

FORMATION EDUCATION ARTISTIQUE

TROUVER SA VOIX #3

Cultiver la collaboration
enseignants-animateurs par l'art



ORGANISATEURS

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - **TGAC**

la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de Tarn-et-Garonne - **DSDEN 82**

Le Service Départemental Jeunesse Engagement et Sports - **SDJES**

En partenariat avec les **FRANCAS** et la **Ligue de l'Enseignement**

En collaboration avec l'association **EIDOS**

Avec le soutien de la **DRAC** au titre du plan de formation de la **Plateforme interdépartementale des arts vivants en Occitanie**

PUBLICS

Professeurs des écoles, animateurs péri et extra-scolaires, enseignants artistiques, artistes, médiateurs culturels.

Jeudi 21 octobre 2021 à Montauban / Espace Culturel le VO
Lundi 24 et Mardi 25 Janvier 2022 à Bressols / La Muse

CONTENU

Les questions du temps de l'enfant et de la complémentarité des champs éducatifs école-loisirs-famille nécessitent un espace de formation commun qui fédère les différents partenaires. Ainsi, l'éducation artistique et culturelle permet d'ouvrir la possibilité d'expériences sensibles, où chacun peut trouver sa place et se nourrir du travail des autres. Partager des expériences artistiques rapproche des personnes de différents métiers et introduit les premiers éléments d'une culture commune. **Les stagiaires auront la possibilité de répondre à un appel à projet « Trouver sa voix » pour financer l'intervention d'un artiste qui concrétisera cette collaboration.**

OBJECTIFS

- S'interroger sur le temps global de l'enfant, dans le but de construire des projets communs entre les enseignants, les animateurs et les artistes-intervenants.
- Avoir des temps de travail commun réservés à l'élaboration de projets, en fonction du territoire de chacun.
- Vivre des ateliers de pratique artistique (aucun prérequis n'est attendu) pour partager des expériences sensibles autour de situations concrètes et transposables auprès des enfants.
- Élaborer des projets communs art et culture autour de la voix.
- Explorer toutes les dimensions de sa voix (chantée, parlée, lue) à travers différentes formes d'expression artistique.
- Savoir moduler sa voix pour mieux l'utiliser en fonction des activités et la préserver au quotidien.

INTERVENANTS

Marie Capéla et Guillaume Martin : diplômés d'un master en cinéma d'animation, ils sont tous deux réalisateurs de courts-métrages animés. Ils sensibilisent le public à toutes les étapes de création d'un film d'animation, de l'écriture à la post-production en passant par le son et les bruitages.

Eloïse Chadourne-Mottier : titulaire d'un Master de Direction d'ensembles vocaux spécialisé dans les musiques actuelles et improvisées, elle partage son activité entre fonctions de cheffe de chœur, concerts en tant que soliste et formations.

Christian Duchange : metteur en scène et directeur de la Minoterie, scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Dijon et de la compagnie l'Artifice qui dédie depuis 30 ans, ses spectacles aux publics jeunes. Il mène en lien avec ses créations un travail de sensibilisation et de transmission auprès des enfants, des artistes et des « passeurs d'art ».

Jérôme Pinel : auteur de textes, slameur et performeur, membre du groupe Strange Enquête.

Xavier Rabay : conseiller pédagogique départemental arts et culture à la DSDEN 82. Administrateur de l'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale (ANRAT).

Hélène Sage : pédagogue de la voix, chanteuse, musicienne et compositrice. Elle est membre de l'Association Française des Professeurs de Chants. Elle accompagne et conseille de nombreux professionnels de la voix.

POOF!

PROGRAMME

Jour 1 - jeudi 21 octobre 2021 > MONTAUBAN - Espace culturel le VO > 8h45-12h30 / 13h45-16h30

8h45- 9h Accueil et inscription aux ateliers de pratique.
9h-9h30 Présentation de la formation et de l'appels à projets «Trouver sa voix».
9h30-10h30 « Qui est qui ? » : Se connaître en mouvement et en voix avec Xavier Rabay.

10h30-12h30 // 13h45-15h45 > 3 ateliers de pratique au choix :

- « Comprendre le fonctionnement de sa voix pour mieux la préserver » avec **Hélène Sage** / Notions anatomiques et physiologiques et exercices pratiques sur le volume, le timbre, la posture et l'hygiène vocale pour améliorer le confort vocal face au groupe.
- « Le souffle des mots » avec **Xavier Rabay** / Comme le souffleur au théâtre, vous murmurerez les mots pour former une poésie à travers divers instruments tous aussi surprenants les uns que les autres.
- « Vocal Painting » avec **Eloïse Chadourne-Mottier** / Venez vous initier au vocal painting, outil pédagogique et de créativité, autour de jeux vocaux, corporels et rythmiques.

15h45-16h30 Petit temps de restitution des ateliers de pratique et échanges.

Jour 2 - Lundi 24 janvier 2022 > BRESSOLS - La Muse > 8h45-12h15 / 13h30-16h30

8h45- 9h Accueil et inscription aux ateliers de pratique.
9h-9h30 « L'éducation artistique à l'école, comment mieux la partager ? » : introduction par Christian Duchange qui nous fera découvrir le travail qu'il mène au sein de la Minoterie, scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Dijon.

9h45-12h15 / 13h30-16h > 3 ateliers de pratique au choix :

- « Lecture à haute voix » avec **Christian Duchange** / Moments de travaux pratiques pour sensibiliser aux plaisirs de la lecture à haute voix et en comprendre les enjeux : l'occasion de travailler le son des mots autant que leur sens et de forger la présence et l'engagement du lecteur face à son auditoire.
- « Slam poésie » avec **Jérôme Pinel** / Au travers de jeux de sonorités, de rythmes, de travail de voix et d'interprétation, l'accent sera mis sur le son du texte restant dans l'idée originale du slam : faire de la poésie un spectacle vivant.
- « La voix invisible » avec **Marie Capéla et Guillaume Martin** / Par le chemin de l'image fixe à l'image animée, nous vous invitons à découvrir les coulisses sonores du cinéma : bruitage, doublage et trucages retentissants seront au rendez-vous !

16h - 16h30 Petit temps de restitution des ateliers de pratique.

Jour 3 - Mardi 25 janvier 2022 > BRESSOLS - La Muse > 8h45-12h30 / 13h45-16h30

8h45- 9h Accueil et inscription aux ateliers de pratique.

9h-12h > 3 ateliers de pratique au choix

- « Lecture à haute voix » avec **Christian Duchange** / Moments de travaux pratiques pour sensibiliser aux plaisirs de la lecture à haute voix et en comprendre les enjeux : l'occasion de travailler le son des mots autant que leur sens et de forger la présence et l'engagement du lecteur face à son auditoire.
- « Slam poésie » avec **Jérôme Pinel** / Au travers de jeux de sonorités, de rythmes, de travail de voix et d'interprétation, l'accent sera mis sur le son du texte restant dans l'idée originale du slam : faire de la poésie un spectacle vivant.
- « La voix invisible » avec **Marie Capéla et Guillaume Martin** / Par le chemin du film d'animation, nous vous invitons à découvrir les coulisses sonores du cinéma : bruitage, doublage et trucages retentissants au rendez-vous !

13h45-16h30 Travail en groupe enseignant /animateur/ artiste-intervenant, par territoire, pour élaborer un projet autour de la voix et répondre à l'appel à projets «Trouver sa voix».

SPECTACLE EN LIEN AVEC LA FORMATION

Dimanche 20 mars 2022 à 17h30 - les musicales du dimanche à la Nègrette - Labastide Saint-Pierre.

«Un voyage aux confins de la chanson et du slam» par Jérôme Pinel.

En formule acoustique, le slameur murmure et tchatte ses textes, oscillant entre chanson française, soul et rock.

Rens. : APOIRC / 06 64 78 22 09 / contact@gmail.com

LES INFORMATIONS PRATIQUES

Formation gratuite - Inscriptions :

Pour les enseignants > DSDEN 82 - Xavier Rabay / cpd-culture.ia82@ac-toulouse.fr ET Sabine Contival / cpd-artsplastiques.ia82@ac-toulouse.fr

Pour les animateurs > Service Départemental Jeunesse Engagement et Sports (SDJES) - Pierre Fauveau / pierre.fauveau@ac-toulouse.fr

Pour les artistes, intervenants > TGAC - Sonia Ducasse / sonia.ducasse@tgac.fr

Coordination : Tarn-et-Garonne Arts & Culture - 05 63 91 83 96 - WWW.TGAC.FR

