Big Bang des Arts

22•23

PARCOURS CULTUREL POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN TARN-ET-GARONNE

TARN-ET-GARONNE Arts & Culture

TARN-ET-GARONNE
tarnetgaronne.fr

SOMMAIRE SAISON 22-23

03 ÉDITO

04 LE PARCOURS CULTUREL

07 CALENDRIER

08 LES RÉSIDENCES

10 TOUS LES ITINÉRAIRES

34 ENCOURAGER LA PRATIQUE ARTISTIQUE

39 RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

L'ÉQUIPE DE TGAC

Présidente : **Valérie Rabault**
Direction : **Annabelle Couty**
Programmation jeune public : **Marie Besson**
Enseignements artistiques – danse : **Clémence Favreau**
Mission musiques actuelles : **Jean-Luc Garcia**
Communication : **Jean-Marc Jouany**
Secrétariat : **Marie-Claude Delleci**
Comptabilité : **Gérard Bely**

LES INTERMITTENTS ASSOCIÉS

Régie générale sur les communes partenaires : **Sylvain Chateauvieux**
Régie générale sur la CC Grand Sud : **Patrick Arpaillange**

LES ÉQUIPES DU DÉPARTEMENT ET DES COMMUNES

Régie service matériel scénique du département : **Alex Igual - Pedro Valette - Victor Rey**
Régie générale Espace des Augustins : **Patrice Cougoulou** et **JC Kasmai**
Régie générale salle des Thermes à Saint-Antonin : **Philippe Mairel**

REMERCIEMENTS

Nous remercions tous les partenaires, ainsi que le Service Départemental de Matériel Scénique du Conseil départemental de Tarn-et-Garonne, qui nous accompagnent pour la diffusion de spectacles jeune public « dans nos campagnes » et qui nous permettent de créer de réels moments de rencontres, toutes générations confondues.
Tous nos remerciements adressés également aux divers services de chaque commune qui se sont investis pour que ce « Big Bang des Arts » vive sur leur territoire.

LES RÉSEAUX PROFESSIONNELS

• La Plateforme interdépartementale des arts vivants d'Occitanie.
Les agences départementales de développement artistique œuvrent depuis plusieurs décennies dans les différents départements d'Occitanie. Soutenues par la DRAC Occitanie, elles confirment leur engagement solidaire dans un projet interdépartemental à l'échelle régionale qui s'organise désormais autour de deux axes principaux :

- « Faisons œuvre » ou l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie.
- « Vivons les œuvres » ou comment soutenir les créations et multiplier les possibilités de rencontres avec les œuvres autour de projets conçus à l'échelle régionale afin de tisser du lien avec des partenaires culturels et sociaux sur chacun de nos départements.

• DynamO Acteurs culturels Nord Occitanie
Depuis 2008, des acteurs culturels du Nord de la Région Occitanie (Aveyron, Lot, Lozère, Tarn, Tarn-et-Garonne, hautes vallées de l'Hérault et du Gard) se sont engagés dans un travail de mise en réseau des opérateurs artistiques et culturels. DynamO regroupe 30 structures désireuses de développer ensemble des projets ambitieux et novateurs afin de favoriser la circulation et l'irrigation artistique et culturelle sur les territoires.

• Pyramid association régionale de structures de spectacle vivant.
Le réseau Pyramid est un espace de réflexion, d'aide à la création, d'aide au développement de nouvelles structures de spectacles et de soutien à la création artistique en région Occitanie. Il organise un temps fort de programmation et de rencontres professionnelles Région(s) en Scène - 3 jours de spectacles - 16 compagnies régionales.

ÉDITO

GRANDIR EN PRENANT LE TEMPS DE L'ART…

Tarn-et-Garonne Arts & Culture, l'agence départementale du spectacle vivant, vous invite à découvrir sa nouvelle saison jeune public : 16 spectacles dans 15 communes du département, plus de 50 représentations.

Cette année, c'est une tortue singulière qui nous ouvre les portes de la saison du Big Bang des Arts 2022-2023. Une tortue qui rappelle bien sûr, la lenteur, vertu qui manque souvent à notre époque. Ainsi, avec lenteur, la tortue nous invite à prendre le temps : le temps de la découverte, le temps de l'art. Rien ne sert de courir, il faut prendre le temps de vivre, de contempler et d'avancer à son rythme sur le chemin des arts, avec assurance et constance.

Cette tortue porte en elle des maisons variées qui sont autant de manières de vivre : symbole de la diversité, de l'altérité et éloge de la différence.

La singularité de la tortue réside également dans le fait qu'il faille s'y prendre à plusieurs fois pour décortiquer du regard cette carapace. La complexité de la tortue se dévoile au fur et à mesure, avec patience. En cela, la tortue est la métaphore du spectacle vivant : les spectacles ne nous sont pas connus à la première impression, il faut s'y prendre à plusieurs reprises. Il est possible d'échanger et ces échanges peuvent aboutir à un changement d'avis, un changement de regard.

La tortue est une invitation : une invitation à ouvrir grand les yeux et les oreilles et à traverser la saison du Big Bang des Arts… des spectacles avec une poésie hors du temps, des spectacles qui interrogent notre société, des ateliers qui initient aux arts ondoyants du spectacle vivant.

Venez découvrir des spectacles à l'esthétique artisanale. Offrons au regard de la jeunesse souvent trop imprégnée des écrans et du virtuel, une inventivité de bouts de ficelles, de bricolage. D'un sac de graines peut surgir une marionnette ! C'est le cas de *Martine et René* de la compagnie Neshikot, un spectacle qui aborde la question du deuil tout en douceur et en délicatesse, dans une caravane. C'est également le cas de *Akiko*, de la compagnie Les Trigonelles, théâtre d'ombres qui traverse les saisons. Les plus petits auront le plaisir de s'aventurer au sein d'un spectacle en immersion avec *Je vois bleu*, de la compagnie La Musarde : une plongée dans un univers marin à l'ambiance sonore et plastique qui nous berce.
Venez découvrir des spectacles engagés qui posent un regard sans concession sur notre société : *Complexes*, de la compagnie L'Agit, interroge notre rapport au corps et au « corps idéal » que la société façonne souvent contre notre gré. La compagnie Trip-Tic sera accueillie en résidence pour leur création *Je, tu, elles*, un spectacle danse-théâtre sur les violences psychologiques et physiques infligées aux femmes.
Venez découvrir des spectacles à la poésie intemporelle et à la loufoquerie audacieuse avec *Les impavides bretons*, de la compagnie La Mandale ; avec *Prévert ever* de la Querida cie. D'autres merveilles vous attendent, de la danse au cirque, du théâtre à la marionnette, du théâtre musical au théâtre vidéo. Alors, vous partez avec nous ?

MICHEL WEILL
Président du Conseil départemental de Tarn-et-Garonne

VALÉRIE RABAULT
Présidente de Tarn-et-Garonne Arts & Culture

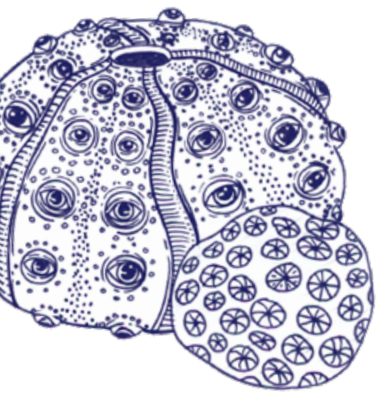
UN TRAVAIL EN ÉTROIT PARTENARIAT AVEC LES ACTEURS CULTURELS DU DÉPARTEMENT

Le Département, dans le cadre de ses compétences en matière d'éducation et de développement culturel du territoire, développe des politiques en direction du jeune public, des scolaires et des acteurs culturels. TGAC, son agence départementale du spectacle vivant, mène des actions en matière d'éducation et d'enseignement artistiques dans les domaines de la musique, la danse et le théâtre, en cohérence avec les orientations de politique publique du Département.

Depuis quelques années, Tarn-et-Garonne Arts & Culture construit le Big Bang des Arts en étroite collaboration avec de nombreux partenaires qui, comme nous, sont investis dans la création de parcours artistiques et culturels de qualité pour la jeunesse :

- **des associations et structures culturelles :** La Boîte à malice, Confluences, Eidos La muse, l'OCCE 82, l'Arène Théâtre, Même sans le Train, O'Babeltut, La librairie Le Tracteur Savant.
- **des collectivités locales :** la communauté de communes du Pays de Serres en Quercy, le Pays Midi-Quercy avec ses trois communautés de communes, Quercy Vert Aveyron, Quercy Rouergue Gorges de l'Aveyron, Quercy Caussadais, et les communes de Caussade, Saint-Antonin-Noble-Val, Laguépie ; la communauté de communes Grand Sud Tarn-et-Garonne, la commune de Bressols et la commune de Castelsarrasin.
- **des partenaires institutionnels :** le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne (notamment l'Espace des Augustins et l'abbaye de Belleperche), la DRAC Occitanie, la DSDEN 82, les FRANCAS, la ligue de l'enseignement 82.

LE BIG BANG DES ARTS



UNE SAISON CULTURELLE ET UN PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

UN PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, MAIS QU'EST-CE C'EST ?

Le parcours d'éducation artistique et culturelle est inscrit dans le projet global de formation de l'élève : il rassemble l'ensemble des connaissances acquises par l'élève, des pratiques expérimentées et des rencontres faites dans les domaines des arts et du patrimoine, que ce soit dans le cadre des enseignements, de projets spécifiques, d'actions éducatives, dans une complémentarité entre les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.

Le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève repose sur les trois champs indissociables de l'éducation artistique et culturelle qui en constituent les trois piliers :

- **Des rencontres :** rencontres avec des œuvres, des artistes, des lieux culturels ou patrimoniaux
- **des pratiques, individuelles et collectives,** dans des domaines artistiques diversifiés
- **des connaissances :** appropriation d'un lexique simple permettant d'exprimer ses émotions esthétiques, développement de la faculté de juger et de l'esprit critique, contextualisation d'une œuvre.

BESOIN D'AIDE ?

Tarn-et-Garonne Arts & Culture met à la disposition des enseignants des ressources et des outils sur l'EAC et peut vous accompagner dans la mise en place de vos projets artistiques.

> Théâtre, marionnettes : Marie Besson - marie.besson@tgac.fr
> Danse et musique : Clémence Favreau - sdea@tgac.fr

La saison culturelle Big Bang des Arts a été conçue de façon à vous aider à bâtir ces PEAC, en vous proposant des spectacles, des ateliers de pratique et des formations.

- **Des spectacles** qui touchent la jeunesse tarn-et-garonnaise, de la maternelle au lycée
- **Des ateliers avec des artistes** vous sont proposés, en lien avec tous les spectacles programmés dans le cadre du Big Bang des Arts. Les ateliers sont gratuits et sont liés à la venue des élèves au spectacle.
- **De temps de formation** à destination des enseignants, animateurs et artistes
- **Des dispositifs** qui dépassent la seule diffusion de spectacles.
- **Pour vous accompagner**, tous les dossiers pédagogiques sont à télécharger sur : **www.tgac.fr**

EN CHIFFRES

Le Big Bang des Arts 21-22, c'est :

20
spectacles dans 10 communes du département

3 310
élèves ayant assisté à un spectacle

1 212
élèves ayant bénéficié d'ateliers de pratique artistique en lien avec les spectacles

AIDE AU TRANSPORT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE TARN-ET-GARONNE

Le Conseil départemental prend en charge les transports scolaires vers les lieux de spectacles à savoir :
*- pour la saison Big Bang des Arts à hauteur de **50 % du coût du transport.***
*- pour les spectacles à l'Espace des Augustins : prise en charge d'un **forfait de 180 €** (trajet inférieur à 100km aller-retour) **ou 230 €.***

Renseignements :
service.culture@ledepartement82.fr

AIDE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GRAND SUD TARN & GARONNE

La C. C. Grand Sud Tarn & Garonne prend en charge l'organisation et le financement des transports des élèves des écoles maternelles et primaires de sa communauté de communes.

Renseignements :
service spectacle vivant – Sabine Tortissier
05 63 30 03 31
sabine.tortissier@grandsud82.fr

CALENDRIER SAISON 22-23

SEPTEMBRE 2022

29	jeu.	Bled	p. 10
30	ven.	Bled	p. 10

OCTOBRE 2022

3>4		Formation La fabrique des chimères	p. 36
13	jeu.	Liberté totale	p. 14
14	ven.	Liberté totale	p. 14
17	lun.	Liberté totale	p. 14
18	mar.	Liberté totale	p. 14

NOVEMBRE 2022

18	ven.	Prévert ever	p. 15
28	lun.	Projet Caméléon	p. 16
29	mar.	Projet Caméléon	p. 16

DÉCEMBRE 2022

01	jeu.	Projet Caméléon	p. 16
08	jeu.	Je vois bleu	p. 18
09	ven.	Je vois bleu	p. 18
09	ven.	Formation Danse à l'école et au collège	p. 37

JANVIER 2023

06	ven.	Je, tu, elles	p. 08
19	jeu.	Complexe(s)	p. 20
20	ven.	Complexe(s)	p. 20

FÉVRIER 2023

14	mar.	Les impavides bretons	p. 22
17	ven.	Les impavides bretons	p. 22
18	sam.	Les impavides bretons	p. 22

MARS 2023

09	jeu.	Le voyage de Roméo	p. 24
10	ven.	Le voyage de Roméo	p. 24
16	jeu.	Martine & René	p. 26
17	ven.	Martine & René	p. 26
18	sam.	Martine & René	p. 26

AVRIL 2023

03	lun.	V.H.	p. 27
04	mar.	V.H.	p. 27
14	ven.	Brouillon	p. 28
15	sam.	Brouillon	p. 28
20	jeu.	C'est pas que des salades	p. 32
21	ven.	C'est pas que des salades	p. 32

MAI 2023

12	ven.	Akiko	p. 32
13	sam.	Akiko	p. 32
16	mar.	Les Traversées	p. 34
25	jeu.	Les Traversées	p. 34
25	jeu.	Les échappées poétiques	p. 36
26	ven.	Les Traversées	p. 34
26	ven.	Les échappées poétiques	p. 36

JUIN 2023

1	jeu.	Les échappées poétiques	p. 36
2	ven.	Les échappées poétiques	p. 36
12>16		Le Chapeau	p. 09

EXPOSITIONS

	A chaque danse son histoire	p. 38
	La danse contemporaine en question	p. 38

INSCRIPTION EN LIGNE p. 39

SPECTACLES	LIEUX	GENRE	CRÈCHE - MATERNELLES	ÉLÉMENTAIRE	COLLÈGES	LYCÉES	P.
THÉÂTRE							
Bled - Cie Nansouk	Castelsarrasin	Théâtre vidéo	-	CE / CM	6e	-	11
La liberté totale - Cie Arène théâtre	Coutures	Théâtre	-	-	-	2nde/1re/term	15
Complexe(s) - Théâtre de l'Agit	Montauban	Théâtre	-	CM	6e / 5e / 4e/ 3e	-	17
V. H. - Cie Ah le destin !	Lauzerte et Beaumont-de-Lomagne	Théâtre	-	-	4e/ 3e		19
MARIONNETTES - THÉÂTRE D'OBJETS							
Je vois bleu - Cie La Musarde	Bioule	Installation / images et mouvements	PS, MS, GS	-	-	-	11
Les impavides bretons - Cie La Mandale	Saint-Antonin-Noble-Val	Marionnettes	-	CE / CM	-	-	15
Martine et René - Cie Neshikot	Pays de Serre	Marionnettes	MS, GS	CP / CE / CM	-	-	17
C'est pas que des salades - Cie Les Philosophes barbares	Montauban	Théâtre d'objet	-	CE / CM	6e/ 5e	-	19
Akiko - Cie Les Trigonelles	Cordes-Tolosannes	Théâtre d'ombres	PS, MS, GS	CP / CE	-	-	17
Le Chapeau - cie Isidore et Achille Cube	Saint-Antonin-Noble-Val	-	-	CE / CM	6e / 5e / 4e	-	19
DANSE							
Projet Caméléon - Cie Sara Ducat	Pays de Serre	Danse	-	CP / CE / CM	-	-	13
Je, tu, elles - Cie Trip-Tic	Montauban	Danse - théâtre	-	CM	6e / 5e/ 4e/ 3e	2nde/1re/term	26
Le voyage de Roméo - Cie Wejna	Montauban	Danse	-	CM	6e / 5e/ 4e/ 3e	2nde/1re/term	27
Dancekeat school cinema - Cie Keatbeck	Montauban	Danse	-	-	4e	terminale	27
MUSIQUE - VOIX							
Prévert ever	Montauban	Musique et voix	-	CM	6e / 5e/ 4e	-	23
CIRQUE - ARTS DE LA RUE							
Brouillon - Cie Sans gravité	Puylaroque	Jonglage, magie	-	CP / CE / CM	-	-	29
RENCONTRES DÉPARTEMENTALES							
Rencontres classes C.H.A.T. - Traversées	Coutures et Labastide-Saint-Pierre	Théâtre	-	CP/CE/CM	6e/5e/4e/3e	-	39
Rencontres classes échappées poétiques	Montauban	Toutes disciplines	PS / MS / GS	CP/CE/CM	6e	-	39
FORMATIONS / EXPOSITIONS							
Formation EAC La Fabrique des chimères	Bressols	Poésie, illustration, musique...	Enseignants, animateurs scolaires et périscolaire intervenants artistiques				
Formation danse Danse à l'école et au collège	-	Danse	Enseignants, intervenants artistiques				
Dispositif Textes à l'oeuvre	-	Théâtre	Enseignants, intervenants artistiques				
Exposition A chaque danse ses histoires	Etablissements scolaires		Collèges et lycées				
Exposition La danse contemporaine en question	Etablissements scolaires		Collèges et lycées				

COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

Tarn et Garonne Arts & Culture, en partenariat avec des acteurs culturels du territoire, accueille chaque année des compagnies en résidence. Les résidences sont l'occasion pour des compagnies de disposer de moyens techniques, financiers et humains afin de développer leur projet artistique. Les compagnies sont invitées à présenter leur travail en fin de résidence dans le cadre d'ouverture au public : lecture, maquette ou représentation en avant-première. Cette année, deux compagnies seront accueillies en résidence de création : la compagnie Trip-Tic pour leur création *Je, tu... Elles !* et la compagnie Isidore et Achille Cube pour leur création *Le Chapeau*.

INFORMATIONS SORTIE DE RÉSIDENCE
Tarn-et-Garonne Arts & Culture
05 63 91 83 96 / marie.besson@tgac.fr
Entrée gratuite sur réservation.

Danse - Théâtre

JE, TU... ELLES !

Cie Trip-tic (46)

DU 2 AU 6 JANVIER

MONTAUBAN I ESPACE DES AUGUSTINS

SORTIE DE RÉSIDENCE : VENDREDI 6 JANVIER À 14H15
À partir de 10 ans
Durée : 30mn + rencontre avec les artistes

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Conception, Chorégraphie : Violette Guillarme
Création, Interprétation Violette Guillarme, danseuse & Jérôme Bordas, comédien
Bandes sonores Stéphane - www.cietriptic.fr

SPECTACLE

C'est l'histoire de Scarlett mais ça aurait pu être celle de Neïma, Leïli, Prune, Christine. Accompagnée d'un homme, Scarlett libère sa parole et traverse de nouveau, certains épisodes de sa vie et de ses aïeules. Les images, les bruits, les pensées et les sentiments emprisonnés seront à nouveau joués. Voyage intérieur tantôt onirique, tantôt humoristique, tantôt poétique, tantôt satirique à la conquête de la parité, du droit à la différence, du respect et de la liberté.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Violette et Jérôme questionnent les droits des femmes en s'appuyant sur les mots de six auteurs et de leurs pièces, à travers quelques fragments, piochés de çà et là autour des thèmes du harcèlement, de la question d'identité, du stigmate « pater familias », de l'émancipation et de la solidarité féminine.
Il s'agit d'aller chercher dans les textes au-delà des mots, des images, des intentions, des atmosphères qui puissent déclencher ou inspirer une scène, une danse... Ils cherchent comment les corps et les mots peuvent se répondre, s'appuyer les uns sur les autres.

Accueil en résidence en partenariat avec l'Espace des Augustins.

Coproduction : Lot Arts Vivants, avec le soutien de la commune de Marminiac et de la CCCS, DSDEN, OCCE, BDL, comcom Grand-Figeac.

LE CHAPEAU

Cie Isidore et Achille cube (82)

« Spectacle sans parole (ou presque)... marionnettique (mais pas que) »

DU 5 AU 9 JUIN

SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL I SALLE DES THERMES

SORTIE DE RÉSIDENCE : VENDREDI 9 JUIN À 14H15
À partir de 8 ans
Durée : 30mn + rencontre avec les artistes

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Charlotte Labreuil, marionnettiste,
Myriam Dogbé, marionnettiste et scénographe.

PRESENTATION PROJET

Le Chapeau, c'est l'histoire d'un homme bien aligné dans le rang, qui marche dans une ligne d'hommes tous équipés d'un chapeau. Mais soudain, un coup de vent et le chapeau s'envole. Alors, cet homme bifurque. Le spectacle raconte ainsi l'histoire de cette bifurcation, les rencontres et réflexions qui en découlent. À l'heure où tout est lissé, égalisé, normalisé, encadré, ce spectacle donnera à rêver et à réfléchir : prendre de la hauteur par rapport à nos conditionnements et se questionner sur comment en sortir, s'interroger sur la « norme » et sur les moules dans lesquels nous tentons de rentrer plus ou moins aisément, consciemment. Avec la complicité de marionnettes et de divers objets, cette proposition presque sans parole laissera toute la place à la poésie et à la contemplation.
Adaptation de l'album jeunesse Le chapeau. *Et c'est toujours la même histoire* de Marcus Malte, ce spectacle en salle pour deux comédiennes-marionnettistes s'adressera aux adultes mais aussi aux enfants.

Accueil en résidence en partenariat avec le Pays Midi Quercy, la commune de Saint-Antonin-Noble-Val et l'association Même sans le train.

Théâtre d'objets

BLED

Texte de Daniel Danis

Cie Nansouk (82)

« Un Petit Poucet connecté à ses émotions. »

29, 30 SEPTEMBRE

CASTELSARRASIN
ESPACE DESCAZEAUX

À partir de 7 ans
Durée : 50 mn
+ rencontre avec les artistes

SÉANCES SCOLAIRES

JEUDI 29 SEPTEMBRE | 14H15

VENDREDI 30 SEPTEMBRE | 10H / 14H15

ORGANISATEURS
Spectacle et parcours culturel programmés par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, en partenariat avec le service culturel de Castelsarrasin.

INFORMATIONS SPECTACLE

Réservation spectacle et ateliers:
Séances scolaires : 4€
Inscriptions sur www.tgac.fr/bigbangdesarts

SPECTACLE

Bled est un Petit Poucet moderne qui va à la rencontre du monde.
Une famille, sur le point de se faire expulser, charge le plus jeune de ses fils, Bled, de trouver une nouvelle demeure. L'enfant part en mission, avec, pour unique lien entre lui et les siens, un téléphone mobile volé à l'un de ses frères. Seul, il se crée des compagnons imaginaires, parle fort pour rompre le silence, vaincre sa peur et retrouver le chemin de la maison.

PISTES PÉDAGOGIQUES

La pièce convoque le patrimoine collectif qu'est l'universalité des contes pour évoquer le sentiment de solitude profond qui habite un jour chaque enfant. Elle inscrit son parcours entre l'urgence de trouver un socle, des racines pour grandir, et la sollicitation incessante du monde contemporain via la multitude d'images.

L'histoire de Bled nous parle de la famille comme d'une représentation où chacun tient son rôle, en suivant des conventions. Elle donne à voir l'instant où l'enfant qui idéalisait ses parents perçoit leurs failles. Elle interroge ce moment charnière où le personnage prend conscience que ses parents ne sont pas des super-héros et qu'il va devoir mener sa barque... seul !

ATELIERS DE PRATIQUE

■ **Ateliers « Les petits curieux » Jeu interactif théâtre / vidéo**
S'appuyant sur la démarche artistique du spectacle, les ateliers mêleront le détournement du conte du Petit Poucet et la confrontation du théâtre aux outils numérique : présentation des principes de la vidéo d'animation, construction puis démonstration, tracé à la tablette graphique, puis mise en mouvement.
Et enfin, jeux d'interactivité entre la vidéo et les acteurs en herbe sur les mots de Daniel Danis.

INFORMATIONS ATELIERS

ATELIERS JEU INTERACTIF THÉÂTRE / VIDÉO
Date : mardi 27 septembre
Lieu : dans l'établissement, dans 2 espaces différents
Durée : 3h, avec 2 intervenants, en demi-groupe, 6h au total.
Public : CE, CM, 6e
Nombre d'ateliers : ateliers pour 1 classe – en demi-groupe par séance.
Intervenants : Charly Blanche, metteuse en scène-interprète et Dario Sajéva, créateur vidéo de la compagnie.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Texte : Daniel Danis - Mise en scène / Scénographie : Charly Blanche - Conception vidéo / Animations : Dario Sajéva
Direction d'acteur : Franck Garric - Interprètes : Charly Blanche / Dario Sajéva - Création sonore live : Joackim Larroque
Costumes : Kantuta Varlet - Graphisme : Martina Santuar

DANCEKEAT SCHOOL CINEMA

Cie Keatbeck (75)

24, 25 NOVEMBRE
9, 10 FÉVRIER
DU 3 AU 6 AVRIL

MONTAUBAN
LYCÉE AGRICOLE CAPOU

ORGANISATEURS
Spectacle et parcours culturel programmés par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, en partenariat avec le lycée agricole de Capou.

LE PROJET

« *Danser dans l'air est peut-être l'aventure de danse la plus profonde que l'on puisse connaitre.* »
Dominique Dupuy

Le projet DanceKeat est une série de mini vidéos, « vignettes », en mouvements. Une « carte postale » dansante d'une minute. Que présenter en une minute ? Quoi et comment danser ? Quel rapport avec l'environnement se crée ?
Le rapport au paysage est au cœur du projet : il s'agit d'appréhender un décor naturel et d'y inscrire un corps en mouvement. Ce rapport corps paysage permet de jouer avec les différentes échelles, de l'infiniment petit à l'infiniment grand ce qui confère une réelle force.
La compagnie partira avec les élèves à la quête de différents endroits pour danser et tourner des vidéos DanceKeat. Les bâtiments scolaires peuvent former un terreau de création fertile pour développer l'imaginaire utile à l'écriture.
Enfin, la présence de la vidéo et le but final, celui de réaliser un film vidéo-danse dans l'enceinte de l'établissement, permet d'aborder la question de l'éducation à l'image. En effet, dans le contexte de surabondance d'images, la compagnie veut montrer que les réseaux sociaux peuvent être investis par la création et la rechercher artistique.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
Chorégaphe et directeur artistique de la compagnie : K. Goldstein
Responsable du pôle d'éducation à l'image : Gaëtan Bruneau.

LE PUBLIC

Pendant une année scolaire, la compagnie Keatbeck interviendra au sein du lycée agricole de Capou, afin d'amener les élèves à la réalisation de capsules vidéos dansées. Ce projet donnera lieu à un temps de restitution final le jeudi 6 avril après-midi. Deux classes de l'établissement sont concernées : une classe de 4e agricole et une classe de Terminale SAPAT (service d'aide à la personne et au territoire).

LA LIBERTÉ TOTALE

Arène Théâtre (82)

13, 14, 17, 18 OCTOBRE

COUTURES | ARÈNE THÉÂTRE

À partir de 15 ans
Durée : 1h20
+ 30 mn rencontre avec les artistes

SÉANCES SCOLAIRES

JEUDI 13 OCTOBRE | 14H
LUNDI 17 OCTOBRE | 14H
MARDI 18 OCTOBRE | 14H

SÉANCES TOUT PUBLIC

VENDREDI 14 OCTOBRE | 21H30
SAMEDI 15 OCTOBRE | 21H30
DIMANCHE 16 OCTOBRE | 16H

ORGANISATEURS
Spectacle et parcours culturel programmés par l'Arène Théâtre, en partenariat avec Tarn-et-Garonne Arts & Culture.

Coproduction : L'Arène Théâtre est conventionnée par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et le Département de Tarn-et-Garonne. Elle reçoit le soutien du ministère de la Culture - DRAC Occitanie et de la Commune de Coutures. Partenaires : Moments de Cultures Vivantes – Tarn-et-Garonne Arts & Culture.

SPECTACLE

La liberté totale ? Soient deux hommes lettres, A et B, contraints par C et D de chercher une solution à l'équation : Liberté = Totale. Ils la trouvent en tuant leurs geôliers puis prennent la fuite… A et B rencontrent sur leur chemin la séduisante E et le sentencieux F avec qui ils se lancent, à travers un monde nébuleux à la Lewis Carroll, dans une quête éperdue : où aller quand on est libres ?
La liberté totale est un roman caméléon qui regarde à la fois vers le théâtre, l'opéra, la fable, la comédie, le dialogue socratique. C'est aussi une métaphore de l'écriture, où l'écrivain se rêve en train de rêver ses personnages… Une forme d'écriture incisive, rapide et ludique, qui peut nous faire sourire parce que justement ce n'est pas si léger et que si ça apparaît c'est pour mieux disparaître.
La compagnie explore de nouveaux territoires, va ailleurs encore, remettre en question, rencontrer, pour créer une forme non encore éprouvée où tout semble imprévu. Il faut jouer l'imprévu, tenter la remise en question permanente de l'interprète et du jeu. Rien n'est stable et tangible. Pour aller ailleurs, la compagnie fait appel à de jeunes interprètes, pour la plupart, vierges de tout travail avec Eric Sanjou, le metteur en scène. Les cinq interprètes seront les dix « personnages-lettres » de cette inclassable et mystérieuse liberté totale.

PISTES PÉDAGOGIQUES

La liberté totale est une écriture contemporaine « avant-gardiste » sur des thèmes universels. Les questionnements esthétiques et formels de l'œuvre littéraire rejoignent les questionnements philosophiques, politiques et les « grands absolus » pour en faire des objets neufs.

Le spectacle *La liberté totale* aborde des thèmes aussi divers que la notion de liberté, d'altérité, le rapport à la violence, la tolérance, les rapports de domination et la disparition, la mort comme ultime projet de vie. *La liberté totale* est aussi un objet plastique et chorégraphique mettant les corps au centre du processus de création. Il sera donc possible d'associer au mouvement toutes les formes d'art qui questionnent la notion d'avant-garde : texte, mouvement, danse… théâtre.

RÉSERVATION SPECTACLE

Séances scolaires
Arène théâtre : 06 03 73 35 49
Tarif: 6€

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
Création 2022 de l'Arène Théâtre - Texte de Pablo Katchadjian - (édition La nouvel Attila) - Traduction : Michel Gomez Guthart
Adaptation, mise en scène, scénographie : Eric Sanjou - Costumes : Richard Cousseau - Régie générale : Laurent Salgé
Interprétation : Juliana Béjaud, Thibault Deblache, Guillaume Doireau, Isabelle Gaspar, Noé Reboul

PRÉVERT EVER

Querida Cie (31)

18 NOVEMBRE

MONTAUBAN
ESPACE DES AUGUSTINS

À partir de 9 ans
Durée : 1h20
+ rencontre avec les artistes

SÉANCES SCOLAIRES

VENDREDI 18 NOVEMBRE | 10H
VENDREDI 18 NOVEMBRE | 14H15

ORGANISATEURS
Spectacle et parcours culturel programmés par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, en partenariat l'association Confluences, dans le cadre du festival Lettres d'automne.

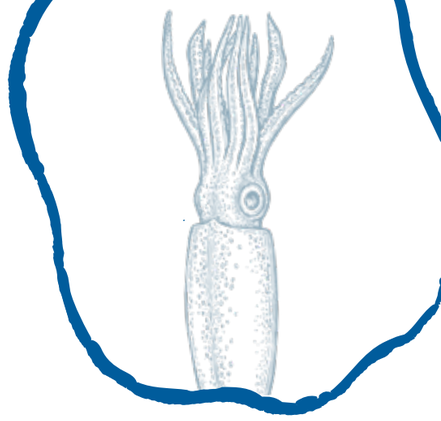
Coproduction : Mairie de Toulouse, Conseil départemental de Haute-Garonne, Du Grenier à la Scène, Théâtre du Pont Neuf, Cave Poésie René Gouzenne, Théâtre d'Aymare

SPECTACLE

Des *Enfants du Paradis* aux poèmes de *Paroles*, et autres recueils, des chansons de films aux « tubes » de Kosma, de la vie à la mort, en passant par l'amour, la colère et la révolte, le spectacle *Prévert Ever* embrasse avec désir et avec une énergie communicative, l'œuvre du grand poète populaire. C'est un quatuor, un groupe qui, en musique et du tragique au grand Guignol, nous invite à jouir et nous réjouir d'une certaine idée de la Liberté…

PISTES PÉDAGOGIQUES

Prévert Ever est un spectacle musical regroupant poèmes, chansons, dialogues et aphorismes. La Querida Cie met au centre de sa création le poète Jacques Prévert dans ce qu'elle nomme « Le peuple de Prévert ». Constitué de femmes, d'hommes, d'oiseaux, de baleines, de créatures, de la Terre et du Soleil, c'est un Peuple Universel qui parsème le spectacle, avec pour héros, l'Enfance. Une façon de réapprendre à goûter aux choses simples de la vie, à développer nos sens, face aux éléments qui nous entourent dans une époque de plus en plus digitalisée, superficielle, où le temps nous échappe.



ATELIERS DE PRATIQUE

Ateliers « Les petits curieux »
En lien avec le spectacle, les artistes de la compagnie proposent un atelier d'immersion dans l'univers poétique de Jacques Prévert avec de la mise en voix de poèmes et en fonction des demandes, une mise en musique.

INFORMATIONS ATELIERS

ATELIERS DE POÉSIE ET DE MUSIQUE
Date : Jeudi 17 novembre
Lieu : dans l'établissement, dans 2 espaces différents
Durée : 1h30 par classe
Public : CM, 6e, 5e, 4e
Intervenants : 2 artistes de la compagnie

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
Sylvie Maury (comédienne), Laurent Perez (comédien et metteur en scène), Philippe Gelda (claviers) et Thomas Fiancette (percussions)

PROJET CAMÉLÉON

Cie Sara Ducat (82)

28 NOVEMBRE > 2 DÉCEMBRE

DEUX ÉCOLES DU PAYS DE SERRE

À partir de 6 ans
Durée : 1h15

SÉANCES SCOLAIRES

DU 28 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE

ORGANISATEURS
Spectacle et parcours culturel programmés par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, en partenariat avec la CC du Pays de Serre.

RÉSERVATION SPECTACLE ET ATELIERS:

Séances scolaires : 4€
Inscriptions sur www.tgac.fr/bigbangdesarts

SPECTACLE

Tels des caméléons, en quête d'identité, les vêtements considérés là comme une sorte d'emballage, nous soignons tous au jour le jour notre propre méthode de dissimulation. Les artistes vont tour à tour endosser divers vêtements ou uniformes. Un amusant camouflage, où nous invitons le spectateur à s'interroger sur le poids des apparences. Les vêtements ne sont-ils pas une part intrinsèque de notre identité ?

PISTES PÉDAGOGIQUES

Réflexion de Sara Ducat, chorégraphe : « *J'ai été interpellée dans la naissance de ce projet par les œuvres photographiques des artistes Cang Xin et Liu Bolin, tous deux chinois, qui utilisent le mécanisme du camouflage pour questionner l'identité de chacun, les codes sociaux, se fondre ou ressortir du paysage, en se servant des éléments visuels et émotionnels environnants.* »

ATELIERS DE PRATIQUE

■ **Ateliers « Les petits curieux » danse**
Petite conférence avant le spectacle suivi d'un temps d'échange. Atelier « Penser en images » : mise en mouvement et acte de création des participants. Travail de contrepoids à deux, recherche de la verticalité, sensation de déséquilibre dans l'espace…

INFORMATIONS ATELIERS

ATELIERS DANSE
Date : Du 28 novembre au 2 décembre
Lieu : dans l'établissement dans 2 espaces différents
Durée : 1h30 par classe
Public : élémentaire
Intervenants : 1 danseuse de la cie

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
Conception et chorégraphie : Sara Ducat - Interprètes : Céline Holzer, David Mazon Fierro - Costumes, conception et réalisation de l'installation : Sophie Plawczyk - Musique : Matthieu Vaujour

JE VOIS BLEU

Cie La Musarde (31)

7, 8, 9 DÉCEMBRE

BIOULE | SALLE DES FÊTES

À partir de : 1 an
Durée : 30mn
+ rencontre avec les artistes

SÉANCES SCOLAIRES

JEUDI 8 DÉCEMBRE | 9H30 - 11H - 14H15

VENDREDI 9 DÉCEMBRE | 9H30 - 11H - 14H15

SÉANCE TOUT PUBLIC

MERCREDI 7 DÉCEMBRE | 10H30

ORGANISATEURS

Spectacle et parcours culturel programmés par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, en partenariat avec le Pays Midi Quercy, la CC Quercy Vert Aveyron et la commune de Bioule et la CC Grand Sud Tarn-et-Garonne.

RÉSERVATION SPECTACLE ET ATELIERS

Séances scolaires : 4€
Inscriptions sur www.tgac.fr/bigbangdesarts

Séance tout public
médiathèque Nègrepelisse
05 63 64 25 55

Coproduction : Projet Occit'Avenir, Résidences d'artiste en lycée professionnel Marionnettissimo (31) – Tarn & Garonne Arts et Culture (82) – Cté Com Comtal Lot Truyère (12)

SPECTACLE

Je vois Bleu est une installation / spectacle d'images en mouvement qui place le public à l'intérieur d'un dispositif immersif et l'entoure de projections et d'une diffusion sonore à 360°. Cette forme aux mouvements lents et suspendus est une dérive poétique évoquant le mystère du vivant. Tandis que la comédienne nous entraîne dans les courants de sa gestuelle chorégraphiée, les images et la musique créent des liens imaginaires entre les fonds marins et les ventres de nos mères. Les chants des baleines nous entraînent dans les méandres du grand secret de nos origines…

PISTES PÉDAGOGIQUES

« *Et parfois la mer calme, couleur de plus grand âge, est comme celle, mêlée d'aube, qui se regarde dans l'œil des nouveaux nés* ». Le spectacle d'images en mouvements *Je vois bleu* invite les spectateurs, des plus petits aux plus grands, à explorer le mystère de nos origines. Cette création part du principe qu'avant de naître, nous étions des êtres aquatiques dans les ventres de nos mères. Par une mise en scène poétique et symbolique tournée vers les arts plastiques, le spectacle invite à la rêverie, aux sensations et à l'intuition plutôt qu'à la réflexion, grâce à un travail rythmique apaisant et envoûtant reprenant celui de la mer qui nous entoure.

ATELIERS DE PRATIQUE

■ **Ateliers « Les petits curieux »**
Présentation de la compagnie, discussion sur le mystère des origines, écoute d'un extrait de musique du spectacle, « Grattage » d'un hybride - mélange de poisson et d'humain - sur une carte à gratter sur transparent inspiré de la musique que l'on continue de diffuser. Les colorer en y associant des filtres de couleurs et projection des dessins avec une lampe de poche ou téléphone portable.

INFORMATIONS ATELIERS

ATELIERS ARTS VISUELS
Date : Lundi 5 décembre et vendredi 20 janvier
Lieu : dans l'établissement dans 2 espaces différents (salle d'arts plastiques et salle de motricité par exemple)
Durée : 1h30 par classe
Public : maternelle
Intervenants : 1 artiste

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Conception, univers graphique et régie : Mélusine Thiry - Construction, jeu et manipulation : Sarah Darnault
Musique et univers sonore : Alice Huc

COMPLEXE(S)

L'Agit Théâtre (31)

19, 20 JANVIER

MONTAUBAN
ESPACE DES AUGUSTINS

À partir de 8 ans
Durée : 55 mn
+ rencontre avec les artistes

SÉANCES SCOLAIRES

JEUDI 19 JANVIER | 14H15

VENDREDI 20 JANVIER | 10H - 14H15

ORGANISATEURS
Spectacle et parcours culturel programmés par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, en partenariat avec l'espace des Augustins

RÉSERVATION SPECTACLE ET ATELIERS

Séances scolaires : 4€
Inscriptions sur www.tgac.fr/bigbangdesarts

Avec le soutien du Conseil départemental de la Haute Garonne, du Conseil régional Occitanie, de la Mairie de toulouse. Avec le soutien de l'ADAMI, coproduction théâtre Jules Julien, théâtre du Grand Rond, le collectif En Jeux et Occitanie en scène.

SPECTACLE

Complexe(s) est un spectacle qui parle aux enfants timides, à ceux qui ont les oreilles décollées, ceux qui sont trop petits, ceux qui ont une meilleure copine tellement populaire qu'ils se sentent disparaître. Il parle de l'image de soi confrontée à la norme. L'histoire, c'est Iris et Clémentine qui la racontent. Et elles racontent simplement, avec de savoureux moments saisis sur le vif, ce délicat passage de l'enfance à l'adolescence, où les dés semblent jetés et où rien ne va plus.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Selfies, réseaux sociaux développés autour de l'image, technologies smartphone, distorsion de l'image et du moi… *Complexe(s)* s'attarde à débrouiller les rapports entre l'estime de soi et l'image qu'on donne, qu'on publie, qu'on modifie… Cette image qu'on sculpte pour l'adapter à la norme sociale.
Le complexe ne naît pas avec l'enfant, il se construit petit à petit dans le regard des autres : des parents qui projettent sur nous ce qu'ils voudraient que l'on soit, des camarades de classe essayant de répondre à la norme en se fondant dans des modes qui ne nous conviennent pas.
Tout au long de sa vie, l'enfant, le futur adulte, doit se défendre, s'accommoder ou s'ajuster, composer de toutes façons avec l'écart entre l'identité qu'on lui propose ou impose, et celle qu'il perçoit de lui-même.
Peut-on quand même se faire aimer des autres, se faire accepter dans un groupe, si on ne correspond pas à ce qu'ils attendent de nous ? Il n'y a pas dans le spectacle de réponse toute faite à une problématique, il y a juste la narration d'un parcours et les questions qui se posent aux personnages, de manière bienveillante.

ATELIERS DE PRATIQUE

■ **Ateliers « Les petits curieux » théâtre**
À travers des jeux théâtraux, improvisations et discussions les deux auteures et comédiennes du spectacle proposeront, en amont de la représentation, un atelier durant lequel nous interrogerons notre rapport au corps, à l'image de soi, au regard des autres, aux complexes, à la différence.

INFORMATIONS ATELIERS

ATELIERS THÉÂTRE
Date : mardi 17 janvier
Lieu : dans l'établissement dans 2 espaces différents (salle d'arts plastiques et salle de motricité par exemple)
Durée : 1h30 par classe
Public : CM, 6e, 5e, 4e
Intervenants : 2 artistes

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
De et avec Inès Fehner et Clémence Barbier - Texte : Clémence Barbier et Inès Fehner - Regard extérieur : Nathalie Hauwelle Jeu : Clémence Barbier, Inès Fehner et Julien Chigot - Création musique : José Fehner - Montage, Vidéo plateau : Julien Chigot Chef opérateur : Samuel Lahu - Création son, lumière : Josselin Roche - Création décors : Josselin Roche et Agathe Louyot Conception des écrans : Sarah Béranger - Costumes : Lilie Lê Lieû - Coach vocal : Aïda Sanchez - Parution : Tertium Éditions 2019

LES IMPAVIDES BRETONS

Cie La Mandale (31)

14, 17, 18 FÉVRIER

PAYS DE SERRE,
ST ANTONIN NOBLE VAL

ÉCOLE DU PAYS DE SERRE,
SALLE DES THERMES

À partir de 4 ans
Durée : 55 mn
+ rencontre avec les artistes

SÉANCES SCOLAIRES

MARDI 14 FÉVRIER | 14H15

VENDREDI 17 FÉVRIER | 10H - 14H30

SÉANCE TOUT PUBLIC

SAMEDI 18 FÉVRIER | 16H15

ORGANISATEURS
Spectacle et parcours culturel programmés par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, en partenariat le Pays Midi Quercy, la commune de Saint-Antonin-Noble-Val et l'association Même sans le train.

RÉSERVATION SPECTACLE ET ATELIERS

Séances scolaires : 4€
Inscriptions sur www.tgac.fr/bigbangdesarts

Séance tout public
Contact : marie.besson@tgac.fr
ou 05 63 91 83 96
Tarifs : 5 et 8€.

Coproductions : Théâtre du Grand Rond - Toulouse
Aides à la création : Région Occitanie
// Département de l'Aude

SPECTACLE

La Bretagne, terre de légende et de mystère, un air de cornemuse, des embruns sur le visage.... une douche qui fuit ? Une seule solution : Les Impavides Bretons ! Loïc, Erwan et Erwan nous plongent dans une trépidante série documentaire mettant en lumière le côté le plus sombre de nos logis : les canalisations.
Prêts à tout, les impavides bretons mettent les mains là où personne n'ose mettre les siennes.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Les canalisations nous côtoient et nous nous côtoyons les canalisations ... tous les jours ... sans jamais vraiment se connaître, sans jamais vraiment se rencontrer. C'est dommage ! Nous voulons prendre avec le public le temps de cette rencontre. Prendre un temps ensemble pour vraiment se poser la question : que se passe-t-il dans les canalisations de nos maisons ? Nous voulons pousser publiquement la réflexion au-delà du simple apriori du trou noir, franchir la peur de l'inconnu et enquêter de façon scientifique pour une mise à nu de ces boyaux cachés dans nos maisons.
En effet, c'est en rendant visibles des choses que la vie tente de nous faire invisibiliser, que nous pouvons faire évoluer notre regard et dissoudre nos imaginaires. Par divers procédés esthétiques tels que la scénographie, l'univers musical et la narration, ce spectacle a pour dessein de sublimer l'univers trash des canalisations. Ce qui faisait autrefois référence aux déchets, à la saleté, prend un autre jour, permettant aux enfants de comprendre en douceur cet espace, normalement non destiné à la scène. Une façon de ne pas laisser sous silence certains aspects de la vie considérés comme tabous !

ATELIERS DE PRATIQUE

- **Ateliers « Les petits curieux » marionnettes à gaine**

Les élèves pourront se familiariser avec la manipulation de marionnettes à gaines.

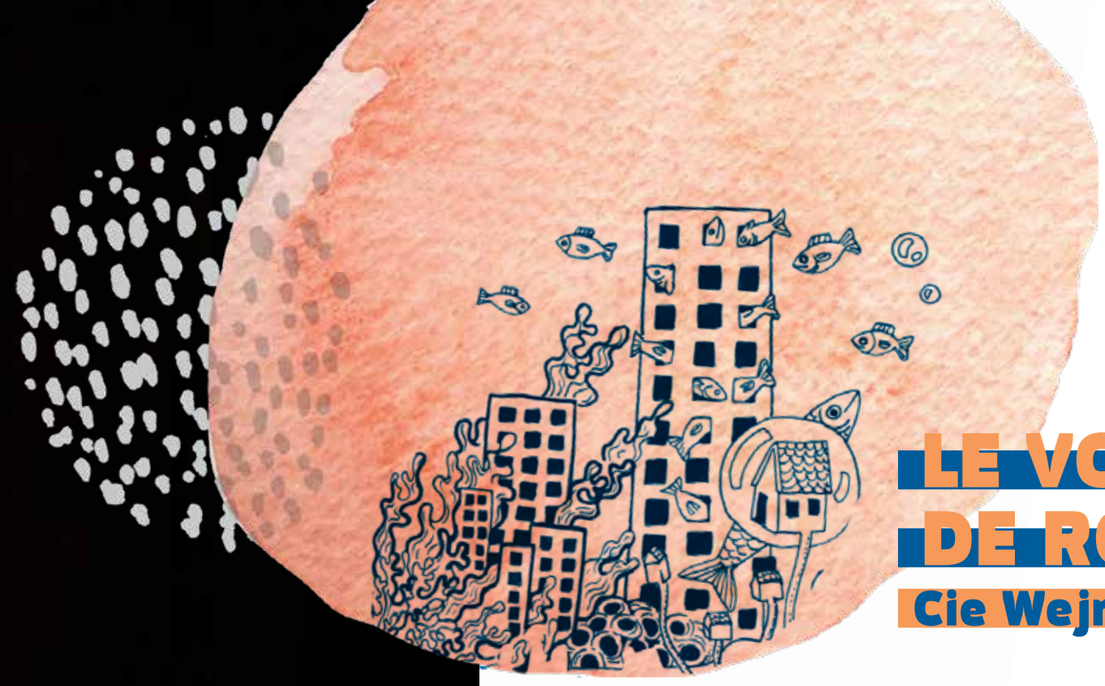
- **Atelier bruitage**

Les élèves seront invités à découvrir les différents bruitages utilisés pendant le spectacle.

INFORMATIONS ATELIERS

ATELIERS MANIPULATION DE MARIONNETTES
Date : Lundi 13 février et jeudi 16 février
Lieu : dans l'établissement dans 2 espaces différents
Durée : 1h30 par classe
Public : CE, CM
Intervenants : 2 artistes de la compagnie

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
Interprètes : Hugo Quérouil, Silvia Di Placido, Marie Denazelle - Bruitages : Marie Denazelle - Marionnettes et décors : Hugo Quérouil et Silvia Di Placido - Accompagnement musical : Camille Florence - Création : Hugo Quérouil, Silvia Di Placido, Marie Denazelle, Maia Ricaud - Idée originale : La Mandale - lamandale.fr



LE VOYAGE DE ROMÉO

Cie Wejna (63)

9, 10 MARS

MONTAUBAN
ESPACE DES AUGUSTINS

À partir de 6 ans
Durée : 45 mn
+ rencontre avec les artistes

SÉANCES SCOLAIRES

JEUDI 9 MARS | 14H15

VENDREDI 10 MARS | 14H15

SÉANCE TOUT PUBLIC

VENDREDI 10 MARS | 20H30

ORGANISATEURS
Spectacle et parcours culturel programmés par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, en partenariat avec l'espace des Augustins.

RÉSERVATION SPECTACLE ET ATELIERS

Séances scolaires : 4€
Inscriptions sur www.tgac.fr/bigbangdesarts

Séance tout public
Contact : marie.besson@tgac.fr
ou 05 63 91 83 96
Tarifs : 5 et 8€.

Coproductions : La Coloc' de la culture / Ville de Cournon d'Auvergne, Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse ; Théâtre d'Aurillac / Ville d'Aurillac ; Groupe des 20 Auvergne- Rhône-Alpes - Soutiens : Ville de Clermont-Ferrand, dans le cadre d'une convention triennale ; Ministère de la Culture / DRAC Auvergne - Rhône-Alpes ; Conseil Régional d'Auvergne - Rhône-Alpes ; Conseil Départemental du Puy-de-Dôme

SPECTACLE

Roméo est né en Côte d'Ivoire, en 1985. Depuis qu'il est petit, son langage, c'est la danse, une danse qu'il invente et qui lui vient du fond du cœur.
A cause de la guerre, en 2012, il fuit la Côte d'Ivoire et emprunte un chemin improvisé qui l'amène jusqu'en France. Il traverse de nombreux pays, et c'est toujours la danse qui le sauve. C'est en dansant qu'il nous conte son histoire… L'idée est de montrer aux enfants que l'immigration est aussi une aventure courageuse, porteuse de beauté et d'espoir.

PISTES PÉDAGOGIQUES

À travers son histoire personnelle, c'est l'histoire de millions d'hommes et de femmes qui sera évoquée. L'histoire de ceux et celles qui quittent leur pays, et qui transcendent leurs périples en bouquet de connaissances. *Le voyage de Roméo* est une quête initiatique, l'histoire d'un corps dansant, l'histoire d'une danse qui se transforme en voyageant. La danse est un langage universel qui n'a que faire des frontières. Ce spectacle jeune public est une ode à la vie, à la danse et à la rencontre de l'Autre ! Le langage non-verbal qu'est ici la danse, permet aux enfants d'apprendre les valeurs du respect, de l'entraide et de ressentir un sentiment de compassion envers les migrants. C'est aussi une manière de sublimer l'immigration par la danse et de mettre en lumière ces personnes trop souvent oubliées, ainsi que toutes celles qui ne survivent pas.

ATELIERS DE PRATIQUE

■ **Ateliers « Les petits curieux » danse**
Le Voyage de Roméo est aussi une histoire contée : avec la parole (en voix off) et avec le corps. L'atelier proposera de construire une chorégraphie à partir d'un texte dit et/ou écrit, selon l'âge des enfants et l'atelier. L'idée est d'explorer comment le sens du texte peut faire naître des mouvements signifiants et comment ces mouvements deviennent une danse. Nous pourrons aussi nous appuyer sur la musicalité du langage pour construire cette danse. Nous veillerons à ce que chaque participant puisse s'exprimer et participer à la création d'une œuvre collective.

PARTENARIAT AVEC LA CIMADE

En lien avec Le Voyage de Roméo, la Cimade, association de solidarité active et de soutien politique aux migrants, propose des interventions dans les écoles ayant assisté au spectacle. 6 à 8 interventions de 2h auront lieu, sur demande. Une intervention par classe. Renseignements auprès de TGAC.

INFORMATIONS ATELIERS

ATELIER DANSE
Date : Mardi 7 mars
Lieu : dans l'établissement dans 2 espaces différents (salle d'arts plastiques et salle de motricité par exemple)
Durée : 1h30 par classe
Public : CM, Collège, Lycée
Intervenants : 1 artiste

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
Chorégraphie : Sylvie Pabiot - Création sonore : Romain Serre - Création lumière : Simon Stenmans
Costumes : Caroline Delannoy - Production : Compagnie Wejna

MARTINE ET RENÉ

Compagnie Neshikot (13)

16, 17 MARS
DANS UNE ÉCOLE
DU PAYS DE SERRE

18 MARS
MÉDIATHÈQUE
DE NÈGREPELISSE

À partir de 3 ans
Durée : 30 mn
+ rencontre avec les artistes

SÉANCES SCOLAIRES

JEUDI 16 MARS | 9H - 11H - 14H

VENDREDI 17 MARS | 9H - 11H - 14H

SÉANCE TOUT PUBLIC

SAMEDI 18 MARS | 16H30

À LA MÉDIATHÈQUE DE NÈGREPELISSE

ORGANISATEURS
Spectacle et parcours culturel programmés par Tarn-et-Garonne Arts & Culture en partenariat avec la CC du Pays de Serre et la CC Quercy Vert Aveyron.

RÉSERVATION SPECTACLE ET ATELIERS

Séances scolaires : 4€
Inscriptions sur www.tgac.fr/bigbangdesarts

Séance tout public
Médiathèque Nègrepelisse
05 63 64 25 55
Entrée gratuite

Coproductions : Conseil départemental, régional... : Pôle Nord Marseille et la Fol de Lozère

SPECTACLE

Martine et René sont ensemble depuis toujours... C'est la nuit... Comme chaque nuit, c'est l'heure d'allumer la lune puis de se coucher... mais ce soir-là, les choses ne vont pas se passer comme d'habitude... Une belle histoire d'amour, sans parole, de ce vieux couple qui se connaît par cœur.
Un quotidien poétique, magique et drôle.
La complémentarité et la complicité de ces deux personnages au quotidien va plonger les enfants et les adultes dans un monde où tout est possible par la magie, la poésie et le monde imaginaire...

PISTES PÉDAGOGIQUES

Le regard de l'enfant vers les personnes âgées et le monde adulte sont au cœur du projet. En transmettant une image rassurante et magique du monde des adultes, le spectacle permet aux enfants d'avoir confiance dans un avenir poétique. Mais *Martine et René*, c'est aussi activer un travail de conscientisation chez les enfants, en leur dévoilant comment se présente l'amour après tant d'années de vie commune. Quels liens privilégiés, quels rituels entre deux personnes âgées qui se connaissent par cœur ? Et que se passe-t-il lorsqu'un des deux disparaît ?
Pour parler de thèmes universels parfois tabous comme la mort, le spectacle utilise le procédé esthétique des marionnettes qui a pour fonction de produire des effets de distanciation.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
Jeu et création : Lital Tyano et Yohann Delaporte

A travers le couple de personnes âgées, ce spectacle véhicule des valeurs du vivre-ensemble, telles que l'entraide, l'écoute, la complicité, afin d'offrir diverses représentations de l'amour aux enfants, tout en lucidité.

ATELIERS DE PRATIQUE

Ateliers « Les petits curieux »
Initiation à la manipulation de la marionnette
L'objectif de l'atelier est de sentir le poids de la marionnette, la tenue de la tête et la marche. En faisant des exercices sur le travail du regard, les enfants sont amenés à apprendre les dispositifs mis en place par les marionnettistes. Ils apprendront à attraper un objet, à faire se rencontrer deux marionnettes, tout cela dans une totale improvisation.

INFORMATIONS ATELIERS

ATELIERS INITIATION À LA MANIPULATION DE LA MARIONNETTE
Date : Mercredi 15 mars
Lieu : dans l'établissement dans 2 espaces différents (salle d'arts plastiques et salle de motricité par exemple)
Durée : 2h par classe
Public : CP, CE.
Nombre d'ateliers : 2
Intervenants : 2 artistes

V.H.

Cie Ah ! Le destin (31)

3, 4 AVRIL
BEAUMONT DE LOMAGNE
COLLÈGE T. DESPEYROUS

LAUZERTE | COLLÈGE

À partir de 13 ans
Durée : 55 mn
+ 30 mn de rencontre avec les artistes

SÉANCES SCOLAIRES

LUNDI 3 AVRIL | 10H - 14H

MARDI 4 AVRIL | 10H - 14H

ORGANISATEURS
Spectacle et parcours culturel programmés par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, en partenariat avec la CC du Pays de Serre.

RÉSERVATION SPECTACLE ET ATELIERS

Séances scolaires : 4€
Inscriptions sur www.tgac.fr/bigbangdesarts

Coproductions : La Coloc' de la culture / Ville de Cournon d'Auvergne, Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse ; Théâtre d'Aurillac / Ville d'Aurillac ; Groupe des 20 Auvergne- Rhône-Alpes - Soutiens : Ville de Clermont-Ferrand, dans le cadre d'une convention triennale ; Ministère de la Culture / DRAC Auvergne - Rhône-Alpes ; Conseil Régional d'Auvergne - Rhône-Alpes ; Conseil Départemental du Puy-de-Dôme

SPECTACLE

Deux fans viennent échanger autour de la figure de Victor Hugo. Victor Hugo super star, homme tout en démesure, poète, romancier, dramaturge, homme politique : autant de facettes à explorer et à partager ensemble. Progressivement, Simon et Eugénie dépassent le cadre de leur intervention. Il et elle nous transmettent ses textes les plus engagés et ses discours les plus célèbres. On est entraîné au cœur des combats de Victor Hugo. On entend quelques notes de musique. Oui. On chante Hugo ici.

PISTES PÉDAGOGIQUES

À la suite de la représentation, l'équipe propose une demi-heure d'échange avec reconstitution d'une Assemblée. La parole est aux élèves. Quelles lois veulent-ils mettre au vote pour améliorer le vivre-ensemble ? Débats, échanges, arguments, contre-arguments. Les jeunes députés ont une demi-heure pour s'exprimer et pour voter. Ce spectacle vient interroger les élèves sur les questions liées au vivre ensemble, sur leur implication « politique » dans la société, sur la manière dont ils peuvent réfléchir à une amélioration des systèmes politiques qui nous sont proposés aujourd'hui et dans quelle mesure il nous est possible de dire « non » à toutes ces choses dans le monde qui nous révoltent. Il vient interroger les collégiens sur les questions de citoyenneté, du rôle qu'ils ont à jouer dans la société en réamorçant la pensée politique visionnaire et passionnée de Victor Hugo. Il propose une plongée dans le XIXe siècle au côté de Victor Hugo. Pour garder cet effet de réel du début du spectacle, nous aimerions que les enseignants puissent proposer V.H. comme une rencontre autour de Victor Hugo et non comme un spectacle...

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
Interprètes : Simon Le Floc'h et Eugénie Soulard
Création collective de Clémence Labatut, Simon Le Floc'h et Eugénie Soulard
Assistante à la mise en scène Sara Charrier
Chargée de Diffusion : Sophie Roy
Chargée d'Administration : Dominique Castells

BROUILLON

Compagnie Sans Gravité (31)

« Si l'on n'apprend pas à échouer, on échoue à apprendre »

14, 15 AVRIL

PUYLAROQUE
SALLE DES FÊTES

À partir de 5 ans
Durée : 45 mn
+ rencontre avec les artistes

SÉANCES SCOLAIRES

VENDREDI 14 AVRIL | 10H - 14H15

SÉANCE TOUT PUBLIC

SAMEDI 15 AVRIL | 17H

ORGANISATEURS

Spectacle et parcours culturel programmés par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, en partenariat avec le Pays Midi Quercy, la CC Quercy Caussadais, la commune de Puylaroque et à la Boîte à malices.

RÉSERVATION SPECTACLE ET ATELIERS

Séances scolaires : 4€
Inscriptions sur www.tgac.fr/bigbangdesarts

Coproductions : (Conseil départemental, régional...) : Soutiens : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Toulouse Métropole Coproductions, accueils en résidence et prêts de salle Salle René Cassin - St-Sulpice-La-Pointe (81) - La Fabrique/ CIAM - Toulouse (31) - La Maison des artistes A.Artaud - Gaillac (81) avec l'ADDA 81 Centre culturel Lalande - Toulouse (31) Théâtre du Colombier - Les Cabannes (81) L'été de Vaour - Vaour (81) - Espace des Augustins - Montauban (82) avec TGAC - Médiathèque de Lavernose Lacasse (31) - Théâtre de la Maison du peuple - Millau (12) - MJC de Montastruc La Conseillère (31) - Ville de Saint-Jean (31) - Moulin de Roques-sur-Garonne (31)

SPECTACLE

Une plume, une feuille blanche : plongé dans son encrier, un écrivain griffonne une histoire. Les mots prennent vie, sonnent, résonnent. Soudain, ils s'embrouillonnent. Ses idées disparaissent et l'homme se chiffonne, rature, baragouine des mots qui se carapatent... mais où s'envolent-ils ? Entouré de sa lampe complice et de sa poubelle folle, il voyage dans sa forêt de brouillons à la recherche de son inspiration. Et si ses idées étaient là, juste sous son nez, n'attendant qu'à être défroissées pour mieux s'épanouir ?

PISTES PÉDAGOGIQUES

Le spectacle cherche à mettre en valeur les essais et les égarements dans l'apprentissage de l'écrit comme de l'oral en explorant la notion d'erreur à relativiser. Les artistes déclinent les fantaisies et l'imaginaire d'un personnage en quête d'inspiration. Par les mots et les récits auxquels il donne vie, il explore sa singularité. Cette représentation s'inscrit dans une démarche optimiste où les erreurs commises dans la vie ne doivent pas entraîner de la honte mais au contraire nous apprendre à être meilleur.
« *Si l'on n'apprend pas à échouer, on échoue à apprendre* », telle est la devise du spectacle *Brouillon*. Par des détours esthétiques circassiens et musicaux, les artistes reprennent de manière métaphorique les erreurs, les accompagnant de touche d'humour et de personnification des éléments qui les entourent, permettant au jeune public d'alléger la notion d'erreurs et d'en tirer ses bienfaits.

UN PARTENARIAT AVEC LA BOÎTE À MALICE

Une vision commune sur l'enseignement et la création artistique auprès des jeunes, a suscité l'envie de La Boite à Malice et TGAC de développer une action commune autour du travail de la Cie Sans Gravité.
Au programme, des ateliers de découverte ainsi que des représentations du spectacle « Brouillon ». Les élèves circassiens de l'école Georges Lapierre de Montauban s'inscriront entre autre dans ce parcours.
La BAM, école de cirque de Montauban est un lieu de pratique amateur d'initiation et de perfectionnement aux arts du cirque. L'association organise également chaque année le festival « Ça Monte au banc ». En 2023, elle fêtera la jeunesse de ses 30 ans, et proposera un programme sur l'année afin de stimuler la rencontre et le dialogue avec les artistes.

ATELIERS DE PRATIQUE

- **Ateliers « Les petits curieux » magie**

Atelier magie à partir de 8 ans : découverte de la magie de proximité (cartes, pièces, objets du quotidien).

- **Ateliers « Les petits curieux » - Le Bestiaire imaginaire**

À partir du CP, atelier sur l'acceptation de l'erreur autour d'un bestiaire imaginaire.

INFORMATIONS ATELIERS

Date : Jeudi 13 avril - vendredi 14 avril - dimanche 16 avril
Lieu : dans l'établissement dans une salle de classe.
Durée : 1h30 par classe
Public : CP, CE, CM, 6e
Nombre d'ateliers : 3
Intervenants : 1 artiste par atelier

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Comédien : Jérémy Philippeau - Co-écriture : Jérémy Philippeau, Jocelyne Taimiot, Rémi Lasvènes
Mise en scène : Jocelyne Taimiot - Mise en magie : Rémi Lasvènes - Régie lumière et technique : Pauline Capdevielle
Création lumière : Marylou Bateau - Production / Administration : Virginie Richard et Guillaume Kalifa-Debray
Production / Diffusion : Baron production - Jordan Enard

C'EST PAS QUE DES SALADES

Cie Les Philosophes Barbares (09)

20, 21 AVRIL

MONTAUBAN
ESPACE DES AUGUSTINS

À partir de 8 ans
Durée : 45 mn
+ rencontre avec les artistes

SÉANCES SCOLAIRES

JEUDI 20 AVRIL | 14H15

VENDREDI 21 AVRIL | 14H15

SÉANCE TOUT PUBLIC

VENDREDI 21 AVRIL | 20H30

ORGANISATEURS
Spectacle et parcours culturel programmés par Tarn-et-Garonne Arts & Culture, en partenariat avec l'espace des Augustins.

RÉSERVATION SPECTACLE ET ATELIERS

Séances scolaires : 4€
Inscriptions sur www.tgac.fr/bigbangdesarts

Coproductions : Festival Graines de Rue, Département Ariège, Région Occitanie
Projet caméléon : Création 2014/2016 soutenue par la DRAC Midi Pyrénées, le Conseil Régional Midi Pyrénées, le Conseil Général de Haute Garonne, et les partenaires privés DOM Finances, DOM Finances Caraïbe, Technique Concept Economie et Camozzi. Avec le soutien en résidence des Villes de Fenouillet, Cugnaux, Muret, et Bruguières (Théâtre du Bascala).

SPECTACLE

Tout le monde a un super pouvoir. Mais tout le monde ne le sait pas. Emile Latouche aurait pu rester dans l'ignorance, mais un jour il rencontre l'Aveyron – et l'Aveyron ça n'est pas à la portée de tout le monde. Mordiou !
C'est dans cette environnement inhospitalier fait de boue, de paysans, de tripoux et d'injonctions mystérieuses aux consonances préhistoriques que le jeune garçon connaît l'épiphanie. Il découvre son super pouvoir : faire pousser instantanément des salades !
Grâce à ce don exceptionnel, Emile devient AGRIKULTOR et AGRIKULTOR, c'est bien plus qu'une simple vocation.

PISTES PEDAGOGIQUES

Comment évoquer le malaise, la pression subie par les agriculteurs, le surendettement et les absurdités de la Politique Agricole Commune européenne ? Quel regard portent les « gens de la ville » sur la campagne et ses habitants ? À l'inverse, comment voit-on les citadins lorsqu'on travaille dans les champs ? Pour répondre (en partie) à ces questions, une seule solution : un super héros agriculteur tellement épris de justice qu'il n'est pas toujours très regardant sur la pertinence des solutions apportées. À l'instar d'Agrikultor, notre héros, le spectacle veut semer les graines du théâtre d'objet dans la rue et voir pousser nos salades même sur le bitume. La finalité de ce spectacle est de sortir la (gri)culture de son salon annuel, projeter la terre hors des jardinières, faire du théâtre rurbain et un spectacle tout terrain. À la croisée du théâtre d'objet, du clown et du bouffon, le travail de la compagnie affine son identité et sa spécificité dans le décalage. Une manière de faire comprendre aux enfants la difficulté du métier d'agriculteur, d'une manière humoristique et narrativisée.

ATELIERS DE PRATIQUE

■ **Ateliers « Les petits curieux » théâtre d'objets**
Issus du théâtre d'objets et de la marionnette, la compagnie vous propose de ré-explorer la paysannerie - ses outils, ses installations, ses matières et ses anecdotes - par le prisme de la fantaisie. Découverte du théâtre d'objet par des exercices pratiques simples et ludiques.

INFORMATIONS ATELIERS

ATELIERS DÉCOUVERTE THÉÂTRE D'OBJETS
Date : mercredi 19 avril et jeudi 20 avril
Lieu : dans l'établissement, dans une salle de classe.
Durée : 1h30 par classe
Public : CE, CM, 6e, 5e
Intervenant : 1 artiste de la compagnie.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
Création collective : Glenn Cloarec, Marion Le Gourrierec, Juliette Nivard

AKIKO

Cie Les Trigonelles (66)

12, 13 MAI

CORDES TOLOSANNES
ABBAYE DE BELLEPERCHE

À partir de 3 ans
Durée : 35 mn
+ rencontre avec les artistes

SÉANCES SCOLAIRES

VENDREDI 12 MAI | 10H - 14H15

SÉANCE TOUT PUBLIC

SAMEDI 13 MAI | 11H

ORGANISATEURS
Spectacle et parcours culturel programmés par l'abbaye de Belleperche, en partenariat avec Tarn-et-Garonne Arts & Culture

RÉSERVATION SPECTACLE ET ATELIERS

Auprès de l'abbaye de Belleperche
resa-belleperche@ledepartement82.fr
05.63.95.62.75

SPECTACLE

Ombres d'hiver
couleurs de printemps
nuits d'été
tombe l'automne
Akiko, petit conte zen d'ombres et de papier.

Un dessin, on découpe et soudain dans la magie de l'ombre survient Akiko. D'un petit bout de papier on entre dans son monde, comme on entre en poésie. Ce spectacle sans paroles est un haïku visuel. Il s'inspire des albums éponymes d'Antoine Guilloppé, quatre albums pour quatre saisons traversées par une petite fille japonaise.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Ce spectacle permet aux enfants de découvrir l'univers des haïkus, ces petits poèmes japonais, sobres et ludiques. À partir d'une observation de la nature et en s'inspirant des albums d'Akiko, les artistes proposent au jeune public de créer des haïkus et d'en écrire une autre version, avec d'autre animaux, d'autres personnages et en dessinant. Cela développe la créativité et la sensibilité à la poésie. Les enfants sont amenés à créer la silhouette d'Akiko en travaillant sur l'ombre ou la manipulation en marionnette. Ce spectacle active les sens des enfants, en passant aussi par l'ouïe puisque la poésie nécessite une esthétique musicale, mélodique. Le spectacle développe la part artistique de chacun en mettant en place des collages, pochoirs, empreintes, et enfin leur permet de se documenter sur les animaux rencontrés dans l'album, les saisons et les climats. Une façon d'instruire les tous petits sur des sujets du quotidien, tout en s'amusant.

ATELIERS DE PRATIQUE

■ **Ateliers « Les petits curieux » - théâtre d'ombres**
À partir de la « lecture » de l'album AKIKO, la courageuse, nous intégrons quelques pistes de travail qu'ils retrouveront dans le spectacle : sons - voix, instruments ou bruitages – et quelques gestuelles aussi.
Nous nous attachons ensuite au travail de l'illustrateur, très graphique en noir et blanc. De là, nous amenons progressivement les enfants à la poésie des ombres. En commençant par des formes simples et figuratives avec les mains et ensuite avec les ombres de papiers à découper superposés, ils ouvrent un champ poétique. L'histoire se crée alors sous leurs yeux, dans leurs gestes et leurs sons en toute simplicité.

INFORMATIONS ATELIERS

ATELIERS THÉÂTRE D'OMBRES
Date : Jeudi 11 mai
Lieu : dans l'établissement dans 2 espaces différents.
Durée : 1h30 par classe
Public : PS, MS, GS, CP
Intervenants : 1 artiste

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
Direction : Guilaine Philispart - Plasticiens : Fabien Portes et Charles La Combe - Création sonore : Fabien Portes
Comédiens, manipulateurs : Guilaine Philispart ou Sabine Pietraszek et Fabien Portes

LES TRAVERSÉES

RENCONTRES THÉÂTRALES DE LA JEUNESSE EN TARN-ET-GARONNE

MARDI 23 MAI
LABASTIDE SAINT-PIERRE
LA NÉGRETTE

JEUDI 25
VENDREDI 26 MAI
COUTURES - ARÈNE THÉÂTRE

LE PUBLIC
Classes de CM et collège
En Tarn-et-Garonne : 7 établissements : école d'Orgueil, école de Saint-Sardos, école de Bruniquel, collège de Beaumont de Lomagne, collège de Lauzerte, collège de Labastide Saint-Pierre, collège Jean de Prades de Castelsarrasin.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les actions d'octobre 2022 à mai 2023 dans les établissements participants.
Journées de rencontre avec toutes les classes C.H.A.T.
Mardi 23, jeudi 25 et vendredi 26 mai à La Négrette (Labastide Saint-Pierre) et à l'Arène théâtre (Coutures).

Organisation :
Tarn-et-Garonne Arts & Culture
marie.besson@tgac.fr
Coordination : Xavier Rabay DSDEN 82 - CPD Arts et Culture - 05 36 25 73 95
Accueil : C.C. Grand Sud Tarn-et-Garonne et Arène théâtre. marie.besson@tgac.fr
Coordination :
Xavier Rabay DSDEN 82
CPD Arts et Culture - 05 36 25 73 95
Accueil :
C.C. Grand Sud Tarn-et-Garonne et Arène théâtre.

LES INTERVENANTS

Eric Sanjou de la cie Arène Théâtre, Charly Blanche, Franck Garric de la cie Nansouk et Mathilde Henry de la cie La Bobêche.

LE DISPOSITIF

Les Traversées, rencontres départementales des classes C.H.AT. et des options théâtre sont nées du désir de permettre la rencontre des différents établissements bénéficiant de dispositifs théâtre. Ainsi, la DSDEN, Tarn-et-Garonne Arts & Culture, la communauté de communes Grand Sud Tarn-et-Garonne et les artistes intervenants dans les classes à horaire aménagées théâtre (C.H.A.T) travaillent ensemble pour vous proposer un temps de rencontre départemental.

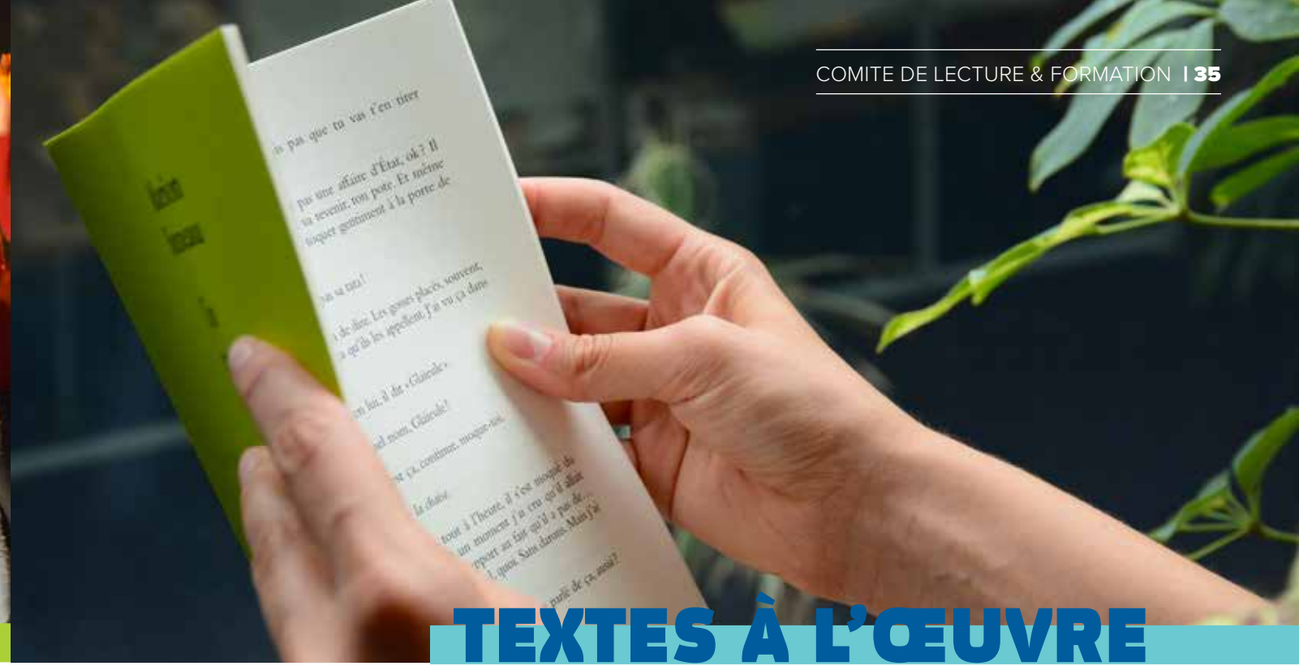
Durant trois journées de rencontre, chaque classe présente un fragment de travail de l'année et participe à des ateliers avec des intervenants qui ne leur sont pas connus.

Chaque établissement est mobilisé pendant une journée qui s'achève sur un temps de restitution. Les journées sont organisées en plusieurs temps. Le matin, toutes les classes peuvent accéder au plateau de La Négrette ou au plateau de l'Arène théâtre, afin de répéter le travail présenté lors de la restitution de l'après-midi. Pendant ce temps, les autres classes sont mélangées et bénéficient d'ateliers théâtre. Un pique-nique partagé permet la rencontre entre élèves, professeurs et intervenants théâtre.

Les classes à horaires aménagés théâtre
La classe à horaires aménagés donne aux élèves l'occasion de découvrir toutes les formes d'expression et de littérature dramatique. Des situations pédagogiques multiples, intégrées à un travail de plateau, permettent d'appréhender la singularité des œuvres. Les objectifs ? **Faire du théâtre, aller au théâtre,** bénéficier d'une approche culturelle riche, présenter son travail devant un public, en situation professionnelle.

LES PARTENAIRES

La communauté de communes Grand Sud Tarn-et-Garonne, Tarn-et-Garonne Arts & Culture se sont associées à la DSDEN 82 pour le soutien des projets des Classes à Horaires Aménagés Théâtre.
Dispositif financé par les communes des établissements scolaires pour les écoles et par le Conseil départemental pour les collèges.



TEXTES À L'ŒUVRE

LES ÉCRITURES CONTEMPORAINES

JANVIER, MARS, AVRIL
MONTAUBAN

LE PUBLIC
Enseignants en primaire, collège et lycée, artistes intervenants.

INFORMATIONS PRATIQUES

Organisation :
marie.besson@tgac.fr / 05.63.91.83.96

En lien avec les Traversées, la Plateforme des AD d'Occitanie vous propose de vivre une expérience de découverte des écritures dramatiques contemporaines.
Pendant un an, les associations départementales de développement artistique d'Occitanie s'associent pour vous proposer un parcours autour des écritures dramatiques contemporaines. En partenariat avec deux comités de lecture de grands lecteurs (CDN de Caen et comité Collision), les AD effectuent une pré-sélection de textes dramatiques contemporains.
En janvier 2023, vous êtes conviés pour une journée de formation au cours de laquelle 6 textes dramatiques contemporains vous sont remis. En mars et en avril, vous participez à deux rencontres de comités de lecture au cours desquelles vous échangez avec d'autres lecteurs qui, comme vous, auront reçu des textes.
Au fil des mois, vous en venez à sélectionner un texte départemental. Une délégation de deux lecteurs participe ensuite à une journée régionale de rencontre des comités départementaux de l'Aveyron, du Gers, du Lot, de l'Aude et de la Haute-Garonne. Vous y défendez et revenez avec des nouveaux arguments.
Le projet se déclinera l'année suivante avec une possibilité de mise au plateau du texte choisi, mais vous n'êtes en rien forcé d'y participer.

QUEL INTÉRÊT ?

Vous permettre de découvrir des textes contemporains dont certains ne sont pas encore édités. Vous permettre également de faire découvrir ces textes à vos élèves. Bénéficier d'un temps privilégié avec des enseignants qui, comme vous, portent des classes C.H.A.T ou des options théâtre. Partager un espace autre avec des artistes intervenants.

LES OBJECTIFS

- Enrichir les activités théâtre en travaillant avec des professionnels (public mixte).
- Collaborer dans l'écriture pour mieux appréhender la lecture.
- Intégrer dans le parcours d'éducation artistique et culturelle une réflexion sur l'identité du théâtre d'aujourd'hui.
- Former les stagiaires à la pédagogie de projet.
- Travailler avec des partenaires (artistes) et entrer dans une démarche de création en utilisant les outils numériques.

25 MAI > 2 JUIN

MONTAUBAN I
ESPACE DES AUGUSTINS

INFORMATIONS

ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES :
5 octobre 2022, de 14h à 16h
ACTIONS d'octobre 21 à mai 23 dans les écoles et collèges participants.
JOURNÉES DE RENCONTRES DÉPARTEMENTALES avec toutes les classes :
Du lundi 12 au vendredi 16 juin 2023 à Montauban – Espace des Augustins
COORDINATION ET INSCRIPTION
OCCE 82 – 28 Av. Charles de Gaulle 82000 Montauban - 09 63 43 85 04
Monique Baylac / m.baylac-troy@occe.coop - www.occe.coop/~ad82/
DSDEN - 12 av. Charles de Gaulle 82017 Montauban cedex - 06 77 19 48 93 - Xavier Rabay - CPD Arts et Culture / cpd-culture.ia82@ac-toulouse.fr - 06 19 99 58 06
Sabine Contival – CPD Arts visuels - cpd-artsplastiques.ia82@ac-toulouse.fr

LES PARTENAIRES
Dispositif porté par la DSDEN 82, l'OCCE 82 en partenariat avec TGAC.
Action soutenue par la DDCSPP, le Conseil départemental de T&G, l'Espace des Augustins, la MJC de Montauban, l'association Eidos.

ÉCHAPPÉES POÉTIQUES

Le dispositif « Echappées poétiques » est un parcours d'éducation artistique et culturelle mis en place par la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN) de Tarn-et-Garonne depuis cinq ans, en partenariat avec le Conseil départemental et l'espace des Augustins. L'OCCE et TGAC se sont associées à la DSDEN pour la coordination de cet ambitieux projet départemental.
Chaque année, environ 1200 élèves y participent. Il s'agit pour eux de découvrir des œuvres, qu'elles soient littéraires, patrimoniales, artistiques. Ils vont ensuite « réécrire » artistiquement avec l'aide d'une structure culturelle et/ou un artiste, leurs histoires poétiques à partir de la thématique donnée. Les actions réalisées concernent l'ensemble des arts plastiques et visuels mais aussi les arts de la scène et donnent lieu à des restitutions.
La thématique des « Échappées poétiques » 22-23 est associée à celle du Printemps des Poètes « Frontière ».
Les différentes formes de langages seront conviées pour faire se lever les poésies, les écrire et les faire s'envoler, dans une multitude de formes d'expressions artistiques.

LE DISPOSITIF

C'est pour qui ? Tous les élèves de la maternelle au collège.

Mais pourquoi ? « *La poésie, c'est comme les lunettes, c'est pour mieux voir* » Jean-Pierre Siméon
C'est pour dire à l'autre, c'est pour écouter ce qu'il a à me dire. C'est pour s'ouvrir à l'autre, pour s'ouvrir au monde.

Comment ça marche ?
Dessiner des horizons à venir en coopérant avec des artistes au sein des établissements scolaires.
Expérimenter diverses formes de langages que sont le théâtre, les arts visuels, la danse, les marionnettes, la vidéo, le théâtre ...dans le cadre d'une formation spécifique ouverte aux enseignants.
Créer des moments de partage et de rencontres départementales dans un espace culturel dédié : les Augustins à Montauban/et ou ailleurs.

LUNDI 3 ET MARDI 4 OCTOBRE

BRESSOLS I LA MUSE

LE PUBLIC
Professeurs des écoles, animateurs péri et extra-scolaires, enseignants artistiques, artistes, médiateurs culturels.

INFORMATIONS

FORMATION GRATUITE
INSCRIPTIONS
Pour les enseignants > DSDEN 82
Xavier Rabay
cpd-culture.ia82@ac-toulouse.fr
Pour les animateurs > SDJES 82
Valérie Casuso
valerie.casuso@ac-toulouse.fr
Pour les artistes, intervenants > TGAC – Clémence Favreau
sdea@tgac.fr - 05 63 91 83 96
SPECTACLE EN LIEN AVEC LA FORMATION
- *Prévert ever,* de la Querida cie – vendredi 18 novembre à Montauban *(voir p.15)*

LA FABRIQUE DES CHIMÈRES

LA POÉSIE AU REGARD DES ARTS

LES INTERVENANTS

Pierre Soletti : poète, dramaturge et éditeur français. Mélusine Thiry : illustratrice, éclairagiste, vidéaste et créatrice de décors lumineux. Patrice Soletti : improvisateur, compositeur et instrumentiste.

LE CONTENU

La dernière édition de la formation « Trouver sa voix » s'est achevée le 25 mai 2022. Dans le souci de préserver et poursuivre le travail de formation à l'éducation artistique et culturelle amorcé depuis plus de 9 ans désormais, Tarn-et-Garonne Arts & Culture, la DSDEN, le SDJES, l'OCCE, les Francas et la Ligue de l'enseignement s'associent pour vous proposer une nouvelle formation : « Paysages en poésie ».
La formation se présente comme l'occasion de tisser des liens entre le dispositif des échappées poétiques et d'encourager les néo-titulaires de l'enseignement du premier degré à s'engager dans ce type de projet d'éducation artistique. Ainsi, pendant deux jours, les participants à la formation sont invités à découvrir divers ateliers de pratique.

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Aider enseignants et animateurs à s'approprier des textes poétiques contemporains pour les restituer sous d'autres formes artistiques.
- Permettre la rencontre entre enseignants, animateurs et artistes pour favoriser la coopération à l'école
- Encourager les participants à s'inscrire au dispositif « Echappées poétiques »

DANSE À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE UN LIEN CM2-6E

CRÉER UN PARCOURS CHORÉGRAPHIQUE FILMÉ

VENDREDI 9 DECEMBRE

LABASTIDE SAINT- PIERRE

LE PUBLIC
Enseignants 1er et 2nd degrés de cycle 3, artistes-intervenants « Danse à l'école »

INFORMATIONS

Date : vendredi 9 décembre 2022
Lieu : Labastide Saint-Pierre
Collège Jean Jacques Rousseau
411 av. Jean Moulin

Formation gratuite,
organisée en partenariat avec la DSDEN 82 et le Rectorat DAAC Toulouse

Inscriptions :
Pour les enseignants 1er degré et les artistes-intervenants > DSDEN 82
Pour les enseignants 2nd degré > DAAC Toulouse
Coordination : TGAC – Clémence Favreau : sdea@tgac.fr / 05 63 91 83 96

L'INTERVENANTE

Sophie Carlin, interprète et chorégraphe de la Cie Sophie Carlin : https://www.ciesophiecarlin.fr/

LES OBJECTIFS

- Partager une culture commune et des pratiques professionnelles entre enseignants pour élaborer des projets inter-degrés.
- Créer et enrichir sa gestuelle en tenant compte des éléments de son environnement.
- Construire des outils au service du propos artistique et les réinvestir auprès des élèves dans le cadre d'un Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC).

LE CONTENU

- Aborder différentes qualités de mouvement, différents styles grâce à un travail d'exploration.
- Composer et filmer (choix du cadre et plan vidéo ; objets et architecture)
- Réaliser un parcours chorégraphique filmé avec une intention.

EXPOSITIONS

SEPTEMBRE / JUIN

À CHAQUE DANSE SES HISTOIRES

COPRODUCTION DU CENTRE NATIONAL DE LA DANSE ET LA FÉDÉRATION ARTS VIVANTS ET DÉPARTEMENTS

Public : Cycle 3, Collège, lycée

INFORMATIONS

Exposition mise à disposition des établissements scolaires dont une classe suit un parcours spectacle-ateliers danse proposé par TGAC.
Tarif : prêt gratuit pour une durée de 3 semaines maximum.
Organisateur :
TGAC - 05 63 91 83 96 -
Contact :
sdea@tgac.fr

ATELIER DE PRATIQUE

Il est vivement recommandé de lier la découverte de cet outil avec un atelier de pratique artistique, soit proposé par TGAC dans le cadre des parcours culturels présentés dans cette brochure, soit par l'intermédiaire d'un artiste chorégraphique directement pris en charge par l'établissement scolaire.

FORMATION

Formations en danse destinées aux enseignants, organisées en partenariat avec l'Education Nationale.

PRÉSENTATION

Qui n'a jamais entendu à la sortie d'un spectacle de danse : « Cela veut dire quoi ? » ou encore « Je n'ai rien compris ». Le spectacle chorégraphique porte-t-il un récit, transmet-il un message ? Faut-il nécessairement qu'il raconte une histoire ? Du ballet de cour au hip hop, que nous dit la danse ?
Cet outil pédagogique met à jour la tension entre narration et abstraction qui a marqué l'histoire de la danse. D'abord conçue pour un public jeune et destinée à accompagner les enseignants des collèges et lycées dans le cadre de projets d'éducation artistique et culturelle, cette exposition suscite un rapport sensible aux œuvres chorégraphiques, toujours replacées dans leur contexte historique et social et mises en regard avec d'autres arts.
Contenu : 10 panneaux œilletés sur bâche souple H 100 cm x L 170 cm / Livret pédagogique / DVD d'extraits de pièces et d'interviews d'artistes en lien avec les panneaux / 1 CD contenant une version électronique du livret pédagogique et des panneaux d'exposition.
Conditionnement : roulés dans un étui.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Chaque panneau aborde une période significative de l'histoire de la danse par le biais d'œuvres ou de chorégraphes. Le livret pédagogique fournit des connaissances pour concevoir un projet de classe autour du spectacle chorégraphique et de la danse. Il contient des informations sur les thèmes, courants, œuvres et artistes décrits dans chaque panneau, ainsi que des propositions pédagogiques visant à illustrer dans le domaine de la danse et/ou toute autre discipline, les thématiques abordées. Il propose des pistes d'actions à tisser en lien avec les programmes scolaires (bibliographie, idées d'ateliers de pratique, croisement avec d'autres disciplines telles que le français, les mathématiques, le sport...).
Les DVD permettent de mettre en œuvre avec les élèves des « ateliers du regard » croisant les points de vue, permettant un approfondissement de l'histoire de la danse au regard d'autres arts.

LA DANSE CONTEMPORAINE EN QUESTIONS

PRODUCTION DU CENTRE NATIONAL DE LA DANSE

PRÉSENTATION

Qu'est-ce que la « danse contemporaine » ? Depuis une trentaine d'années, ce terme désigne une multitude de créations et d'approches chorégraphiques. Derrière la diversité et le foisonnement des formes, cet outil pédagogique met en lumière le paysage chorégraphique français contemporain et son évolution depuis les années 1980.
Nourris par de multiples techniques, les danseurs contemporains explorent le mouvement sous toutes ses formes. Comment les chorégraphes actuels déplacent-ils les codes du spectacle et de la représentation ? Comment interrogent-ils la position du spectateur ? Quelles interactions se développent avec les autres arts (musique, arts plastiques, littérature, cinéma, etc.) ? En quoi la danse contemporaine témoigne-t-elle des valeurs et des repères de notre société ? Comment fabrique-t-on un spectacle de danse ? Quelle est ensuite la vie des œuvres une fois la création passée ? ...

Contenu : 2 panneaux œilletés et encapsulés H 80 cm X L 100 cm / Livret pédagogique / Conditionnement : à plat dans un carton à dessin avec housse de transport.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Le livret pédagogique développe les thématiques abordées dans chaque panneau à travers des œuvres marquantes de l'histoire récente de la danse et propose une sélection de vidéos accessibles en ligne. Des « ateliers du regard »peuvent ainsi être menés avec les élèves : comment regarder la danse ? Comment en parler ? Pour prolonger ces questionnements, le livret suggère enfin des ateliers de pratique artistique.

INSCRIPTION

AU PARCOURS CULTUREL BIG BANG DES ARTS SPECTACLES ET ATELIERS 2022-2023

Cette année, les modalités d'inscription à la saison culturelle du Big Bang des Arts évoluent. Les inscriptions s'effectueront désormais en ligne.

Bulletin à compléter en ligne

AVANT LE 30 SEPTEMBRE 2022

sur www.tgac.fr/bigbangdesarts

NOS PARTENAIRES

Crédits photographiques

Frédéric Caray, Myriam Dogbé, cie Nansouk, cie Keatbeck, cie Arène théâtre, Patrick Moll, cie Sara Ducat, Mélusine Thiry, cie la Mandale, Samuel Lahu, Eleonora Juhas, cie Ah !ledestin, Pierre Brye, Virginie Richard, Virginie Meigé, cie Les Trigonelles, Jean-Marc Augereau, Jean-Marc Jouany, Cyril Langeard, CD82.

Tarn-et-Garonne Arts & Culture est soutenue par le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne.

TARN-ET-GARONNE ARTS & CULTURE
AGENCE DÉPARTEMENTALE DU SPECTACLE VIVANT

100 Boulevard Hubert Gouze
BP 783 - 82013 Montauban cedex
Tél. : 05 63 91 83 76 - accueil@tgac.fr

www.tgac.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture reçoit le soutien du Conseil départemental de Tarn-et-Garonne et du Ministère de la Culture et de la communication DRAC Occitanie pour l'ensemble de ses missions.

Conception graphique : nathalie charrié