Hubert Maussade porte bien son nom et n'apprécie qu'un répertoire sérieux et dramatique. Ils n'auront de cesse durant le spectacle de se chamailler et de se voler la vedette. Leur couple résistera-t-il à ce voyage musical ?

Faire découvrir l'opéra dans des endroits où on ne l'attend pas.

Margaux Oblet [soprano]

Pierre Pugnère [baryton]

Fabien Prou [pianiste]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6 x 5

Nombre de personnes sur scène : 3

En salle et en extérieur

Coût du spectacle : 1000 € (avec technique)

GUSO

CONTACT /

Compagnie Notes de Passage

Pierre PUGNIERE

88 rue du bosquet 82290 Meauzac

06 51 57 84 39

pierre.pugniere@gmail.com

www.youtube.com/watch?v=7l_nvC55miE



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

CHICAGO TO NOUVELLE ORLÉANS / KATHY BOYÉ & VOCAL COLORS

DISCIPLINE = SOUL, GOSPEL



Sur le thème de l'histoire de la musique noire américaine, Le spectacle *Chicago to Nouvelle Orléans*, imaginé par Kathy Boyé & Vocal Colors, est un « Voyage aux Racines du Gospel jusqu'à nos jours » : des gospels des chants de coton jusqu'à nos jours, du shout des work songs, en passant par les plus belles chansons de Muddy Waters, Ray Charles, Aretha Franklin, Marvin Gaye, Stevie Wonder, Les Blues Brothers... jusqu'à Sister Act, Jamiroquai ou Alicia Keys pour ne citer qu'eux... C'est un savant cocktail des plus grandes chansons cultes de l'histoire de la Musique Noire américaine, et de ceux qu'elle a inspirés, sur des arrangements uniques, soutenu par un band de musiciens férus de gospel, de jazz, de soul et de blues, qui apportent groove, énergie et beaucoup de richesse à la formation.

Leur souhait premier est de créer un échange et une émotion pure et sincère avec le public. Chacun de ces moments pendant lesquels Blues, Soul, Gospel, échange, énergie, expression de soi, et libération émotionnelle se croisent avec un naturel qui défie toute tentative d'étiquetage... Pour Vocal Colors, la musique se décline avec Absolu, Emotions, Sincérité et Couleurs.

*Kathy Boyé [voix lead, harmo et piano] - Daniel Stec [claviers]
Fabien Tournier [batterie] - Lindy E. Berry [chant, soul]
James [chant] - Jimmy G. [chant]*

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public
Espace scénique nécessaire : 8 x 4
Nombre de personnes sur scène : 6
En salle et en extérieur
Coût du spectacle :
entre 1800 € et 2340 € (avec technique)
Contrat de cession

CONTACT /

Association KBKC
Christelle CONTARD
2155 rte du Quercy Blanc 82270 Montpezat-de-Quercy
06 81 12 52 71
contact@kbkc-artistes.com
www.kbkc-artistes.com/kathy-boye



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

DANSE

LA CARAVANE DE LA DANSE

ASSOCIATION PÉPAU

DISCIPLINE = DANSE CONTEMPORAINE



Regarder et pratiquer la danse contemporaine.
Sur des chansons d'hier et d'aujourd'hui...
Suite de chansons chorégraphiées suivi d'un bal moderne.

Rendre la danse contemporaine accessible au plus grand nombre en allant directement à sa rencontre.

A partir d'une académie chorégraphique, proposer à de jeunes danseurs et danseuses de vivre une première expérience professionnelle.

Au travers d'un dispositif nomade, sous la forme d'une caravane, investir le temps d'une soirée les places publiques des villes du Tarn-et-Garonne.

Irriguer la culture chorégraphique dans les zones rurales.

*Pedro Pauwels [directeur artistique, chorégraphe, danseur] - Marianne Masson [chorégraphe, danseuse]
Yan Giralou [chorégraphe] - Valentin Mériot [chorégraphe] - Raphaël Olive [assistant à la chorégraphie]
Plus 3 stagiaires issus de grandes écoles - Roland Terrance [régisseur plateau et son]*

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public
Espace scénique nécessaire : 6 x 6
Nombre de personnes sur scène : 5
En extérieur
Coût du spectacle : 1600 € (avec technique)
Contrat de cession

CONTACT /

Association PePau
Pedro PAUWELS
1 place du Coq 82000 Montauban
0681357428
productionciepedropauwels@gmail.com



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

DIA SODADE

DISCIPLINE = SWING BLUES POP SOUL, CHANSONS DÉCALÉES



Día Sodade c'est Marine, personnage décalé au chant vibrant d'énergie, et son alter ego Pascal, un grand brun avec deux chaussures noires et une guitare hispanisante endiablée.

Complice, parfois absurde, le duo s'approprié avec toute sa singularité des standards de swing, blues, soul, ponctués de quelques morceaux pop et de chanson française.

Sur scène, les deux compères jouent avec les sentiments dans tous leurs états, et leur répertoire chargé en émotion(s) est servi par un univers qui leur est propre.

*Marine Rouzié [chant]
Pascal Beilhe [guitare]*

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 4 x 3

Nombre de personnes sur scène : 2

En salle et en extérieur

Coût du spectacle : entre 500 et 1040 €
(avec technique)

GUSO

CONTACT /

Marine ROUZIE

12 Rue de la République 82200 Moissac

06 32 71 70 31

diasodade@gmail.com

www.diasodade.fr

<https://soundcloud.com/dia-sodade>

www.facebook.com/DiaSodade



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

ECCHYMOSE ROSE

DISCIPLINE = ACID / POP / ROCK



Une ecchymose : un coup fort qui marque le corps, une lésion sans fissure ni rupture mais qui dure. C'est en duo, avec un groove acide et imparable, des basses analogiques qui envahissent, des guitares électriques rugueuses et larges, une voix féminine attachante, que cette pop rock sensible est à découvrir et à déguster.

À la fois âpres et caressantes, les sonorités d'eCCHyMOSe rOse accompagnent des textes en français et en anglais : des paroles ressenties de femmes.

*Eloïse Lormand [chant, guitare, auteure et compositrice]
Eric Delbouys [batterie, programmations, arrangements]*

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public
Espace scénique nécessaire : 4 x 4
Nombre de personnes sur scène : 2
En salle et en extérieur
Coût du spectacle : 900 € (avec technique)
Contrat de cession

CONTACT /

Eloïse LORMAND
477 impasse des Randals 82290 Meuzac
06 62 19 44 81
liloubath@hotmail.com
www.la-gran-dame.fr/copie-de-ecchymose-rose/
www.facebook.com/EcchymoseRoSe



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

ERDÖWSKY

DISCIPLINE = FOLK NOMADE - CHANSON FRANÇAISE



Erdöwsky chante comme on aime, monte sur scène comme on tombe amoureux : par la présence, par impatience, par vibrations, par son corps.

Muriel Erdödy et Alexis Kowalczewski (qui forment ce duo) unissent leurs forces et touchent au sacré. Muriel, chanteuse qui n'a pas fini de voyager tant sa voix emprunte différents chemins, offre une présence scénique telle une chamane. Alexis, prince du battement de cœurs, n'a pas le coup de main prétentieux mais bien sensible et virtuose. Erdöwsky, c'est avant tout un concert (mis en scène par Aïda Sanchez) sensuel et hypnotique, qui a

quelque chose de très important à nous dire...

“Une épopée poétique. Entre les roches sonores ruissellent des ondes de cordes et de peaux comme serpente la source vive. Les voyageurs de mots et d'accords suspendus viennent d'horizons parallèles. Ils mêlent leurs énergies pour glisser entre les hémisphères, laissant derrière eux la trace du rêve humain. À travers les notes qui transpercent la toile, il y a comme un écho à la voix qui dévoile le verbe dans leur langue maternelle.”

Muriel Erdödy [chant, guitare, shrutti box, flûtes... autrice, compositrice]

Alexis Kowalczewski [clarinettes, batterie préparée, kalimba, chant, arrangeur, compositeur]

Aïda Sanchez [mise en scène]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6 x 4

Nombre de personnes sur scène : 2

En salle et en extérieur

Coût du spectacle :

1440 € (avec technique)

Contrat de cession

CONTACT /

La Brique Rouge Productions

Muriel ERDÖDY

19 rue Léon Cladel 82000 Montauban

06 84 61 75 32

mioueroddy@gmail.com

www.erdowsky.com



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

QUAND LE CIRQUE EST VENU

DISCIPLINE = MARIONNETTES / JEUNE PUBLIC



Quand le cirque arrive au village, on se dit que ça va changer un peu des patates. Parce qu'ils en ont justement gros dessus, les gens du village. De l'animation, ça va leur faire du bien. Mais le Général Poutch, ce qu'il aime, c'est l'ordre. Et le problème, c'est que c'est lui qui décide, le Général Poutch...

Il devra pourtant faire avec cette comédienne-marionnettiste qui manipule tour à tour panier à friture, figurines-marionnettes, voitures-majorettes, tigre de papier, ministre-éplucheur, homme-ballon, mobile-toucans, etc...

Une farce despotique pour femme-castelet, circassiens sans limites et Général sans horizon où l'on aborde la question de la liberté d'expression et de la censure en épluchant... des patates.

Ce spectacle est une adaptation de la bande dessinée *Quand le cirque est venu* de W. Lupano et S. Fert.

Charlotte Labreuil [comédienne-marionnettiste] - Myriam Dogbé [comédienne-marionnettiste] - Sarah Taradach [mise en scène]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 5,5 x 4

Nombre de personnes sur scène : 2

En salle et en extérieur

Coût du spectacle :

entre 900 € et 1440 € (avec technique)

CONTACT /

Compagnie Isidore et Achille Cube

Myriam DOGBE

8 rue des Tanneurs, 82110 Lauzerte

06 77 06 16 32

achillecube@laposte.net

www.facebook.com/profile.php?id=100089634171065



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

KAJOU

DISCIPLINE = MUSIQUE DU MONDE



Le duo KAJOU est composé du jeune et talentueux pianiste et clavieriste Nicolas Thène et du légendaire percussionniste, chanteur et trompettiste Edmony Krater.

Tarn-et-garonnais d'adoption, ses albums qui ont eu une reconnaissance nationale et internationale, ont été sélectionnés et playlistés à France Inter, FIP, BBC, Radio Nashville USA... Il a joué avec le chanteur toulousain Claude Nougaro. Ce duo présentera leur création entre tradition et modernité, faisant appel à l'imaginaire et au dialogue des cultures.

Edmony Krater et Nicolas Thène font découvrir le Gwoka inscrit depuis 2014 au Patrimoine Immatériel Culturel de l'Humanité par l'UNESCO. Le son du tambour Ka est au centre de leur

création, sa force, sa sensibilité, son originalité et la musicalité de leur composition. Par cette nouvelle création, Edmony Krater et Nicolas Thène ont à cœur de restituer cette création dans les divers lieux du département en ruralité comme dans les petites et moyennes villes.

Edmony Krater [chant, trompette et tambour Ka]

Nicolas Thène [clavier et Percussion]

Anthony Daher [chargé de production]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6 x 4

Nombre de personnes sur scène : 2

En salle et en extérieur

Coût du spectacle :

1440 € (avec technique)

Contrat de cession

CONTACT /

Association Imbroglia

Edmony KRATER

9 Bd de Verdun 82500 Beaumont-de-Lomagne

06 65 70 32 27

edmonykrater@gmail.com

www.edmonykrater.com



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

LUMINOUS NIGHT

DISCIPLINE = MUSIQUE CLASSIQUE



Le Chœur de chambre Dulci Jubilo dirigé par Christopher Gibert, au format de 8 chanteurs a cappella présente un spectacle immersif. Les chanteurs tournent autour et au cœur du public, jouent des verres en cristal, le tout éclairé à la bougie (bougies électroniques et lampes de pupitres pour que le public puisse voir chaque chanteur).

Ce programme, construit autour d'un oxymore d'ombre et de lumière, transcrit une volonté d'expérience sensitive par la musique. A travers des œuvres méditatives comme "Stars" d'Erik Esenvalds (avec verres en cristal), ou des pièces jubilatoires comme "Somewhere over the rainbow", nous souhaitons ancrer ce parcours musical dans la joie d'être ensemble, réunis autour de ce répertoire enchanteur, et pouvoir grâce à cela vivre une

expérience immersive et musicale hors norme.

Christopher Gibert, chef de chœur. 8 chanteurs a cappella.

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 4 x 3

Nombre de personnes sur scène : 9

En salle et en extérieur

Coût du spectacle : 2700 €

Contrat de cession

CONTACT /

Anima Nostra

Christopher GIBERT

30 chemin de Jarlande 82130 Lamothe-Capdeville

06 27 68 78 53

emily.remy@animanostra.fr

www.animanostra.fr



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

MATHILDE LIMAL

DISCIPLINE = CHANSON FRANCAISE



Oser est mon nouveau modjo !

Diplômée en chant lyrique et baroque au conservatoire de Paris et d'Aix-en-provence, évaporée pour une parenthèse musicale sur les routes asiatiques, en 2021 je m'installe où la vie me porte : Moissac. De ces voyages naissent des chansons originales, des histoires de vie, transcendant les difficultés en musique, chantant la belle vie !

En 2022, entourée de personnes de cœur, la violoniste altiste Maria Zaharia, l'auteure Christine Coutris et l'arrangeur et réalisateur d'albums, Jean-François Delfour, mon nouvel EP "OSE" voit le jour !

Je chante et j'écris ces chansons osées pour inspirer le monde, suivre l'envie, les élans. Essentiel !
Possibilité en solo & duo.

*Mathilde Limal [chanteuse, instrumentiste, auteure compositrice]
Maria Zaharia [violoniste altiste]*

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 4 x 2

Nombre de personnes sur scène : 1 ou 2

En salle et en extérieur

**Coût du spectacle : 300 € en solo / 600 € en duo
+ 540 € (technique si nécessaire)**

CONTACT /

Mathilde LIMAL

1 route des Pigeonniers

82200 Boudou

06 66 57 35 03

mathilde.limal@gmail.com

<https://mathidelimal.fr/>



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

DANSE

PELURES

CIE SONNETS 3 FOIS

DISCIPLINE = DANSE-THÉÂTRE



« Je suis femme. J'inspire, salive, goûte, renifle. De la femme à la mère, de l'amer à l'amour, créature, sorcière, monstre. Entre réalité et conte un acte essentiel. Tendre résistance.

Je souhaitais créer une proximité, une complicité avec le spectateur. Entendre les respirations, le froissement des tissus, le grincement d'une chaise, une fragilité prête à jaillir. C'est vivant.

Cela parle de désir. Désir de vie, d'envie. Une ôde au vivant. A ce qui est là. Ici et maintenant prêt à surgir.

Un solo de corps et de voix, un désir d'affronter le vide, d'inviter le silence et la résonance. Un désir de pouvoir jouer n'importe où pour aller à la rencontre des gens, du monde.

Offrir un espace de dialogue et ouvrir des espaces de rencontres sensibles. »

Coralie Neuville [danseuse, comédienne]

Aurore Lerat [regards complices]

Lisa Miramond [regards complices]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6 x 6

Nombre de personnes sur scène : 1

En salle et en extérieur

Coût du spectacle : 400 €

Contrat de cession

CONTACT /

Association Sonnets 3 fois

Coralie NEUVILLE

1 Route de Caussade

82140 St-Antonin-Noble-Val

06 42 22 13 66

sonnetstrosfois@gmail.com

www.sonnets3fois.fr



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

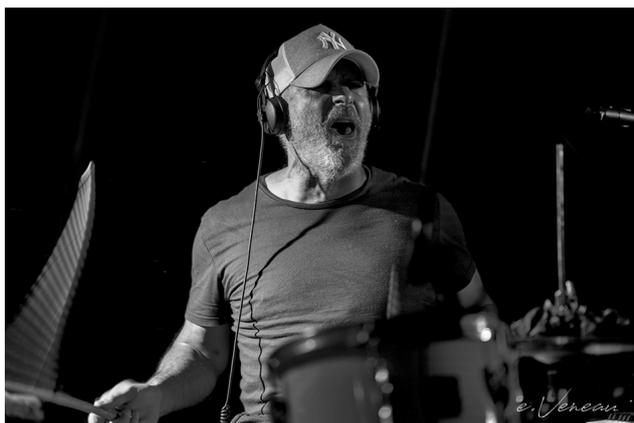
www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

MONSIEUR GRONDE

DISCIPLINE = ELECTRO / TRANS / ROCK



Éric Delbouys, batteur/compositeur, alias mONSIEUR gRONDe, propose une mise en lumière du rapport qui nous lie au mouvement, à la danse, à notre danse intime et primitive.

Son travail se concentre sur la recherche et la création de timbres singuliers, sur l'organisation de matériaux sonores, délivrant ainsi une partition improvisée sur le canevas d'un "groove" bienveillant, parfois déstructuré, en suspension, souvent réconfortant...

"L'improvisation solo, c'est prendre la mer sur une coquille de noix ; tu prends conscience de ta vulnérabilité tout en aiguisant ta détermination, tu chéries ton humilité, tu sublimes ton écoute et rends grâce à ta disponibilité, tu sais que tout peut arriver, et c'est même ce que tu vas chercher, car l'incident est

garant du vivant".

Eric Delbouys [batterie, chant, programmation, auteur/compositeur]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 3 x 3

Nombre de personnes sur scène : 1

En salle et en extérieur

Coût du spectacle :

entre 540 € et 840 € (avec technique)

Contrat de cession

CONTACT /

Eric DELBOUYS

477 impasse des rendals

82290 Meuzac

06 98 51 92 43

monsieurgronde@gmail.com

www.la-gran-dame.fr/monsieur-gronde

www.facebook.com/monsieurgronde



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

LES PASSIONS

DISCIPLINE = MUSIQUE BAROQUE



Ce programme mettant à l'honneur la flûte à bec, un des instruments emblématiques de l'époque baroque, propose un petit tour didactique de la musique de divertissement en Europe des XVII^e et XVIII^e siècles.

Sonates, canzone, chaconnes et suites de compositeurs tels que Telemann, Sammartini, Vivaldi, Merula, Frescobaldi, Marais ou Purcell interprétées par les solistes Jean-Marc Andrieu et Stéphanie Cettolo vous feront découvrir l'expressivité et la virtuosité de la flûte à bec.

Nous offrons la possibilité d'organiser une séance scolaire avec les musiciens dans l'après-midi avant le concert !

Jean-Marc Andrieu [flûte à bec] - Stéphanie Cettolo [flûte à bec] - Sophie Castella [violoncelle]
Anne-Lise Labusquière [clavecin] - Aurélie Malka [production]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6 x 4

Nombre de personnes sur scène : 4

En salle

Coût du spectacle : 1740 €

Contrat de cession

CONTACT /

Les Passions

Pierre-Bernard KEMPF

10 rue Mary Lafon

82000 Montauban

06 89 25 55 71

administration@les-passions.fr

www.les-passions.fr



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

TOUTE HONTE UBU

DISCIPLINE = CLOWN - THÉÂTRE GROTESQUE



Toute Honte Ubu est adapté de la pièce *Ubu Roi* d'Alfred Jarry. Une fable grotesque sur les dérives du pouvoir : poussé par sa femme (la mère Ubu), le père Ubu assassine le roi Venceslas de Pologne et prend le pouvoir. Il fait tuer les nobles puis ceux qui l'ont aidé à faire son coup d'État. Cependant, Ubu Roi doit faire attention au fils du roi assassiné, le prince Bougrelas. Ubu part pour la guerre, confiant la régence à la mère Ubu... C'est la mère Ubu qui mène la danse !

"Eh bien, capitaine, avez-vous bien dîné ?

- Fort bien, monsieur, sauf la merdre.

- Eh ! La merdre n'était pas mauvaise."

"Ubu" ! Il fallait y venir. Tout est né d'une demande d'interventions théâtre... des ateliers et un spectacle. Guillaume Doireau et Thierry de Chaunac ont choisi d'en être et ils ont proposé : "UBU" ! Il fallait y venir, UBU bien sûr.

Et puis Guillaume et Thierry ont aussi une formation de clown... alors ils ont choisi une forme éminemment clownesque.

"Ubu" (écrit en 1895) était à l'origine destiné au théâtre de marionnettes, chez nous il sera clown.

"Ubu" est une « hénaurme » bouffonnerie et nos deux acteurs (qui se partagent tous les rôles) s'en donnent à cœur joie !

"Ubu" c'est Macbeth revu et corrigé par le grotesque et l'irrévérence totale, c'est une détonante parodie de drame historique.

"Ubu" c'est une machine à broyer du rire, du rire pour se libérer des conventions et de l'aliénation de la morale. "Merdre !"

Eric Sanjou [mise en scène - regard extérieur]

Thierry de Chaunac - Guillaume Doireau [interprètes]

Christophe Champain [production - technique]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6 x 4

Nombre de personnes sur scène : 2

En salle et en extérieur

Coût du spectacle :

entre 1100 € et 1640 € (avec technique)

Contrat de cession

CONTACT /

Compagnie Arène Théâtre

Christophe CHAMPAIN

Mairie - 75 rue de la Mairie

82210 Coutures

06 03 73 35 49

arenetheatre@wanadoo.fr

www.arenetheatre.fr

MUSIQUE

PRADE

DISCIPLINE = POP FRANÇAISE - RAP - ÉLECTRO



Un triangle peut être associé à la légende des Bermudes et ses disparitions. Celui de Prade fait référence à sa muse et ses inspirations : la douceur d'une pop française à la Eddy de Pretto, d'un rap mélodique à la Lomepal et de l'électro intense à la Stromae. Explorant les larmes et les sourires de son vécu, il mène un combat universel : celui contre soi-même.

Triangle que l'on retrouve sur scène et en studio, Prade collabore avec les deux compositeurs, et amis d'enfance Grino et NoRiHana. Prade c'est la petite voix dans nos têtes qui peut parfois nous rabaisser mais aussi et surtout nous élever.

Entre septembre et décembre 2021 il frappe à plusieurs reprises avec 4 titres et 4 clips : « Dualité », « Avec le temps » (reprise), « Reflet », « Je pars ».

Il travaille actuellement à la production de son 1^{er} EP qui sera finalisé fin mai.

*Julian Pradel [voix lead] - Lucas Aguilar [SPDS, guitare] - Jean-Benoit Biau [MOOG, basse, contrebasse]
Thierry Viguier [ingénieur du son]*

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6 x 4

Nombre de personnes sur scène : 3

En salle et en extérieur

Coût du spectacle : 1440 € (avec technique)

GUSO

CONTACT /

Julian PRADEL

644 C route de trixe

82700 Bressols

07 51 66 41 69

prade@1047records.com

www.instagram.com/pradeprde



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

SÉFOUDI KOUYATÉ

DISCIPLINE = MUSIQUE AFRO-POP MANDINGUE (AFRIQUE DE L'OUEST)



Digne représentant de la culture musicale guinéenne, le virtuose de la kora Séfoudi Kouyaté propose un spectacle envoûtant mêlant les belles mélodies ancestrales de l'épopée mandingue d'Afrique de l'Ouest à ses propres compositions pop et afro-jazz sur lesquelles l'artiste laisse entendre sa voix suave.

Spectacle créé dans le cadre de l'inauguration d'un jardin partagé au Jardin Eole dans le XIX^{ème} arrondissement de Paris. L'artiste a répondu à une demande d'une association qui œuvre pour faciliter les échanges interculturels dans le quartier. Connaissant ce quartier et ses problématiques, l'artiste a souhaité faire raisonner dans ce lieu ouvert aux cultures du monde son instrument, la kora, selon deux approches : une approche classique laissant entendre une culture millénaire (celle de l'épopée mandingue et de ses airs traditionnels) et une approche plus moderne, jazz et pop présentant les créations de l'artiste.

Séfoudi KOUYATE [Kora]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public
 Espace scénique nécessaire : 6 x 4
 Nombre personnes sur scène : 1
 En salle et en extérieur
Coût spectacle :
 entre 300 € et 840 € (avec technique)
 GUSO

CONTACT /

Lola SIMONET
 2 Rue des Limousins
 82400 Valence d'Agen
06 83 16 41 54
sefoudi@gmail.com



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

THEATRE

QUIJOTE N'ROLL

DISCIPLINE = THÉÂTRE, MUSIQUE ET VIDÉO / JEUNE PUBLIC



« Dans un village de la Manche dont je ne veux pas me rappeler le nom... ». Un narrateur tente de nous conter l'histoire du plus célèbre des hidalgo.

Mais ici, Don Quichotte chevauche sa guitare et Sancho Panza sa batterie. Tous les trois s'incrument en vidéo dans les paysages rêvés de la Mancha. C'est carnaval, au grand galop ! Ils tordent le réel pour l'enchanter. Let's rock Quichotte !

En trio musical burlesque et vidéo, cette fantaisie librement inspirée du roman de Cervantès, s'amuse à partager la folle utopie du Quichotte tout en aiguisant le sens critique des petits et des grands. Chansons rock'n'roll, trucages vidéo en direct, autodérision Cervantesque, sont les ingrédients de ce spectacle

généreux et plein d'énergie.

« C'est grâce aux brèches ouvertes par le Quichotte et les allumés de son espèce dans les murs qui nous cernent, que notre monde reste encore vivable et désirable. » Lydie Salvayre, *Rêver debout*, éd. Seuil.

Jean-Louis Bire - Mathieu Hornain - Georges Veyres [musiciens]

Nathalie Hauwelle [mise en scène] - Amandine Gérome [création lumière]

DONNEES TECHNIQUES /

Jeune public

Espace scénique nécessaire : 6 x 5

Pénombre nécessaire (à défaut d'obscurité totale)

Nombre de personnes sur scène : 3

En salle

Coût du spectacle :

entre 1500 € et 2040 € (avec technique)

Contrat de cession

CONTACT /

Cie "Les Réflecteurs de la Mancha"

Mathieu HORNAIN

173 rue Léo Lagrange

82000 Montauban

06 15 70 22 51

lesreflecteurs@protonmail.com

facebook.com/reflecteursdelamancha



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

TANGO VOLTA

DISCIPLINE = TANGO ARGENTIN D'ASTOR PIAZZOLLA



C'est une immersion musicale dans l'Argentine des années 60. Goûter les origines du tango traditionnel pour mieux sentir ensuite, à travers ses saisons et son tango nuevo, les mutations de cette musique.

C'est Astor PIAZZOLLA, ses origines, ses doutes, ses mutations et ses visions. Vibrer et s'émouvoir ensemble de cette fusion entre le traditionnel et le savant. C'est extraire la quintessence de ce style si identifiable. Convoquer l'émotion des contrastes abrupts, de la profondeur des couleurs.

C'est la convergence de quatre musiciens vers une même passion, un projet commun destiné à plonger le spectateur dans les émotions abruptes et les sentiments puissants que dégage cette musique.

*Arnaud Bonnet [violin] - Fabien Vallé [accordéon]
Bertrand Lavaud-Bach [piano] - Eugenio Romano [contrebasse]*

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public
Espace scénique nécessaire : 6 x 4
Nombre de personnes sur scène : 4
En salle et en extérieur
Possible avec ou sans technique
Coût du spectacle :
entre 1200 € et 1740 € (avec technique)
Contrat de cession

CONTACT /

ACAPIM
Bertrand LAVAUD-BACH
16 rue Chanzy
82000 Montauban
06 81 22 82 08
bertrandlavaudbach@hotmail.com
www.acapim.com



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

WHERE IS BRIAN? (WIB)

DISCIPLINE = ELECTRO-GUINGUETTE



Duo électro-guinguette, style cabaret.

« D'un bout à l'autre », production de spectacle vivant, basée à Montricoux (82) soutient le projet WIB depuis sa création il y a un an.

Au départ, c'est l'histoire d'une rencontre timide entre une chanteuse pop/rock et un accordéoniste classique ; l'idée d'un mélange hors du commun inspiré par une révélation un soir de novembre 2021 au cabaret parisien de Madame Arthur.

Dès les premières répétitions, la sauce prend vite et les standards anglo-saxons des années 80/90 se mêlent aux couleurs guinguette de l'accordéon. Mais l'envie de danser plus fort se fait vite ressentir et le duo se met en quête d'un troisième musicien

pour apporter une touche électro au projet.

L'esprit du spectacle se dessine, du maquillage, une moustache apparait et *Where is Brian?*... surgit soudain : un spectacle surprenant et dansant qui réveille une certaine nostalgie et embarque le plus grand nombre sur le dancefloor !

Bérangère Labourdique [chant]
Patrick Neulat [accordéon]
Juan Kowalczewski [prog electro]

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public
Espace scénique nécessaire : 3 x 3
Nombre de personnes sur scène : 2
En salle et en extérieur
Coût du spectacle :
entre 800 € et 1340 € (avec technique)
Contrat de cession

CONTACT /

D'un Bout à l'autre
Bérangère LABOURDIQUE
Mairie, place du souvenir
82800 Montricoux
07 83 12 47 79
dunbout-alautre@orange.fr
www.facebook.com/assodunboutalautre



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr

MUSIQUE

WIOSNA QUARTET

DISCIPLINE = JAZZ- BOSSA- FUNK - SWING



Wiosna est à la base un Trio composé de musiciens professionnels, mais le trio se décline également en Quartet.

Au répertoire, on retrouve des reprises de Chick Corea, Bill Evans, Horace Silver, A. C. Jobim, Miles Davis ou Gillespie, Sonny Rollins... Mais aussi des morceaux originaux du pianiste Eric Lozano. Des morceaux latinos (M. Camilo) et funky viennent épicer çà et là leur programme ; leur talent fait le reste pour le plus grand plaisir de l'auditoire !

Les influences du groupe sont nombreuses : Duke Ellington, Herbie Hancock, M. Petrucciani, C. Corea, M. Camilo, B. Evans, M. Davis, K. Jarrett, A. Carlos Jobim, Horace Silver...

*Eric Lozano [piano] - Patrice Kolodziej [basse]
Laurent Julia [batterie] - Eric Duroc [trompette]*

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public
Espace scénique nécessaire : 6 x 4
Nombre de personnes sur scène : 4
En salle et en extérieur
Technique nécessaire
Coût du spectacle : 1200 € (avec technique)
GUSO

CONTACT /

Kolodziej Patrice
1447 chemin de Bégué
82000 Montauban
05 63 20 19 93
pat.kolod@wanadoo.fr
<https://jazz-trio.wixsite.com/wiosna>



Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne / Tarn-et-Garonne Arts & Culture

www.tarnetgaronne.fr - www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex / 05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr