

Pour la seconde année consécutive, Tarn-et-Garonne Arts & Culture édite l'annuaire des spectacles professionnels de Tarn-et-Garonne. Vous y trouverez cette année 75 spectacles : de la musique, de la danse, du théâtre, du cirque, du conte, de la marionnette... Faites votre choix !

Tarn-et-Garonne Arts & Culture, l'agence culturelle du Département, a pour mission de développer l'offre culturelle sur l'ensemble du territoire, de conseiller les élus et les associations dans leurs projets, de former les acteurs culturels, d'accompagner les artistes...

Notre vie artistique est riche et variée, n'hésitez pas à contacter un artiste du département pour animer le territoire et contribuer à l'épanouissement artistique des petits et des grands !

COMMENT PROGRAMMER UN SPECTACLE ?

Vous trouverez ci-dessous les grandes étapes liées à l'organisation d'un événement culturel :

1- Choisir le spectacle, le lieu et la date

Un spectacle peut se tenir dans un théâtre, une salle des fêtes, une église, en extérieur... Prenez bien soin de vérifier que le lieu choisi soit en adéquation avec les **besoins techniques du spectacle** (taille de la scène, possibilité ou non de faire le noir, alimentation électrique ...). Si le spectacle est prévu en plein air, prévoyez éventuellement un **lieu de repli** en cas d'intempéries.

2- Convenir avec les artistes des modalités de leur intervention

Contactez les artistes pour vérifier leur disponibilité à la date souhaitée. Vérifiez avec eux que le lieu pressenti convient. Demandez **un devis** intégrant l'ensemble des coûts (frais de déplacement, hébergement ...). Vérifiez avec eux si vous devez faire appel à un **technicien pour le son et la lumière** du spectacle. Convenez du mode de rémunération : paiement sur facture après signature d'un contrat de cession, salariat des artistes via le Guso (procédure simplifiée en ligne).

3- Communiquer autour de l'événement

Pensez à tous les modes de communication : site internet de Tarn-et-Garonne Arts & Culture, Office du Tourisme, site internet de la commune, réseaux sociaux, bulletin d'information municipale, médias (presse, radios), affiches... Il est utile d'envoyer un **communiqué de presse** aux médias de proximité une dizaine de jours avant l'événement, et d'appeler les **correspondants locaux**.

4- Répondre aux obligations de l'organisateur de spectacles

- La **licence d'entrepreneur du spectacle** est obligatoire à partir de 6 représentations par an. La demande se fait en ligne sur le site du Ministère de la Culture. Vos numéros de licence devront être inscrits sur tous vos documents (affiches, billets, etc.)
- L'organisation de toute manifestation publique nécessite **l'autorisation du maire**. Dans certains cas vous devrez également prévenir la préfecture ou la gendarmerie (utilisation de la voie publique, interdiction de circuler).
- Dans certaines catégories d'ERP (établissements recevant du public), la **présence d'un SSIAP** (service de sécurité incendie et d'assistance à la personne) est obligatoire.
- L'assurance responsabilité civile est obligatoire. Contactez votre assurance pour évaluer les risques.
- Pensez à prévenir la **société de gestion des droits d'auteurs** concernée (SACEM pour la musique, SACD pour la danse et le théâtre) au plus tard 15 jours avant la manifestation.

5- Mettre en place une billetterie

Le billet est obligatoire lorsque le spectacle est payant. La billetterie peut être manuelle (carnet à souche avec 3 volets), informatisée (logiciel de billetterie) ou dématérialisée (via des sites comme Festik, HelloAsso ...). Des mentions obligatoires devront apparaître sur le billet. La mise en place d'une billetterie payante pour des spectacles de musique et variétés (jazz, chanson, rock, musiques du monde...) impose à l'organisateur l'obligation de payer une **taxe fiscale** s'élevant à 3,5 % des recettes. La déclaration est à faire sur le site du Centre National de la Musique (<http://cnm.fr/taxe/declaration/>).

6- Bien accueillir les artistes et le public

- Accueil des artistes : convenez avec les artistes de leur heure d'arrivée et soyez présent pour les accueillir sur place. Prévoir **un espace de loge** dans lequel vous installerez un **catering** (boissons, encas léger). Prévoir les repas (avant ou après le spectacle).
- Pour l'accueil du public : pensez au **parking**, à l'accueil des **personnes à mobilité réduite**, au fléchage du lieu si besoin, aux sanitaires. Assurez-vous de la présence de personnes pour l'accueil du public et le placement, dans un esprit de convivialité !

UN ACCOMPAGNEMENT PAS A PAS PAR TARN ET GARONNE ARTS & CULTURE

Tarn-et-Garonne Arts & Culture se mobilise auprès des élus et des associations tarn-et-garonnaises qui souhaitent organiser des spectacles, afin de leur transmettre toutes les informations utiles.

Vous avez des questions ?

N'hésitez pas à contacter l'équipe par téléphone au 05 63 91 83 96 ou par mail :

- **Jean-Luc Garcia, pour des questions de sécurité et d'accueil du public :**
jean-luc.garcia@tgac.fr
- **Jean-marc Jouany, pour des questions de communication :**
jean-marc.jouany@tgac.fr
- **Annabelle Couty, directrice, pour toute autre question liée à l'organisation de spectacles ou autres projets culturels :**
direction@tgac.fr

De plus, Tarn-et-Garonne Arts & Culture organise régulièrement des **temps courts de formation** / information à destination des élus, bénévoles et professionnels de la culture : les « petit-déjeuners pro ».

Parmi les thématiques proposées :

- comment payer un artiste ?
- les droits d'auteur
- les responsabilités de l'organisateur de spectacle
- la réglementation liée à l'accueil du public
- quelles aides financières pour mon projet culturel ?
- etc.

Contactez-nous si vous souhaitez participer à l'un de ces rendez-vous.
Plus d'informations : www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

SPECTACLES CIRQUE.....	p 5 à 7
SPECTACLES DANSE.....	p 8 à 14
SPECTACLES MUSIQUE.....	p 15 à 65
SPECTACLES THEATRE.....	P 66 à 79

CULBUTO

CIE MAUVAIS COTON / CIRQUE ACROBATIQUE ET BURLESQUE
SOLO DE MAT CULBUTO



photo : Nicolas Goblet

Un spectacle de cirque écrit avec le mât culbuto : une machine unique à l'instabilité chronique. Une chose est sûre : avec ou sans mal de mer, tout bouge tout le temps.

Culbuto est un défi burlesque qui questionne l'identité, le rapport à son propre "moi" et le "comment faire en cas de tempête".

Equipe ou artiste(s) : Martinez Vincent (artiste de cirque).

Un autre spectacle de la Cie Mauvais Coton est proposé page 6.

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public
Espace scénique nécessaire :
Cercle complet 12m de diamètre
Nombre de personnes sur scène : 1
Possible en salle ou en extérieur
Spectacle sans technique
Coût spectacle : 1200 € HT

CONTACT /

Compagnie Mauvais Coton
Quincaillerie - rue Alphonse de Poitiers
82330 Verfeil-sur-Seyes
06 19 86 40 75
diffusion@mauvaiscoton.com
www.mauvaiscoton.com

OMBRE D'ELLES

CIE MAUVAIS COTON / DANSE SUR FIL



photo : Alex Lopez

C'est l'histoire de deux femmes, libres et indépendantes, une rencontre sur la route. Face à face elles s'affrontent, se défient pour le même territoire, posent des frontières, se jouent des règles, repoussent les limites, pour bientôt s'approprier, s'accepter, se tendre la main et finalement prendre du plaisir, ensemble, dans la poésie du jeu et de la légèreté. Lorsqu'un duel devient duo pour s'accorder dans le vivre ensemble, une sorte de western moderne puisant ses racines dans l'Actualité.

Equipe ou artiste(s) : Anne-Lise Allard (danse sur fil), Fanny Vrinat (danse sur fil), Eric Dutrievoz (régisseur).

Un autre spectacle de la Cie Mauvais Coton est proposé page 5.

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **12x6**

Nombre de personnes sur scène : **2**

Possible en extérieur

Spectacle avec technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **1700 € HT**

CONTACT /

Compagnie Mauvais Coton

Quincaillerie - rue Alphonse de Poitiers

82330 Verfeil-sur-Seyes

07 81 51 68 69

production@mauvaiscoton.com

www.mauvaiscoton.com

TOLE STORY, RÉPERTOIRE D'UN CHAOS

LA COMPAGNIE D'ELLES / CIRQUE VISUEL, CHORÉGRAPHIQUE, IN SITU



Conte fictionnel inspiré du réel qui raconte l'histoire du spectacle le plus démesuré du cirque contemporain.

Cirque tout terrain pour espaces non dédiés, bibliothèque, collège, lycée, centre social, maison d'arrêt, Ehpad... en intérieur et extérieur.

Equipe ou artiste(s) : Yaëlle Antoine (écriture et mise en scène), Sofia Antoine (comédienne), Sarah Mathon (comédienne slammeuse), Karita Tikka (aérienne rase-mottes et contorsionniste)

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **4 espaces,**

1 porte, hauteur 2,5 m

Nombre de personnes sur scène : **3**

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle autonome techniquement

Coût spectacle : **2500 €**

(2 représentations/jour)

CONTACT /

La compagnie d'Elles

Rue Basse

83330 VAREN

06 66 37 24 19

prod@compagnie-d-elles.fr

www.compagnie-d-elles.fr

CYGN ETC...

CIE PEDRO PAUWELS / DANSE CONTEMPORAINE



photo : Jean Gros-Abadie

“La Mort du cygne” chorégraphié par Fokine en 1905 n’avait jamais été repris, Pedro Pauwels a décidé d’interpréter un mythe de la danse un siècle plus tard mais en changeant les données ! Il a demandé à huit femmes dont l’œuvre, l’univers, la philosophie l’intéressait et avec lesquelles il avait envie de travailler, de créer une chorégraphie sur ce thème. L’interprète initiale, Ana Pavlova représentait la féminité à l’état pur, Pauwels en reprenant cette danse questionne donc l’identité féminine et masculine en chacun de nous.

Equipe ou artiste(s) : Pedro Pauwels (chorégraphe danseur).

Un autre spectacle de la Cie Pedro Pauwels est proposé page 12.

DONNEES TECHNIQUES /**Tout public**

Espace scénique nécessaire : 6x6
Nombre de personnes sur scène : 1
Possible en salle uniquement.

Le spectacle nécessite de la technique
qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : 2000 €

CONTACT /**Association PePau**

1 place du Coq
82000 MONTAUBAN

productionciepedropauwels@gmail.com

06 81 35 74 28

ESQUISSE

CIE SOPHIE CARLIN / DANSE CONTEMPORAINE



Devant les esquisses du peintre Ingres, les traits fins et fragiles nous laissent imaginer le fusain sous la main d’un visionnaire au goût pour les proportions imparfaites. La lascivité, la volupté qui émanent de certaines esquisses, nous donnent à voir le poids, le rapport à la gravité, l’évocation d’un mouvement. Dans un monde où tout est bruit, consommation, ambition et désir d’aboutissement, quelle place accorder à ce qui ne l’est pas ? Que serait le monde si nous considérions nos vies comme de simples esquisses ?

Un autre spectacle de la Cie Sophie Carlin est proposé page 13.

DONNEES TECHNIQUES /**Tout public**

Espace scénique nécessaire : 10x12
Nombre de personnes sur scène : 4
Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique
qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : 3500 €

CONTACT /**Association Nanabsolue**

86E rue Marcel Guerret
82000 MONTAUBAN
sophiecarlin@hotmail.com

06 11 16 31 84

www.ciesophiecarlin.fr

MANIFESTE

CIE SARA DUCAT / MUSIQUE ET DANSE URBAINE CONTEMPORAINE



Un spectacle en drive-in, performance interactive, menée par 3 danseurs urbains contemporains et 1 violoncelliste.
Le spectateur est invité à venir à bord de sa voiture, et pourra être incité à « agir » sur le déroulement de la représentation.
« MANIFESTE » proclamation destinée à attirer l'attention du public : s'interroge sur l'hybridation des arts et des énergies avec ces 4 artistes, violoncelliste et danseurs contemporains, issus du krump et du breakdance.

Equipe ou artiste(s) : 3 danseurs et 1 violoncelliste.

Un autre spectacle de la Cie Sara Ducat est proposé page 11.

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **10x9**

Nombre de personnes sur scène : **4**

Le spectacle peut se jouer en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **2500 €**

CONTACT /

Corps et Arts Dance District

38 bis rue de la Révolution

82100 CASTELSARRASIN

csaraducac@gmail.com

06 83 43 75 95

www.compagniesaraducac.fr

PHASE 1 [DANSE & ORIGAMI]

CIE SARA DUCAT / DANSE CONTEMPORAINE



Pièce composée de 4 soli pour théâtres, salons et autres lieux improbables. Une œuvre décomposable et recomposable à souhait...

Un projet qui s'interroge sur l'acte même de création : un appel vibrant, une exigence venue du dedans... explorant les phases par lesquelles passe un artiste durant la conception d'une œuvre.

En mêlant à la danse l'origami, Sara trouvait des similitudes avec les joies de la naissance de l'œuvre, "faire de nos deux arts mêlés un art grandiose pourtant fait de papier et de brises fugaces".

Un autre spectacle de la Cie Sara Ducat est proposé page 10.

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **10x8**

Nombre de personnes sur scène : **1 à 4**

Le spectacle peut se jouer en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **1200 à 3000 €**

CONTACT /

Corps et Arts Dance District

38 bis rue de la Révolution

82100 CASTELSARRASIN

csaraducac@gmail.com

06 83 43 75 95

www.compagniesaraducac.fr

PLAYLIST

CIE PEDRO PAUWELS / DANSE CONTEMPORAINE



Une danse le temps d'une chanson... Partager un temps d'intimité autour d'un souvenir... Partir d'une question simple : quelle chanson a marqué votre adolescence ? Une chanson, une période de la vie, charnière. Choisir LA chanson, française ou étrangère, qui a marqué son adolescence, une chanson avec des mots, nostalgique, revendicatrice, motivante, déterminante, à cette époque de la vie, souvent tumultueuse, qui annonce et parfois engage les choix futurs, qui marque un état intérieur qui se poursuivra des années durant... Suite de chansons chorégraphiées aux multiples influences tant musicales que chorégraphiques.

Equipe ou artiste(s) : Pedro Pauwels (chorégraphe danseur).

Un autre spectacle de la Cie Pedro Pauwels est proposé page 8.

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **6x6**

Nombre de personnes sur scène : **1**

Possible en salle et en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **2600 €**

CONTACT /

Association PePau

1 place du Coq

82000 MONTAUBAN

productionciepedropauwels@gmail.com

06 81 35 74 28

SCHIZZARE

CIE SOPHIE CARLIN / DANSE CONTEMPORAINE



"Schizzare" s'inspire des dessins de Ingres et en propose une projection contemporaine en mouvement. La danse y est proposée telle une esquisse de vie, un jaillissement hors champs et hors temps. "Schizzare" qui fait écho au spectacle "Esquisse" créé en 2020, s'ouvre sur un solo en équilibre instable avec Izazkun Insausti dont l'interprétation sobre et graphique nous capte dès les premières notes de violon. Le spectacle s'étire ensuite et trouve son exubérante expressivité dans un duo aux éclaboussures colorées porté par Léonor Clary et Clara Duflo, interprète pour Pina Baush pour l'une, danseuse hip-hop pour l'autre.

Un autre spectacle de la Cie Sophie Carlin est proposé page 9.

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **8x10**

Nombre de personnes sur scène : **3**

Possible en salle uniquement.

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **3000 €**

CONTACT /

Association Nanabsolue

86E rue Marcel Guerret

82000 MONTAUBAN

sophiecarlin@hotmail.com

06 11 16 31 84

www.ciesophiecarlin.fr

SORTIE DE MASQUES : ÊTRES ÉLÉMENTAIRES

ISIDORE ET ACHILLE CUBE / AU CROISEMENT DE LA DANSE ET DU THÉÂTRE,
DU MASQUE ET DE LA MARIONNETTE



Revêtant masques et parures ornées de graines et de baies séchées, sous des cascades de soie, de voiles et de papier, 2 ou 3 danseuses donnent souffle et corps à des êtres énigmatiques. Des êtres élémentaires, semblant sortir d'une mythologie du règne végétal. Évoluant dans un environnement naturel, enveloppés par une matière sonore créée en direct par 2 musiciens, ils suspendent le temps et nous révèlent la magie d'un lieu.

Equipe ou artiste(s) : Myriam Dogbé (créatrice masques, danseuse), Caroline Han (danseuse), Christel Foucault Christel (danseuse), Franck Césarini-Wolff (musicien, arrangeur d'instruments amplifiés), Robin Le Houérou (saxophone, flûte et percussions).

Un autre spectacle de la Cie Isidore et Achille Cube est proposé page 72.

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **8x7**

Nombre de personnes sur scène : **4**

Possible en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **1650 €**

CONTACT /

Association Isidore et Achille Cube

8 rue des tanneurs

82110 LAUZERTE

achillecube@gmail.com

06 77 06 16 32

www.myriamdogbe.com

24 IMAGES A LA NOIRE

AQD PRODUCTIONS

VOYAGE SONORE DANS L'UNIVERS DES MUSIQUES DE FILMS



photo : Jean-Marc Augereau

Les 4 musiciens vous présentent 1h20 de redécouverte musicale étonnante des plus grands thèmes de films immortalisés par Nino Rotta, François de Roubaix, Ennio Morricone, Vladimir Cosma... Dans ce spectacle surprenant, l'image laisse entièrement la place au son. De «Smile» de Charlie Chaplin à «La guerre des étoiles» de George Lucas, en passant par «Le vieux fusil» de Robert Enrico ou «Un homme et une femme» de Claude Lelouch, les musiciens sont là pour vous accompagner dans cette découverte émotionnelle unique.

Equipe ou artiste(s) : Lilian Paris (saxophones), Thierry Montagne (piano), Laurent Salgé (basse), Jean-Marc Jouany (batterie), Jean-Pierre Roussoulière (lumières)

Un autre spectacle d'AQD productions est proposé page 17.

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **8x5**

Nombre de personnes sur scène : **4**

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **1400 €**

CONTACT /

AQD Productions

14 rue pierre de Berthier

82000 MONTAUBAN

aqdprod@gmail.com

06 10 28 04 60

www.facebook.com/24imagesalanoire

A 3 FRANCS

CHANSON ET VARIÉTÉ FRANÇAISE



Un univers tissé à partir des plus beaux phrasés que la France ait connus. Ils étonnent et régalerent en chanson, mêlant les répertoires du passé aux créations des musiques actuelles. Des charmes de Charles Aznavour à la poésie de Lomपाल, À 3 Francs rend des hommages vibrants de gratitude et des Mashups saisissants de précision. Leur créativité, associée à la sincérité de leur timbre, inspire des paroles au-delà des souvenirs, distillant les notes d'une soirée nostalgique et festive.

Equipe ou artiste(s) : Julian Pradel (chant), Jean-Benoît Biau (basse, contrebasse, chœurs), Lucas Aguilar (guitare, chœurs).

DONNÉES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **4x3**

Nombre de personnes sur scène : **3**

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **1000 €**

CONTACT /

Lucas Aguilar

570 chemin de Brial

82710 BRESSOLS

a3francs@gmail.com

06 49 33 48 69

www.facebook.com/a3francs

ADHOC QUARTET

AQD PRODUCTIONS / JAZZ ACTUEL



Le AdHoc quartet en concert, c'est la fusion de 4 musiciens complices au service d'un jazz vivant, accessible et moderne, qui ne manque pas de puissance. Sur une base acoustique, le quartet s'aventure également sur des terrains électriques et électroniques. Le groupe interprète des œuvres du répertoire contemporain, peu jouées sur la scène live, ainsi que des compositions personnelles.

Le quartet propose une version avec le lecteur Jean-Emile Roturier dit « L'homme qui lit tout » associant jazz et improvisation à la voix du lecteur autour de textes rares des XX^e et XXI^e siècles.

Equipe ou artiste(s) : Lilian Paris (saxophones), Thomas Faugeras (piano-sons), Stéphane Lecante (basse), Jean-Marc Jouany (batterie).

Un autre spectacle d'AQD productions est proposé page 15.

DONNÉES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **6x4**

Nombre de personnes sur scène : **4**

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **800 à 1200 €**

CONTACT /

AQD Productions

14 rue pierre de Berthier

82000 MONTAUBAN

aqdprod@gmail.com

06 10 28 04 60

www.facebook.com/adhoc.quartet

ALBA DELMONT

ATARRAYA PRODUCTIONS / CHANSON ALMODOVARIENNE



Une voix qui vous chaloupe les sens. Une guitare comme une poésie. Deux présences fortes et lumineuses aux fragrances du sud et à l'énergie communicative. Des histoires qui vous prennent par la main, des mots qui vous susurrent jusqu'à la moelle épinière. Des chansons... Comme un parfum inoubliable et lancinant...

Equipe ou artiste(s) : Laëtitia Poletto (chant), Nicolas Boudes (guitare, accordéon).

Un autre spectacle d'Atarraya productions est proposé page 43.

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 4x2

Nombre de personnes sur scène : 2

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Estimation coût spectacle : 1200 € HT

CONTACT /

Laëtitia Poletto

6 rue du Carrayrou,

82800 MONTRICOUX

lea.misrahi@atarrayaproductions.com

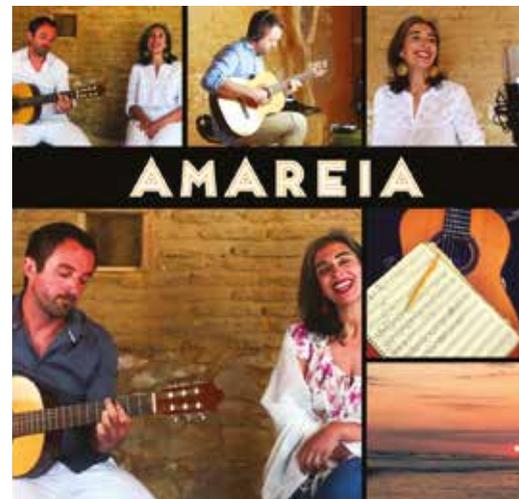
07 82 64 62 96

[www.atarrayaproductions.com/artiste/](http://www.atarrayaproductions.com/artiste/alba-delmont)

alba-delmont

AMAREIA

BOSSA NOVA & JAZZ



AMAREIA, duo guitare-voix, interprète les standards les plus élégants de la Bossa Nova.

En acoustique, avec sobriété et modernité, le meilleur du samba-jazz est offert, pour une expérience musicale mêlant charme et sensibilité.

Equipe ou artiste(s) : Dorothée Gonçalves (chant), Grégory Lefèvre (guitare).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 3x2

Nombre de personnes sur scène : 2

Le spectacle peut se jouer en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Estimation coût spectacle : 500 €

CONTACT /

Dorothée Gonçalves

2085 Route de Montricoux

82800 VAISSAC

amareia.musique@gmail.com

06 19 92 49 07

[www.youtube.com/channel/](http://www.youtube.com/channel/UCgkb1YzNFbJhPWWNkekzvmw)

UCgkb1YzNFbJhPWWNkekzvmw

ANAKARSIS

CHANSON, POESIE, ROCK



ANAKARSIS vous emmène en voyage dans l'œuvre intemporelle de Charles Baudelaire. Sur une musique originale, le duo propose une vision inédite de l'univers du génial poète.

Les poèmes se transforment en chansons et les arrangements sont soigneusement choisis pour mettre en valeur la beauté des textes, du plus sombre au plus lumineux.

*Equipe ou artiste(s) : Guillaume Delage (guitare voix),
Marc Donnadieu (guitare chœurs).*

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **3x4**

Nombre de personnes sur scène : **2**

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **1000 €**

CONTACT /

Guillaume Delage

Troyne

82140 ST-ANTONIN NOBLE-VAL

contact@anakarsis.com

06 63 10 74 81

www.anakarsis.com

ANDANDO SOLO

FLAMENCO PARA TODOS / SOLO GUITARE FLAMENCO



Formé à l'école traditionnelle pendant une vingtaine d'années auprès de son maître Antonio Utreras, Cristóbal Pérez dévoile plusieurs aspects de son héritage dans son programme intitulé « Andando Solo ».

Vous pourrez entendre au détour de ses sinueuses mélodies, l'amour profond pour le flamenco ainsi que pour la musique indienne traditionnelle et le jazz, de cet artiste, ou plutôt de cet artisan passionné, qui produit dans l'instant, dans un lieu, sans filet, sans machine, seul, pour son public, en toute humanité.

Equipe ou artiste(s) : Cristobal Perez (guitare flamenca).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **1,5x1,5**

Nombre de personnes sur scène : **1**

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **600 €**

CONTACT /

Flamenco para todos

127, rue de Saint Martin

lieu-dit "La Garenne"

82150 ROQUECOR

contact@talycual.fr

06 02 27 99 36

www.talycual.fr

ANDREA CRISTAL

MUSIQUE D'AMÉRIQUE LATINE



Concert festif et dansant de chansons venues de Cuba, Venezuela, Colombie pour animer tout type de soirées privées (mariages, anniversaires, fêtes) ou publiques (fêtes de village, d'entreprises ou associations), dans tout type de cadre (restaurants, bars, cafés-concerts, campings, écoles..) et pour tout type de public.

Equipe ou artiste(s) : Andrea Laborde (chant et percussions), José Ruiz (chant et guitare/basse).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **4x3**

Nombre de personnes sur scène : **2**

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **400 €**

CONTACT /

Andrea Laborde

2170 Route de Saint Hubert

82390 DURFORT LACAPELETTE

andrea.cristal@yahoo.fr

06 52 26 34 47

APRES LE THEATRE

ARENE THEATRE/ CHANSONS D'ANNE SYLVESTRE



Hommage ! La grande poétesse, compositrice et interprète Anne Sylvestre nous a quitté récemment. Inévitablement l'envie de faire réentendre et redécouvrir son répertoire s'est emparée de nous. « Une sorcière comme les autres », « Après le théâtre », « Gulliverte », « Trop tard pour être une star »... Céline Pique (chant) et Philippe Gelda (arrangements et piano) se connaissent bien et, infiniment complices, ils s'emparent avec délice et élégance des plus belles chansons de la grande Anne.

Equipe ou artiste(s) : Céline Pique (chant), Philippe Gelda (arrangements et piano), Laurent Salgé (son), Eric Sanjou (mise en espace - lumière).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **5x4**

Nombre de personnes sur scène : **2**

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **1800 €**

CONTACT /

Arène Théâtre

Mairie - 75 rue de la Mairie

82210 COUTURES

arenetheatre@wanadoo.fr

06 03 73 35 49

www.arenetheatre.fr

ARTHUR A POUSSÉ SON LIT SOUS LA LUNE

STEREOTANDEM / CHANSON ET MUSIQUE DU MONDE



Une bulle poétique musicale, un spectacle de chansons mises en scènes pour mieux comprendre l'autisme. Sur scène Arthur, 11 ans, autiste et artiste, entouré de trois artistes musiciens, interprète les chansons qui parlent de sa particularité avec toute sa sensibilité.

*Equipe ou artiste(s) : Laetitia Delfour (narration, chant, contrebasse)
Jean-Francois Delfour (compositeur, pianiste, chant)
Samy Mou (chant, guitare percussions), Arthur (chant).*

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **6x4**

Nombre de personnes sur scène : **4**

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **800 €**

CONTACT /

Laet it be music

Pech capou Haut

82110 BOULOC EN QUERCY

07 77 37 63 20

www.stereotandem.com

BLUES ROOTS FAMILY

JAZZ & BLUES



BLUE ROOTS FAMILY propose un répertoire énergétique fortement influencé par la musique jazz & blues des années 40. L'efficacité d'un big band en petite formation.

Equipe ou artiste(s) : David Cayrou (saxophone baryton) / Matthieu Allemandou (saxophone ténor), Sébastien Castagné (trompette), Thierry Ollé (orgue), Florent Hortal (guitare), Pierre Costes (batterie).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **7x4**

Nombre de personnes sur scène : **6**

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **1800 €**

CONTACT /

David Cayrou

2175 chemin des gatilles

82800 NEGREPELISSE

cayroudavid@yahoo.fr

06 07 82 75 97

CATHON CATAIX

CHANSON



Spectacle de chansons écrites et composées par nous. Insolite rencontre de la poésie et de la chanson populaire, ce duo pétillant et éclairé promène aujourd'hui ses nombreuses années d'existence avec une fraîcheur gourmande.

Equipe ou artiste(s) : Catherine Gentilini (accordéon chant), Philippe Cataix (accordéon chant).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **3x3**

Nombre de personnes sur scène : **2**

Spectacle sans technique.

Coût spectacle : **600 €**

CONTACT /

Catherine GENTILINI

Arnac

82330 VAREN

06 44 01 68 86

catilini2@orange.fr

www.cathoncataix.net

CINO OREILLES

WORLD ROCK



Voyage autour du monde musical. Cinq Oreilles brasse les langues, bouscule les grooves et les traditions, tout ça sans papiers, sans visa et par les temps qui courent, ça fait du bien. Bouger devient irrésistible.

Equipe ou artiste(s) : Catherine Gentilini (accordéon chant), Florian Tribby (batterie chant), Emmanuel Bourgeois (guitare chant), Martin Martin (son).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **6x4**

Nombre de personnes sur scène : **3**

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Estimation coût spectacle : **1200 €**

CONTACT /

Catherine GENTILINI

Arnac

82330 VAREN

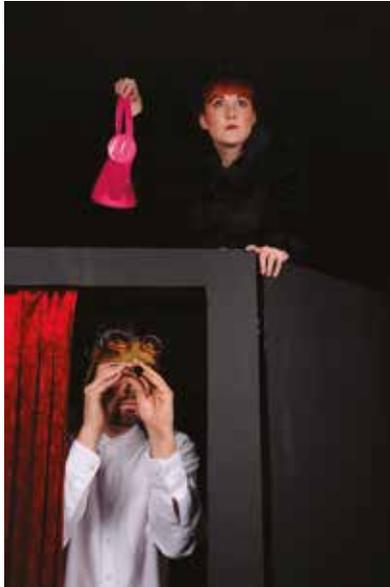
06 44 01 68 86

catilini2@orange.fr

www.cathoncataix.net

COMME UN P'TIT AIR DE FLÛTE

COMPAGNIE NOTES DE PASSAGE / LYRIQUE



Un spectacle vivant, coloré, adapté aux enfants de la petite section de maternelle au CM2. "Comme un p'tit air de flûte" revisite le célèbre opéra de Mozart "La Flûte enchantée" en y apportant de la fraîcheur, de l'humour à travers des personnages hauts en couleur.

Equipe ou artiste(s) : Margaux Jaubert (soprano), Pierre Pugnière (baryton), Fabien Prou (pianiste).

DONNEES TECHNIQUES /

Jeune public

Espace scénique nécessaire : 6x6

Nombre de personnes sur scène : 3

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

Coût spectacle : 1500 €

CONTACT /

Cie Notes de passage

88 rue du bosquet

82290 MEAUZAC

pierre.pugniere@gmail.com

06 51 57 84 39

DULCI JUBILO

ANIMA NOSTRA / MUSIQUE VOCALE



"Les histoires d'amour finissent mal ... en général" est un concert du chœur de chambre Dulci Jubilo qui vous mènera dans une promenade musicale sur la thématique d'un amour ardent, mais souvent éconduit. Les compositeurs francophones des XX^e et XXI^e siècle ont été largement inspirés par cette thématique en l'approchant chacun d'une manière très personnelle, de Poulenc, Ravel, en passant par Hersant, jusqu'à une lecture plus excentrique des Rita Mitsuko !

Equipe ou artiste(s) : Christopher Gibert (direction), 12 voix (SATB)

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 7x8

Nombre de personnes sur scène : 13

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : 5000 €

CONTACT /

Anima Nostra

30 chemin de Jarlande

82130 LAMOTHE CAPDEVILLE

emily.remy@animanostra.fr

06 27 68 78 53

www.animanostra.fr

EARTH PICTURES - ALDABARAN TRIO

ASSOCIATION ACAPIM / JAZZ - POP - MUSIQUES ACTUELLES



« Earth pictures » est une création musicale acoustique et électronique, plusieurs tableaux musicaux sur notre planète, son histoire, l'homme, la nature et la ville.

Equipe ou artiste(s) :
 Guillaume Gourmaud (saxophones/électronique)
 Bertrand Lavaud-Bach (claviers/électronique),
 Benoît Rigoni (percussions/électronique).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **6x4**
 Nombre de personnes sur scène : **3**
 Le spectacle peut se jouer en extérieur
Le spectacle nécessite de la technique
 qui peut être fournie par les artistes.
 Cout spectacle : **1450 €**

CONTACT /

Association ACAPIM
 18 rue Jean Rauffet
 82000 MONTAUBAN
acapim82@gmail.com
 06 81 22 82 08
www.acapim.com/al-dabaran-trio

EDMONY KRATER

MUSIQUE DU MONDE



Concert, suite à la sortie de mon EP et mon dernier album "J'ai traversé la mer" avec une possibilité de le jouer en trio ou bien avec 5 musiciens et un technicien.

Equipe ou artiste(s) : formation complète : Edmony Krater (lead vocal, trompette et percussions), Julian Babou (basse), Thierry Mvié (claviers), Andy Bérald (percussions, batterie), Alexandre Duventru (tambours ka, percussions), Tcharly Guillou (ingénieur son).

Formation en trio : Edmony Krater (lead vocal, trompette et percussions), Thierry Mvié (claviers), Andy Bérald (percussions, batterie).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **8x6 ou 6x4**
 Nombre de personnes sur scène : **5 ou 3**
 Possible en salle ou en extérieur
Le spectacle nécessite de la technique
 qui ne peut pas être fournie par les artistes.
 Coût spectacle : **4000 € / 2500 €**

CONTACT /

Edmony Krater
 7 Bd de Verdun
 82500 BEAUMONT DE LOMAGNE
edmonykrater@gmail.com
 06 65 70 32 27
www.edmonykrater.com

ERDÖWSKY

CHANT ROCK ET POÉSIE NOMADE



Duo d'artistes musiciens. C'est une rencontre, un rendez-vous avec nos émotions les plus profondes. Il s'apparente à une invitation orphique, chamanique. (extrait par Claude, Juliette Fèvre)

*Equipe ou artiste(s) : Muriel Erdödy (chant, guitares, flûte...auteure, compositrice)
Alexis Kowalczewski (batteur, percussionniste, clarinettiste, kalimbiste, faiseur de son, arrangeur, compositeur).*

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **6x4**

Nombre de personnes sur scène : **2**

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

qui peut être fournie par les artistes.

Estimation coût spectacle : **600 €**

CONTACT /

Muriel Erdödy

19 rue Léon Cladel

82000 MONTAUBAN

contacterdowsky@gmail.com

06 84 61 75 32

www.erdowsky.com

FLÛTES À BEC EN DIALOGUE

LES PASSIONS / MUSIQUE BAROQUE



Ce programme mettant à l'honneur la flûte à bec, un des instruments emblématiques de l'époque baroque, propose un petit tour didactique de la musique de divertissement en Europe des XVII^e et XVIII^e siècles.

Sonates, canzone, chaconnes et suites de compositeurs tels que Telemann, Sammartini, Vivaldi, Frescobaldi, Marin Marais ou Purcell interprétées par les solistes Jean-Marc Andrieu et Stéphanie Cettolo vous feront découvrir l'expressivité et la virtuosité de la flûte à bec, mises en valeur par la complicité de la basse continue.

Equipe ou artiste(s) : Stéphanie Cettolo (flûte à bec), Jean-Marc Andrieu (flûte à bec), Sophie Castella (violoncelle), Anne-Lise Labusquière (clavecin).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **4x3**

Nombre de personnes sur scène : **4**

Possible en salle uniquement

Spectacle sans technique

Coût spectacle : **1500 €**

CONTACT /

LES PASSIONS

Orchestre Baroque de Montauban

5 impasse des Carmes

82000 MONTAUBAN

06 89 25 55 71

administration@les-passions.fr

www.les-passions.fr

GAMM'A JETER BRASS BAND

FANFARE



Gamm' A Jeter Brass Band est une fanfare au style musical varié. Funk, pop, rock, années 80 à aujourd'hui sont autant de styles qui composent le répertoire et garantissent une musique percutante et des concerts énergiques.

Equipe ou artiste(s) : Christophe Boclé (tromboniste), Fabien Carrouché (saxophoniste), Sébastien Castagné [trompette], Laurent Dubuc (batterie), Clément Duloup (soubassophone).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Nombre de personnes sur scène : 5

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle sans technique

Estimation coût spectacle : 1300 - 1700 €

CONTACT /

Sébastien Castagné

14 chemin de Trapardis

82210 CASTELMAYRAN

gajbrassband@gmail.com

06 85 86 10 90

[www.facebook.com/
GammAJeterBrassBand](http://www.facebook.com/GammAJeterBrassBand)

HINTERHEIM

CINE CONCERT - CONCERT AUX CASQUES - POSTROCK



photo : Jean-Marc Jouany

“Hekweh”. Ce ciné-concert, issu de films d'archives amateurs essentiellement tarn-et-garonnaises est un projet solo qui explore les musiques post-rock et rock-expérimental... Il se compose de boucles de guitares, de plages mélodiques de guitare ou encore de textures sonores qui rappelleront l'approche de groupe comme “Godspeed you black emperor...” Ce ciné-concert mélange musique live, projections de film d'archives amateurs (film super 8 privés comprenant des images d'avant et après-seconde guerre mondiale) et gravite autour du thème de l'eau (Hekweh).

Sylvain Bardy (musicien), Gabriel Baccomo et Damien Drousseau (techniciens son).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 1

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

qui peut être fourni par les artistes.

Coût spectacle : 500 €

CONTACT /

Sylvain Bardy

1 rue de l'Hôtel de Ville

82340 DONZAC

flakultur@gmail.com

06 79 07 59 72

www.fla-kultur.org

HOT SWING DADDIES

LE JAZZ ET LA SALSA / JAZZ SWING



Bienvenue dans le Harlem du swing, des big bands et de cet art de « se balancer » sur des sons oscillants entre pulsion vitale, chaleur d'expression et imagination mélodique.

Les Hot Swing Daddies revisitent cette musique dans une version sextet où l'énergie débordante et communicative ne manquera pas de réjouir vos oreilles et faire frémir vos mollets.

Attention, vous risquez de vous lancer dans un jive endiablé !

Equipe ou artiste(s) : Bertrand Lavaud-Bach (piano, voix), Guillaume Gourmaud (saxophones), Yves Luminati (trombone), Jacques Valentin (guitare), Georges Bonfils (contrebasse), Benoît Rigoni (batterie).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 7x5

Nombre de personnes sur scène : 6

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

qui peut être fournie par les artistes.

Estimation coût spectacle : 1500 €

CONTACT /

Le jazz et la Salsa

Rue Chanzy

82000 MONTAUBAN

info@dansleparc.fr

06 12 74 09 13

www.hotswingdaddies.fr

www.facebook.com/hotswingdaddies

JAMBALAYA GUMBO FIVE

JAZZ ET BLUES FROM NEW ORLEANS



Quatre musiciens accompagnent la chanteuse Lydie Arbogast sur un répertoire où se côtoient Jazz et Blues from New Orléans.

Equipe ou artiste(s) : David Cayrou (saxophone), Thierry Ollé (orgue), Florent Hortal (guitare), André Neuffert (batterie), Liane Arbogast (chant).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 7x4

Nombre de personnes sur scène : 5

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

qui peut être fournie par les artistes.

Estimation coût spectacle : 1600 €

CONTACT /

David Cayrou

2175 chemin des Gatilles

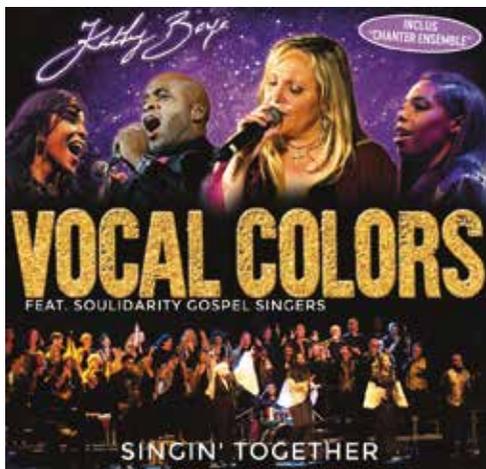
82800 NEGREPELISSE

cayroudavid@yahoo.fr

06 07 82 75 97

KATHY BOYE

BLUES GOSPEL



Depuis toujours passionnée par le chant, Kathy Boyé se tourne très tôt vers le Blues et le Gospel. Elle arrange et compose du blues et gospel essentiellement, passionnée par cet univers musical, qu'elle aborde avec ses propres racines et couleurs vocales.

Nouvel album "singin'together" de Kathy Boye & vocal colors feat solidarity gospel singers avec les musiciens du DTG Gang.

Equipe ou artiste(s) : Kathy Boyé (chant, harmonica et piano) + 4 à 8 musiciens.

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **6x4**

Nombre de personnes sur scène : **4 à 8**

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **1400 à 3000 €**

CONTACT /

Christelle Boyé Contard

2155 route du Quercy Blanc
82270 MONTPEZAT DE QUERCY

06 81 12 52 71

contact@kbc-artistes.com

www.kbc-artistes.com/kathy-boye

KAUDAKROM

MASSIVE PROD / ELECTRO DUB



Prestation live du groupe de musique Kaudakrom. Compositions originales dans le style Electro Dub.

Equipe ou artiste(s) : Angelo Paya (machiniste), Pascal Lucas (bassiste), Bertrand Blanchard (batteur).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **6x4**

Nombre de personnes sur scène : **3**

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui ne peut pas être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **300 €**

CONTACT /

Massive Prod

35 allées des fontaines

82400 VALENCE D'AGEN

angelopaya@hotmail.fr

06 76 56 25 68

www.facebook.com/kaudakrom

LA BEDOUNE

FRENCHY BLUES, JAZZY, FOLK



Ces deux-là jouent ensemble depuis très longtemps et se sont produits un peu partout en France et même à Memphis Tennessee (USA). Elle chante, elle joue de la basse, et Greg de la guitare, la grosse caisse et la caisse claire sont à leurs pieds. Dans une marmite, ils mettent des petits morceaux d'âme, de vie, de joie et de colère aussi, offrant à leur public une mixture très spéciale : leur Frenchy blues.

*Equipe ou artiste(s) : Cécile Perfetti (chant, basse, ukulélé, caisse claire)
Greg Perfetti (guitare folk, guitare électrique, grosse caisse).*

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 4x3

Nombre de personnes sur scène : 2

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : 500 €

CONTACT /

Greg Perfetti

535 route de Campalot

82300 SAINT CIRQ

labedoune2@gmail.com

06 71 58 69 76

www.labedoune.fr

LA BRASSERIE SONORE

MUSIQUES JOVIALES ET BRASSICOLES



Leurs compositions originales brassent les ouïes et font vibrer les os, leur répertoire est inclassable, la section rythmique sans pitié. Avec un peu de chance, vous pourrez même les entendre chanter en chœur ! La musique se joue amplifiée sur scène ou en acoustique comme un brass band classique sans en être tout à fait un. Le concept : des instruments légers font des musiciens mobiles, prêts à se déplacer d'un espace à l'autre sans déambuler.

Equipe ou artiste(s) : Jérôme Gonzalez (souba), Jean Petit (trompette), Dirk Vogeler (sax), Emmanuel Bourgeois (guitare), Marc Miu (drums).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 5x5

Nombre de personnes sur scène : 5

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

Coût spectacle : 1500 €

CONTACT /

Jean Petit

Vielfour

82140 SAINT-ANTONIN NOBLE-VAL

jeanpetit446@gmail.com

06 78 15 37 93

LA CANTATRICE ET SON PRESQUE CHAUVÉ

CIE NOTES DE PASSAGE / LYRIQUE ET COMIQUE



“La Cantatrice et son presque chauvé” est un spectacle lyrique qui revisite les airs connus de l’Opéra, de l’Opérette ainsi que de la mélodie en y apportant un peu de fraîcheur, une touche d’humour et une pointe de fantaisie à travers une mise en scène originale au service de la musique.

Equipe ou artiste(s) : Margaux Jaubert (soprano), Pierre Pugnière (baryton), Fabien Prou (pianiste).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6x6

Nombre de personnes sur scène : 3

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

Coût spectacle : 1500 €

CONTACT /

Notes de passage

88 rue du Bosquet

82290 MEAUZAC

pierre.pugniere@gmail.com

06 51 57 84 39

https://youtu.be/7l_nvC55miE

LA CEIBA

ATARRAYA PRODUCTIONS / LATIN GROOVE



Avec La Ceiba, le voyage se déroule au cœur de l’exploration afro-latine, au feu de l’Amérique du sud, baigné par des vagues colombiennes et dragué par les influences argentines de Maria, le groove réunionnais de Sunny, les envolées mélodiques d’Alexis, les perles chaloupées de Jonathan, le tout posé avec assurance et générosité par le jeu percussif de Sylvain. Cette équipe d’acharnés du groove et du soleil métissé nous transporte dans une fraîcheur et une joie sans cesse renouvelée.

Equipe ou artiste(s) : Maria Cabral [chant], Alexis Kowalczewski (clarinettes, chœur), Jonathan Lassartre (guitare, marimba, chœur), Sylvain Jazédé (batterie, percussions, chœur), Sunny Adroit (basse)

Un autre spectacle d’Atarraya productions est proposé page 18.

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 5

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

Coût spectacle : 2000 € HT

CONTACT /

Atarraya Productions

Alexis Kowalczewski

19 rue Léon Cladel

82000 MONTAUBAN

lea.misrahi@atarrayaproductions.com

07 82 64 62 96

www.atarrayaproductions.com/artiste/la-ceiba

LA CHORBA DE RAOUF

LA SOJA / CHANSONS ET MUSIQUES DES BALKANS



Violon, clarinette, accordéon, guitare, contrebasse et voix s'entrelacent pour faire vivre et revisiter un répertoire traditionnel des Balkans. Un concert enivrant et coloré de chansons et mélodies racontant des légendes de grands-mères, des histoires d'amour, de magie, de villages. Un voyage endiablé et virevoltant qui nous transporte en cadence dans les plaisirs de la fête et de la danse !

Equipe ou artiste(s) : Anaïs Raphel (violon), Lola Martinez (chant), Angelo Burolet (guitare), Sami Dubot (accordéon), Vincent Roubaud (contrebasse), Baptiste Quaranta (clarinette).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 5x3

Nombre de personnes sur scène : 6

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : 1800 €

CONTACT /

La Soja

rue basse

82330 VAREN

06 63 18 60 39

anaisraphel@yahoo.fr

www.la-chorba-de-raouf.com

LE CLAN D

CHANT ET SPECTACLE POLYPHONIQUE



8 voix féminines pour vous déplier les oreilles, sur un répertoire qui va du coq à l'âne, du nord au Sud, du temps aux temps, de A à Z, de la poule à l'œuf et de l'œuf à la coque. A la fois doux et puissant. Un délice.

Equipe ou artiste(s) : Émilie Bénard (chanteuse), Amandine Ayala (chanteuse), Catherine Gentilini (chanteuse), Marion Grelin (chanteuse), Sarah Jullie (chanteuse), Pascale Gentilini (chanteuse), Hélène Jaussaud (chanteuse), Paula Rachor (chanteuse).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6x3

Nombre de personnes sur scène : 8

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : 1500 €

CONTACT /

Paula Rachor

rue de l'église

82330 VERFEIL SUR SEYE

07 81 14 83 24

paolyfr@yahoo.fr

www.facebook.com/Le-ClanD-112991640272488

LE TIERCE JUKEBOX

BAL ELECTRIQUE : GALACTIQUE DANCE FLOOR



Formation qui voit le jour durant le confinement, *Le Tiercé Jukebox* c'est la rencontre de quatre musiciens poly-instrumentistes venant d'horizons musicaux divers. Bal électrique ininterrompu nous invitant à la danse et la transe au gré des rythmes syncopés et du folklore revisité. Du Maloya berlinois jusqu'au Zook Venezuelien en passant par la Trap Bulgare et le Reggae loufoque, rien ne résiste à la douce complicité de ce Tiercé.

Equipe ou artiste(s) : Felix Gibaud (saxophone alto/voix), Vincent Roubaud (basse), Pierre Moretti (batterie, voix), Baptiste Mioni (clarinette basse, clavier).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **5x3**

Nombre de personnes sur scène : **4**

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **1000 €**

CONTACT /

Felix Gibaud

1 rue Alphonse de Poitiers

82330 Verfeil

06 73 80 22 33

tiercejukebox@gmail.com

[www.youtube.com/
watch?v=w5PMbiHJGbE](http://www.youtube.com/watch?v=w5PMbiHJGbE)

LES FLUTES D'EUTERPE

MUSIQUE DE CHAMBRE



Les flûtes d'Euterpe est un quatuor présentant les différentes flûtes dans un programme original.

Equipe ou artiste(s) : Anne-Sophie Buratti, Sophie Duppi, Aurélie Goulesque, Angélique Lézin Broisseau (flûtes).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **7x5**

Nombre de personnes sur scène : **4**

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **600 €**

CONTACT /

Angélique Lézin Broisseau

154 route de Cornillas

82400 VALENCE D'AGEN

06 79 50 29 63

lezinangie@gmail.com

LIMITE LYRIQUE

MUSIQUE CLASSIQUE DECONTRACTEE



Duo avec une chanteuse soprano et un accordéoniste / guitariste / oudiste. Morceaux du répertoire classique de la renaissance au XX^{ème} siècle avec quelques détours dans la musique populaire. C'est un duo plein d'humour mais qui joue la musique sérieusement, dans la joie et la simplicité.

Equipe ou artiste(s) : Lucas fraise (accordéon, guitare, oud), Karinne Louis (chanteuse soprano).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **6x4**

Nombre de personnes sur scène : **2**

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle avec ou sans technique

qui ne peut pas être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **800 €**

CONTACT /

Lucas Frédéric

Route de Lexos, la maison rose

82330 Varen

06 17 40 16 81

lucas.accordeons@gmail.com

LOGIC ALL SONGS

ASSOCIATION CIGADA / POP - TRIBUTE SUPERTRAMP



Tribute supertramp.

Equipe ou artiste(s) : Deborah Elias (chant lead, chœurs), Francis Toccafondi (chant lead, chœurs), Franck Claret (chant lead, chœurs, guitare 12 cordes), Guillaume Gourmaud (saxophones, claviers, chœurs), Franck Elias (piano, claviers), Lorenzo Lorenzini (guitares), Julien Merveilleux (basse), Laurent Julia (batterie, chœurs).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **10x4**

Nombre de personnes sur scène : **8**

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui ne peut pas être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **2300 €**

CONTACT /

Association Cigada

Avenue de Muriers

82000 Montauban

06 33 82 86 09

logicallsongs@gmail.com

www.facebook.com/logicallsongs

MANDIWA

ASSOCIATION MANDIWA / JAZZ METISSE



Qu'ont en commun un jardinier jazeux, un voyageur aux tambours et un passionné de musique mandingue ? Ils chantent tous les trois dans le groupe Mandiwa ! Le trio propose son nouveau répertoire de compositions poétiques et débridées, puisant son inspiration dans les musiques du monde. 2022 est l'année de leur 2nd album « Springtime » qui sortira le 17 juin chez Inouïe Distribution.

Equipe ou artiste(s) : David Clavel (guitare et chant), Dirk Vogeler (saxophones, clarinette basse et chant), Jean Loup Perry (percussions et chant).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 4x3

Nombre de personnes sur scène : 3

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle avec ou sans technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : 1000 €

CONTACT /

Dirk Vogeler

584 chemin de Lalande

82800 Montricoux

07 89 48 45 30

contact@mandiwa.com

www.mandiwa.com

MISSISSIPPI JAZZ BAND

JAZZ NEW ORLEANS, SWING



Au fil des ans, comme le bon vin, cette formation nous dévoile le meilleur d'elle-même avec, comme éléments moteurs la qualité musicale avant tout, mais également, l'humour et la bonne humeur.

De nombreuses références en France et à l'étranger.

Nouvelle formule "Mississippi XXL" : Cotton Club Legend, le jazz, la danse et la comédie sont au rendez-vous. 10 artistes sur scène pour une invitation au voyage dans l'univers des cabarets des années 30 dans le coeur de Harlem.

Equipe ou artiste(s) : David Cayrou (saxophones, clarinette), Michel Laffitte (banjo, guitare, vocal), Pierre Baldassaré (tuba) ou Fred Lasnier (contrebasse), Benoît Auprêtre (batterie), José Haro (trompette).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 6x4

Nombre de personnes sur scène : 5

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle avec ou sans technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : 1700 - 3500 €

CONTACT /

José Haro

198 route du canal

82700 MONTBARTIER

06 86 72 91 84

joseh.contact@gmail.com

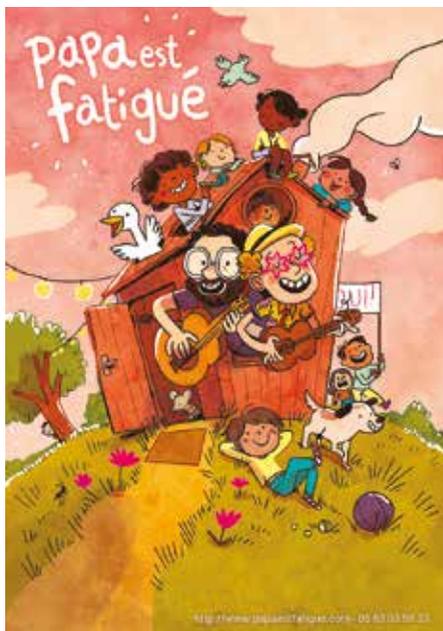
www.mississippijazzband.com

www.facebook.com/

lemississippijazzband

PAPA EST FATIGUE PRESENTE "NOTRE CABANE"

ALFRED PRODUCTION / CHANSON



"Notre cabane" est un récital de chansons écrites par Olivier et interprétées par le duo "Papa est fatigué".

Equipe ou artiste(s) : Olivier (chant, contrebasse, guitares, ukulele), Pompon (guitare ténor, banjo, mandoline, chant).

DONNEES TECHNIQUES /

Jeune public

Espace scénique nécessaire : 6x3

Nombre de personnes sur scène : 2

Possible en salle uniquement

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : 850 €

CONTACT /

Olivier Spénale

14 rue Barbazan

82000 Montauban

06 95 50 28 29

info@papaestfatigue.com

www.papaestfatigue.com

www.facebook.com/ospenale

PLANETE SWING BIG BAND

ASSOCIATION PLANETE SWING / JAZZ



Le Planète Swing Big Band vous invite à voyager dans le temps et à retrouver l'ambiance survoltée des grands orchestres américains célèbres pendant la période de l'entre-deux-guerres. Le programme traverse les diverses périodes et influences du jazz, depuis ses débuts à la Nouvelle-Orléans où il a pris ses racines dans le blues, jusqu'au jazz fusion qui emprunte aux styles rock et funk.

Equipe ou artiste(s) : 18 musiciens dont une section rythmique (basse, batterie, piano, guitare), 5 trompettes, 4 trombones et 5 saxophones.

Directeur musical : Sébastien Castagné.

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 7x5

Nombre de personnes sur scène : 19

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui ne peut pas être fournie par les artistes.

Coût spectacle : 1200 €

CONTACT /

Gérard Manterola

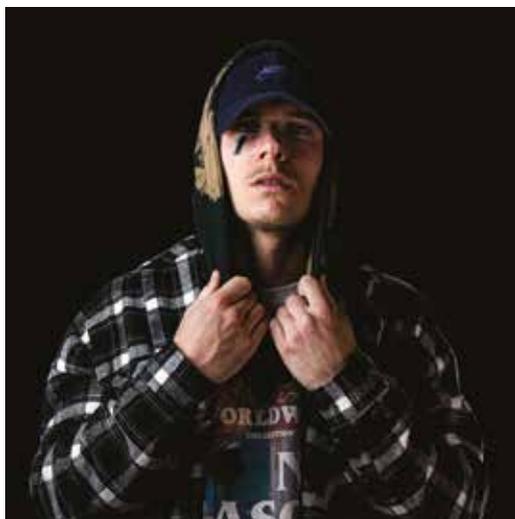
2 rue du Maréchal Juin

82000 Montauban

06 34 98 93 85

gmanterola11@gmail.com

www.planete-swing.fr

PRADE**POP FRANÇAISE - RAP**

Personnification du combat perpétuel contre soi-même, Prade reflète au travers de ses textes la dualité de ses émotions.

Tantôt souriante, tantôt larmoyante la pop française de ce jeune chanteur-compositeur-interprète s'inspire des sonorités complémentaires de l'électro et du rap.

Equipe ou artiste(s) : Julian Pradel (chant), Lucas Aguilar (machines, guitare), Jean-Benoît Biau (claviers - basse).

DONNEES TECHNIQUES /**Tout public**Espace scénique nécessaire : **6x4**Nombre de personnes sur scène : **3**

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **700 €****CONTACT /****Lucas Aguilar**

570 chemin de Brial

82710 Bressols

06 49 33 48 69**prade@1047records.com**www.instagram.com/pradeprdewww.youtube.com/pradeprde**QUATUOR EPHEMERE****ANIMA NOSTRA / MUSIQUE VOCALE**

La création du Quatuor Éphémère est née d'un fort besoin de renouer avec le public après cette longue période de cloisonnement.

Ce répertoire a cappella (de la musique du 16^{ème} siècle aux Beatles) adapte un répertoire joyeux pour 4 chanteurs.

Une formule légère qui nécessite peu de technique et nous permet donc d'organiser des événements intimistes en plein air.

Equipe ou artiste(s) : Amandine Bontemps (soprano - chant), Lucile Rentz (mezzo - chant), Malo Evrard (ténor - chant), Christopher Gibert (basse, chant et direction).

DONNEES TECHNIQUES /**Tout public**Espace scénique nécessaire : **3x2**Nombre de personnes sur scène : **4**

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **1600 €****CONTACT /****Emily Remy**

30 chemin de Jarlande

82130 Lamothe-Capdeville

06 27 68 78 53**emily.remy@animanostra.fr**www.animanostra.fr

REMUS**CHANSON**

Evoluant dans un univers narratif très imagé, RéMus propose un voyage aérien à mi-chemin entre la chanson minimaliste et la pop d'un "des visages des figures".

Leur musique déborde de poésie et vient s'appuyer sur une basse-batterie envoûtante agrémentée de samples et autres loopers.

Equipe ou artiste(s) : RéMus (chant/guitare/sample), Mathias (Basse / loopers) Dimitri (batterie/sample)

DONNEES TECHNIQUES /**Tout public**Espace scénique nécessaire : **6x4**Nombre de personnes sur scène : **3**

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **500 €****CONTACT /****Remi Lalanne**

617 chemin de fittes

82440 REALVILLE

06 74 35 24 91**remi.diffusion@gmail.com**www.facebook.com/remus.chanson**ROCKMANIA****ROCK - VARIETE FRANCAISE**

Ce groupe de neuf musiciens, un chanteur et une chanteuse rend hommage au rock français des années 70-80. Vous pourrez entendre des reprises de chansons de Maurane, Johnny Hallyday, Michel Jonasz et Michel Berger, dont plusieurs titres sont issus de l'opéra rock Starmania.

Equipe ou artiste(s) : Myriam Dupont, Benjamin Purcha (chant), Jean-Sé Fevre (piano), Patrick Gardebien (basse), Benjamin Breda (guitare), Nicolas Bertrand (batterie), Alexis Carrara (trompette), Eric Sahuc (trompette), Pierre-Henri Guiral (trombone), Manu Saraiva (sax ténor), Céline Nauges (sax baryton).

DONNEES TECHNIQUES /**Tout public**Espace scénique nécessaire : **6x4**Nombre de personnes sur scène : **11**

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec technique

qui ne peut pas être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **1000 €****CONTACT /****Alexis Carrara**

17 rue Croix de Maillet

82600 Mas Grenier

06 21 86 33 92**groupe.rockmania@gmail.com**

ROULE CAILLOUX

ROCK POUR TOUS



Le groupe Roule Cailloux a pour ambition de proposer aux enfants un concert de rock que parents (et grand-parents) seraient heureux de leur faire découvrir. Une musique qui rassemble plusieurs générations.

Equipe ou artiste(s) : Olivier (chant et guitare basse), Pompon (guitare et chant), Tof (batterie et chant).

DONNEES TECHNIQUES /

Jeune public

Espace scénique nécessaire : **6x3**

Nombre de personnes sur scène : **3**

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **1200 €**

CONTACT /

Olivier Spénale

14 rue Barbazan

82000 Montauban

06 95 50 28 29

info@papaestfatigue.com

<https://olivier888.wixsite.com/website>

www.facebook.com/

Roule-Cailloux-502015283482271

S.T.O.R.M

KIWI PRODUCTION / MUSIQUE FUSION



photo : Jean-Élie Eitekhari

Il y a la rencontre de deux alchimistes du son, de deux musiciens créateurs... Puis il y a la fusion de leurs univers, celui de la vielle à roue et des percussions. Chemin initiatique sonore, exploration, performance hybride, Sébastien Gisbert et Guilhem Desq nous livrent un spectacle époustouflant emprunt d'urgence et de poésie...

Embarquement pour un voyage lointain aux imaginaires fabuleux et enivrants !

Equipe ou artiste(s) : Sébastien Gisbert (percussions), Guilhem Desq (vielle à roue), Colin Laganne (régisseur son), Charlotte Eugone (création lumière), Régis Goudot (regard extérieur), Virginie Baiet-Dartigalongue (directrice de production).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **5x4**

Nombre de personnes sur scène : **2**

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **2500 €**

CONTACT /

Sébastien Gisbert

9 avenue de Saint Simon

82130 LAFRANCAISE

06 31 20 86 44

virginiebdarti@gmail.com

www.facebook.com/StormMusicDuo

www.instagram.com/stormmusicduo

www.youtube.com/c/GuilhemDesq

SAXICOLA RUBI

LINOLEUM / JAZZ



Ce duo est la rencontre de deux souffleurs compositeurs, un dialogue en miroir entre sax soprano et clarinette basse, un palindrome musical parfait à deux faces.

Tels deux oiseaux sur une branche, Vogeler et Rochelle tissent d'infinis discours de joutes vocales colorées, acrobates sur les branches fragiles de l'improvisation.

Le titre de leur album « Ornithologismes » sorti en décembre 2020 n'est pas un hommage à Charly Parker (quoi que...) mais plutôt un clin d'oeil amusé aux mondes des oiseaux, à leurs discours enfiévrés, leurs piailllements, leur douce folie et leurs prises de becs. Du « jazz haute voltige » pour un moment de complicité tout en arabesque.

Equipe ou artiste(s) : Laurent Rochelle (clarinette basse et sax soprano), Dirk Vogeler (clarinette basse et sax soprano).

DONNEES TECHNIQUES /

Jeune public

Espace scénique nécessaire : **3x2**

Nombre de personnes sur scène : **2**

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **600 €**

CONTACT /

Dirk Vogeler

584 chemin de Lalande

82800 Montricoux

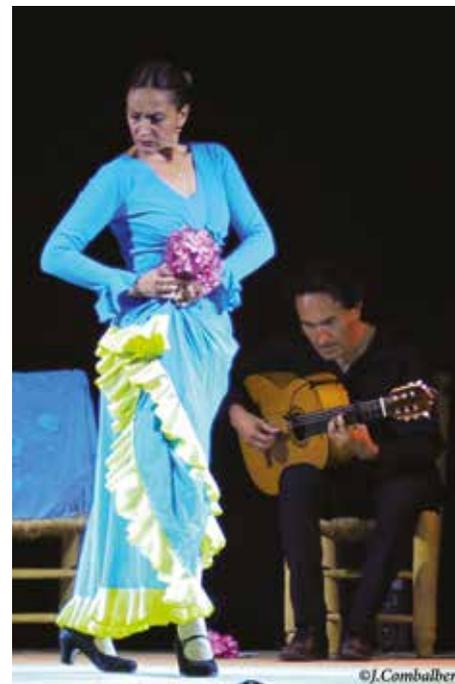
07 89 48 45 30

saxicolarubi@gmail.com

www.saxicolarubi.com

TAL Y CUAL

FLAMENCO PARA TODOS / MUSIQUE CHANT ET DANSE FLAMENCO



Equipe ou artiste(s) : Christophe Perez (guitare), Judith Martinez (chant et danse).

Des danses comme des colliers de perles fines où le geste naît en ce point où la volonté du cœur rejoint la force du ventre ; des chants voyageurs comme suspendus aux ailes des oiseaux ; une guitare enchantée dévoile ses notes, ses impulsions, s'adonne corps et âme.

Les trois composantes du flamenco traditionnel, le chant, la danse et la guitare, se rencontrent et se mettent en valeur les unes les autres dans la simplicité et la complicité du duo.

Pour découvrir ou redécouvrir le flamenco, se laisser surprendre par l'intensité de pièces interprétées de la façon la plus épurée.

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **4x3**

Nombre de personnes sur scène : **2**

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **1400 €**

CONTACT /

Christophe Perez

127, rue de Saint Martin

lieu-dit "La Garenne"

82150 ROQUECOR

06 02 27 99 36

contact@talycual.fr

www.talycual.fr

TANGO VOLTA

ACAPIM / TANGO NUEVO ET TANGO POPULAIRE ARGENTIN



Une immersion musicale dans l'Argentine des années 60 et le tango d'As-tor Piazzolla. Goûter les origines du tango traditionnel pour mieux sentir ensuite, à travers ses saisons et son tango nuevo, les mutations de cette mu-sique.

Equipe ou artiste(s) : Arnaud Bonnet (violon), FabienVallé (accordéon), Bertrand Lavaud-Bach (Piano), Eugenio Romano (contrebasse).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 7x5
 Nombre de personnes sur scène : 4
 Possible en salle ou en extérieur
Spectacle avec ou sans technique
 qui peut être fournie par les artistes.
 Coût spectacle : 1600 €

CONTACT /

ACAPIM
 18 rue Jean Rauffet
 82000 Montauban
 06 81 22 82 08
bertrandlavaudbach@hotmail.com
www.acapim.com/tango-volta

TROMPETTISIMA

MUSIQUE DE FILMS, LATINES ET CLASSIQUE



Un duo de trompettes, sur un répertoire éclectique, qui se promène entre les grandes mélodies de musiques de films, musiques latines saupoudrées de jazz et de java, accompagné par le clavier et l'accordéon de Marc Gui-tard.

Equipe ou artiste(s) : Eric Sahuc et José Haro (trompettes), Marc Guitard (clavier, accordéon).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : 4x3
 Nombre de personnes sur scène : 3
 Possible en salle uniquement
Spectacle avec ou sans technique
 qui peut être fournie par les artistes.
 Coût spectacle : 1000 €

CONTACT /

José Haro
 198 route du canal
 82700 Montbartier
 06 86 72 91 84
joseh.contact@gmail.com

UNDERGROUND THERAPY

ASSOCIATION DIRTY RIFF / NEO-ROCK THERAPEUTHIQUE



Mené par Sarah et ses cris de rage revendicateurs, Underground Therapy propose un néo-rock qui décoiffe autant qu'il enivre. Pas besoin d'anxiolytiques pour gérer les "up & down" avec ces 4 "engRagés" qui prônent l'émancipation et la catharsis à travers la musique.

Equipe ou artiste(s) : Sarah Nasplezes (chant), Tom Gibily (guitare), Anthony Dubarry (basse), Corentin Le rolle (batterie)

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **6x4**

Nombre de personnes sur scène : **4**

Possible en salle uniquement

Le spectacle nécessite de la technique

qui ne peut pas être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **600 - 1200 €**

CONTACT /

Sarah Nasplezes

9 Boulevard de la Papayette

82340 AUVILLAR

06 30 31 15 84

undergroundtherapy31@gmail.com

[https://distrokid.com/hyperfollow/](https://distrokid.com/hyperfollow/undergroundtherapy/lighter)

[undergroundtherapy/lighter](https://distrokid.com/hyperfollow/undergroundtherapy/lighter)

VARIATIONS GOLDBERG

CIE AU BORD DE LA NUIT / CONCERT-LECTURE



Concert-lecture : une pianiste et deux lecteurs s'emparent du texte de Nancy Huston et de la composition de J. S. Bach pour conjuguer les mots de l'une avec les notes de l'autre.

Equipe ou artiste(s) : Lise Leinhard (pianiste), Malika Gessinn (lectrice), Rolad Gigoï (lecteur)

Un autre spectacle de la Cie Au bord de la nuit est proposé page 66.

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **6x4**

Nombre de personnes sur scène : **3**

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **1050 €**

CONTACT /

Compagnie Au Bord de La Nuit

Malika Gessinn

2870 route de planque

82370 ORGUEIL

06 60 40 38 98

auborddelanuit@gmail.com

www.auborddelanuit.org/

[variations-goldberg](http://www.auborddelanuit.org/variations-goldberg)

BILLIE H**CIE AU BORD DE LA NUIT / THÉÂTRE - THÉÂTRE D'OBJETS**

Un spectacle porté par une actrice et manipulatrice (objets, marionnettes) qui nous fait découvrir la vie et l'univers de Billie Holiday, la plus singulière des chanteuses de jazz du XX^{ème} siècle et créatrice de Strange Fruit, célèbre chanson dénonçant la ségrégation aux USA.

Equipe ou artiste(s) : Malika Gessinn (metteur en scène et interprète), Christian Toulle (éclairagiste), Victor Betti (compositeur), Virginie Lallement (constructrice), Isabelle Ployet (regard extérieur).

Un autre spectacle de la Cie Au bord de la nuit est proposé page 65.

DONNEES TECHNIQUES /**Tout public**Espace scénique nécessaire : **6,5x4**Nombre de personnes sur scène : **1**

Possible en salle uniquement

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **800 €****CONTACT /****Compagnie Au Bord de La Nuit**

Malika Gessinn

2870 route de planque

82370 ORGUEIL

06 60 40 38 98

auborddelanuit@gmail.com**www.auborddelanuit.org/billie-h****CORPS DE MÉTIER /
BOULANGÈRES, BOULANGERS****SONNETS 3 FOIS / PERFORMANCE**

Sur nos tables, jour après jour, du pain ; derrière, des boulangères, des boulangers, œuvrant seuls ou en collectif, vendant au marché ou à domicile, produisant parfois leurs farines. "Corps de métier" questionne les usages, les représentations de soi à l'oeuvre dans des métiers reliant l'art et l'artisanat, pour mettre en lumière les actions conjointes de la créativité et du savoir-faire. Issue d'un processus d'immersion, cette création propose une plongée les mains dans la pâte dans la subjectivité, l'intimité d'un Corps de métier.

Equipe ou artiste(s) : Sarah Turquety (poète, performeuse), Coralie Neuville (danseuse, performeuse).

Un autre spectacle de la Cie Sonnets 3 fois est proposé page 78.

DONNEES TECHNIQUES /**Tout public**Espace scénique nécessaire : **8x6**Nombre de personnes sur scène : **2**

Possible en salle uniquement

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **800 €****CONTACT /****Sonnets 3 fois**

Sarah Turquety

1 route de Caussade

82140 Saint-Antonin Noble-Val

06 30 29 88 03**sonnetstroisfois@gmail.com****www.sonnets3fois.fr**

HAMELIN

CIE LE NÉE LA NUIT / MARIONNETTES, THEATRE D'OMBRES, CONTE



Une adaptation en ombres, marionnettes et conte de la légende du joueur de flûte de Hamelin. Dans un temps étrange, à la fois médiéval et post atomique, des scènes tantôt bouffonnes ou burlesques, tantôt contemplatives et saisissantes de beauté, se laisser porter par le mystère de cette légende fascinante.

Equipe ou artiste(s) : Anaïs Raphel (comédienne conteuse marionnettiste).

Un autre spectacle de la Cie Née la nuit est proposé page 73.

DONNEES TECHNIQUES /

Jeune public

Espace scénique nécessaire : 4x3

Nombre de personnes sur scène : 1

Possible en salle uniquement

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : 450 €

CONTACT /

Cie La Née la Nuit

rue basse

82330 VAREN

06 63 18 60 39

laneelanuit@gmail.com

L'ILE DES DOUDOUS

CEUX DE BROCELIANDE / CONTE THEATRALISE MUSICAL



Grand père Batistou et sa petite fille Léa pêchent des coquillages au bord de la mer. Soudain ils aperçoivent une tortue Doudou échouée sur le sable...

Cette histoire vous entraînera dans une aventure joyeuse sur l'île des doudous où tout est rires et chansons.

Ce spectacle est musical, visuel et interactif ; il permet aux enfants de reprendre en chœur les motifs entendus. Une pianiste fantasque, un conteur jongleur, servent habilement cette aventure extraordinaire.

Théâtre, Conte, Musique, Chant, Mime, Jonglage agrémentent ce spectacle tout en poésie, et rires.

Equipe ou artiste(s) : Jean-Yves Pagès (comédien metteur en scène), Patricia Consola (musicienne conteuse).

Un autre spectacle de la Cie Ceux de Brocéliande est proposé page 74.

DONNEES TECHNIQUES /

Jeune public

Espace scénique nécessaire : 6x6

Nombre de personnes sur scène : 1

Possible en salle uniquement

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : 650 - 800 €

CONTACT /

Ceux de Brocéliande - Jean-Yves Pagès

401, route de Lapeyrouse

82130 Lafrançaise

06 89 33 46 90

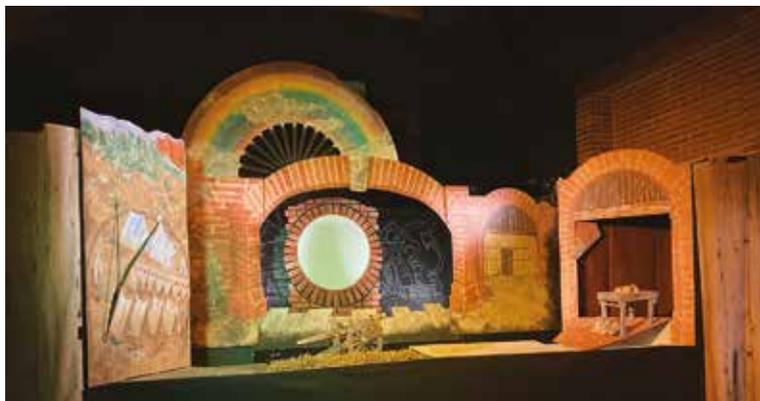
ceux.debroceliande@orange.fr

www.jean-yvespages.wixsite.com/

comedien/l-ile-des-dodous

LE CHAT ET L'ÉPERVIER

CIE LE THEATROPHONE / MARIONNETTES



1621. Les armées du roi catholique Louis XIII assiègent Montauban la protestante. Les paysans des alentours se réfugient dans la ville avec leurs troupeaux et leurs basses-cours.

Afin d'échapper à la folie guerrière des hommes, les animaux vont devoir s'unir et oublier leurs propres querelles...

Equipe ou artiste(s) : Harold Crouzet (conteur), Benoît Prunier (marionnettiste), Amandine Lhuillier (marionnettiste), Thybo et Dylan (techniciens).

Un autre spectacle de la Cie Le Théâtrophone est proposé page 79.

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **6x5**

Nombre de personnes sur scène : **3**

Possible en salle uniquement

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **1500 €**

CONTACT /

Florian D'Hokers

26, rue général Sarrail

82000 Montauban

06 04 02 99 73

theatrophone@hotmail.fr

https://theatrophone.wixsite.com

/theatrophone2

LE FACTEUR ET LES COQUELICOTS

CONTE



Émile, facteur un peu fou, récite des poèmes ou en glisse dans les boîtes aux lettres, au long de ses tournées. Enveloppes originales, farces postales ou végétales, tout est bon pour faire sourire ceux qui ont le cœur gris. Comme son grand-père Célestin qui lui a transmis son goût pour les mots, Émile met une grande brassée de printemps dans le quartier ...!

Equipe ou artiste(s) : Isabelle Jannot (conteuse).

Un autre spectacle est proposé page 76.

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **4x3**

Nombre de personnes sur scène : **1**

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **380 €**

CONTACT /

Jannot Isabelle

80 impasse de la Grimaudie

82230 Monclar-de-Quercy

06 77 99 52 05

faribolisa@gmail.com

www.isabellejannot.wixsite.com/

isabellejannot

LE PETIT CABARET D'ISIDORE ET ACHILLE CONTES POUR PETITS ET GRANDS

ASSOCIATION ISIDORE ET ACHILLE CUBE /

CONTES - MARIONNETTES - THEATRE D'OBJETS ET DE PAPIER



Isidore et Achille Cube vous invitent à leur petit cabaret du conte. Deux spectacles marionnettiques vous sont proposés :

- "Les contes du chaud et du froid" pour les plus petits (de 3 à 6 ans),
- "Quand le cirque est venu" adaptation de la BD de Wilfrid Lupano et Stéphane Fert pour les plus grands (de 6 à 106 ans).

A programmer ensemble ou séparément.

Equipe ou artiste(s) : Charlotte Labreuil (comédienne-marionnettiste),
Myriam Dogbé (comédienne-marionnettiste).

Un autre spectacle de la Cie Isidore et Achille Cube est proposé page 14.

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public & jeune public

Espace scénique nécessaire : 4x3

Nombre de personnes sur scène : 2

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : 900 € par spectacle.

Nous consulter pour l'ensemble du cabaret

CONTACT /

Association Isidore et Achille Cube

8 rue des tanneurs

82110 Lauzerte

06 77 06 16 32

achillecube@laposte.net

LES BOTTES JAUNES

CIE LE NEE LA NUIT / COMPTINE MARIONNETTIQUE POUR THEATRE DE PLAGES



Deux petites bottes jaunes, vives et fantasques, une tête lisse comme un galet, un bateau en papier, nous embarquent dans les profondeurs d'un rêve. Haïku visuel pour marionnette, ombres, mains et autres objets, expérience onirique faite d'un ballet d'images naïves et dissonantes qui se mettent à vivre intensément. Un spectacle qui raconte avant tout la liberté et la puissance de l'imaginaire.

Equipe ou artiste(s) : Anaïs Raphel (comédienne marionnettiste).

Un autre spectacle de la Cie Née la nuit est proposé page 68.

DONNEES TECHNIQUES /

Jeune public

Espace scénique nécessaire : 4x4

Nombre de personnes sur scène : 1

Possible en salle uniquement

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : 450 €

CONTACT /

Cie La Née la Nuit

rue basse

82330 VAREN

06 63 18 60 39

laneelanuit@gmail.com

www.facebook.com/media/set/?set=a.1814848822060240&type=3

LES FOURBERIES DE SCAPIN

CEUX DE BROCELIANDE / CENTRE DU THEATRE COMIQUE



Molière construit une pièce unique en son genre qui est un concentré du théâtre comique.

La scène se passe à Naples ; la mer est là avec ses pêcheurs, ses matelots, ses soldats. La ville bruisante abrite deux familles bourgeoises. Il est question en leur sein de mariage secret, d'une traversée malheureuse, d'argent, de ruse et de tromperies, d'une galère turque et d'une troupe d'égyptiens qui rode...

Sens du masque du quiproquo, maîtrise de la poursuite, jeu des sentiments. Cette pièce jouée reste moderne et accessible à tous.

Equipe ou artiste(s) : Jean-Yves Pages, Philippe Charron, Christine Davieaud, Rose Goelec.

Un autre spectacle de la Cie Ceux de Brocéliande est proposé page 69.

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **6x5**

Nombre de personnes sur scène : **4**

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **700 à 1000 €**

CONTACT /

Ceux de Brocéliande - Jean-Yves Pagès

401 route de Lapeyrouse

82130 Lafrançaise

06 89 33 46 90

ceux.debroceliande@orange.fr

<https://jean-yvespages.wixsite.com/comedien>

comedien

MARCHE OU REVE

LE FOND ET LA FORME / SEUL EN SCENE



photo : Jean-Marc Jouany

La mère d'Aster est une femme forte, exerçant un métier d'homme dans les années 70. Quand elle commence à décliner, Aster l'accompagne dans un parcours semé d'embûches et de péripéties rocambolesques. Elle doit faire preuve de bravoure, d'imagination et de beaucoup d'humour.

Equipe ou artiste(s) : Béatrice Amiel (auteure et interprète), Mathilde Bardou (metteure en scène), Cyril Monteil (régisseur créateur lumière), Benoit Bories (créateur sonore).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **6x4**

Nombre de personnes sur scène : **1**

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **800 à 1200 €**

CONTACT /

Le fond et la forme - Béatrice Amiel

1 rue basse des carmes

82140 Saint-Antonin-Noble-val

06 87 76 62 16

lefondetlaforme@wanadoo.fr

MOTS... MALICE OU MALÉFICE ?

CONTES



Contes intemporels et proverbes et devinettes d'avant pour oreilles d'aujourd'hui.

Par quelle entourloupe le loup va convaincre le paysan de le libérer de la souche où il est coincé... et que va bien inventer le coq pour sortir de la gueule du renard où sa naïveté l'a fourré ! Gare à vos oreilles, car parfois tel est pris qui croyait prendre ! Devinettes, proverbes et énigmes sont à la fête pour faire entendre la parole dans tous ses états !

Equipe ou artiste(s) : Isabelle Jannot (conteuse)

Un autre spectacle est proposé page 71.

DONNEES TECHNIQUES /

Jeune public

Espace scénique nécessaire : **3x2**

Nombre de personnes sur scène : **1**

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **360 €**

CONTACT /

Jannot Isabelle

80 impasse de la Grimaudie

82230 Monclar-de-Quercy

06 77 99 52 05

faribolisa@gmail.com

www.isabellejannot.wixsite.com/

isabellejannot

MUSIC-HALL

CIE ARENE THEATRE / THEATRE



Une "vieille" artiste de music-hall, ses deux "vieux" boys, se produisent encore et depuis longtemps dans des lieux miteux, ou dans des campagnes perdues. Elle joue ou veut encore croire jouer les stars... Comme tous les soirs, la Fille jouera sa petite histoire, prendra des mines, fredonnera chansonnette et esquissera pas de danse, comme tous les soirs, les deux boys, épuisés, fatigués, rêvant de s'enfuir, feront mine, l'accompagneront, tricheront avec elle, feront semblant. Une scène quelconque ou une vieille loge de théâtre, les costumes aux paillettes usées défilent, le trio se dévoile, vide les tiroirs et montre ses états d'âmes. Pathétiques, dérisoires, ils nous font sourire et émeuvent souvent. Un classique de l'auteur, Jean-Luc Lagarce, magnifiquement humain, simplement humain !

Equipe ou artiste(s) : Mise en scène et scénographie (Eric Sanjou), Céline Pique (la fille), Christophe Champain (1^{er} boy), Eric Sanjou (2^{ème} boy).

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **6x4**

Nombre de personnes sur scène : **3**

Possible en salle ou en extérieur

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **1500 €**

CONTACT /

Arène Théâtre - Christophe Champain

Mairie - 75 rue de la Mairie

82210 COUTURES

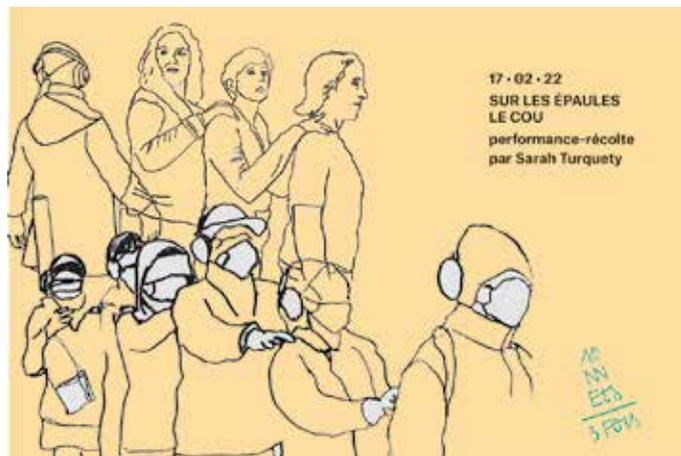
06 03 73 35 49

arenetheatre@wanadoo.fr

www.arenetheatre.fr

SUR LES ÉPAULES, LE COU

SONNETS 3 FOIS / PERFORMANCE



Au milieu d'un inventaire non exhaustif des multiples initiatives locales de la région de Saint-Antonin Noble-Val, Sarah Turquety, poète, propose une performance-récolte, articulée autour de trois expériences : «Mes chers compatriotes», «De la pression» et «Nichier, s'envoler». Récits, analyses de pratiques, poèmes et mise en jeu du corps pour observer, mettre à distance, nourrir la dynamique des lieux.

Equipe ou artiste(s) : Sarah Turquety.

Un autre spectacle de la Cie Sonnets 3 fois est proposé page 67.

DONNEES TECHNIQUES /

Tout public

Espace scénique nécessaire : **8x6**

Nombre de personnes sur scène : **1**

Possible en salle ou en extérieur

Spectacle avec ou sans technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **400 €**

CONTACT /

Sonnets 3 fois

Sarah Turquety

1 route de Caussade

82140 Saint-Antonin Noble-Val

06 30 29 88 03

sonnets3fois@gmail.com

www.sonnets3fois.fr

www.sarahturquety.fr



UN REVE D'ORPHEE

CIE LE THEATROPHONE/ MARIONNETTES



Poète et musicien, Orphée enchante les hommes, les animaux et la nature toute entière par ses dons artistiques. Séduit par son habileté, Apollon lui offre une lyre qui décuple son talent. Mais l'amour de sa vie, sa femme Eurydice, meurt de la morsure d'un serpent. Désespéré, le poète décide de braver la mort et d'aller la chercher dans la demeure d'Hadès. Le dieu lui accorde de renvoyer Eurydice dans le monde des vivants, à la condition qu'il ne se retourne jamais pour la regarder durant leur retour à la surface de la terre.

Equipe ou artiste(s) : Amandine Lhuillier (marionnettiste), Benoît Prunier (marionnettiste), Thybo et Dylan (techniciens).

Un autre spectacle de la Cie Le Théâtrephone est proposé page 70.

DONNEES TECHNIQUES /

Jeune public

Espace scénique nécessaire : **6x5**

Nombre de personnes sur scène : **3**

Possible en salle uniquement

Le spectacle nécessite de la technique

qui peut être fournie par les artistes.

Coût spectacle : **1300 €**

CONTACT /

Le Théâtrephone - Florian D'Hokers

26, rue général Sarrail

82000 Montauban

06 04 02 99 73

theatrophone@hotmail.fr

[https://theatrophone.wixsite.com/](https://theatrophone.wixsite.com/theatrophone2)

[theatrophone2](https://theatrophone.wixsite.com/theatrophone2)



Tarn-et-Garonne Arts & Culture www.tarnetgaronne-artsetculture.fr

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - Hôtel du département BP 783 82013 MONTAUBAN cedex
05 63 91 83 96 / accueil@tgac.fr / www.tgac.fr