

Compagnie MehDia

Chorégraphe : Mehdi DIOURI



The Floor

Création 2019
Danse Hip-Hop pour l'espace public
5 danseurs
20 min
Tout public



Y.T©Photographie

Contacts :

Direction artistique : Mehdi DIOURI - 06 66 81 86 96 - cie.mehdia@gmail.com

Production : Naïma MOTTES - 06 38 53 08 16 - production.mehdia@gmail.com

www.ciemehdia.com

NOTE D'INTENTION

Après avoir travaillé au plateau la création Café-Floor, j'en ai décliné une nouvelle forme pour l'espace public **The Floor**.

Dans l'espace public, hommes, femmes, petits, grands aux différentes personnalités, passent, marchent, se croisent, s'observent, se bousculent où se reconnaissent. Un regard, une poignée de main, une tape sur l'épaule, des moments de rencontre...

Attachée aux valeurs de rencontre et d'échange, la compagnie MehDia est engagée dans son rapport à l'autre, aux autres et au corps. A travers la danse, j'explore l'homme, son histoire, son parcours, sa singularité et porte mon regard sur l'intime pour traiter de la relation des hommes entre eux.

Les danseurs nous racontent la vie qui se joue dans l'intimité des cafés : entre joie, convivialité, bonheur des uns, aigreur, colère ou désespoir des autres... Le travail dans l'espace public permet de situer le propos artistique cette fois-ci à la terrasse d'un café. La terrasse étant un lieu entre la vie quotidienne et l'intérieur du lieu, plus intime.

The Floor pour la terrasse, ou pour la piste de la vie !

Mehdi DIOURI





LE SPECTACLE *THE FLOOR*

Au-delà d'une technique singulière de danse et sous couvert de parler des moments de vie qui se passent dans les cafés, Mehdi DIOURI s'exprime sur le rapport humain. Les postures, l'énergie, l'engagement physique, émotionnelle ou la danse amènent les danseurs dans un état de dépassement.

Mehdi attache également une grande importance à ce que l'énergie et la technicité qui sont propres à chacun des danseurs soient représentées sur le floor.

En prolongement de Café-Floor, la Roue-Cyr sera également présente : elle représente le temps qui passe, le cercle de la vie et le cercle lui-même, important en hip-hop. Utilisée seule, mais aussi comme agrès, la Roue-Cyr permet un nouveau langage, une prouesse technique et une ouverture au cirque.

The Floor est une création de 20 minutes avec 5 interprètes. La musique est faite de compositions lounge, jazzy, hip-hop... Deux sièges de bars, quelques chaises, les danseurs s'épanouiront dans une ambiance conviviale entourée du public.



© Yves PETIT

DATES DE TOURNÉES

Avril 2019

Espace des Arts, scène nationale de Chalon sur Saône

Juin 2019

Jours de danse, Besançon

© Yves PETIT



ACTIONS CULTURELLES

Le projet de la compagnie MehDia s'inscrit à la fois dans une démarche de création chorégraphique mais aussi dans une volonté d'aller à la rencontre des publics.

La compagnie à l'habitude et aime proposer et animer des ateliers pour petits et grands, en école de danse ou en conservatoire, ateliers en milieu scolaire, stages pour amateurs et professionnels, stages parents/enfants, ou encore improvisations libres en tous lieux, démonstrations, répétitions publiques...

En lien avec l'écriture du spectacle **The Floor** sur un temps de résidence, nous pouvons également proposer au public une immersion sous la forme de répétitions publiques, atelier de pratique, Master-class ...

L'idée est d'utiliser l'univers chorégraphique de la compagnie comme matériau de base. Le langage hip-hop, instaurant ainsi un véritable accompagnement pédagogique créatif et de reprendre le propos de cette création.

En amont du spectacle, comment imaginent-ils le floor ? Il est possible de faire une création de 10/15 min avec un groupe amateur, qui peut être jouée ensuite en première partie.

En aval du spectacle, nous pouvons leur proposer de faire une nouvelle proposition, de travailler sur l'imaginaire et/ou de faire un échange avec eux à l'issue de la représentation.



LA COMPAGNIE MehDia

Retour de Chicago en 2010, Mehdi DIOURI décide de développer son propre univers chorégraphique. Magie du destin sa rencontre avec des danseurs partageant la même vision, donne naissance en 2012 à la compagnie MehDia.

La compagnie a pour philosophie la singularité et la diversité artistique de chacun. Elle prend son énergie dans la création chorégraphique et l'initiation aux pratiques de la danse hip-hop.

Au sein de son travail, une place importante est laissée à l'improvisation. Chaque danseur peut s'exprimer avec les liens singuliers tissés avec la culture Hip-hop. L'univers de la compagnie prend source dans le Break Dance.

La compagnie MehDia développe également un travail d'action culturelle autour de ses créations. Par ce travail de création et de sensibilisation, la compagnie désire être un vecteur de messages et d'émotions pour toutes les générations.



© Tony Noel

MEHDI DIOURI / Chorégraphe et danseur

Mehdi DIOURI, né en 1984 est originaire de Chalon sur Saône. C'est à l'âge de 17 ans que Mehdi se passionne pour la culture hip-hop, il en explore toutes les facettes et plus particulièrement la danse. Art de la rue, il a commencé sa formation dans celles de Chalon-sur-Saône. Très vite, il s'essaie à de grands évènements, tel que "BATTLE OF THE YEAR". Sa rencontre en 2001 avec le chorégraphe Rachid KASSI, chorégraphe de la Compagnie Tout Simplement Nous, lui offre l'opportunité d'y multiplier les expériences artistiques. Il intervient ainsi sur les créations de 2005 à 2014.

Il se forme également au centre chorégraphique TAKA MOUV' à Lyon avec les ELECTRIC BOOGALOO. Son goût pour la scène l'amène également à travailler avec la chorégraphe contemporaine Laure BONICEL, les metteurs en scène Lambert WILSON et Lies PAUWELS, le sociologue Hugues BAZIN ainsi que le Quatuor Léonis.

Curiosité artistique aidant, il entreprend d'abord en 2006 un voyage le menant de Pékin à Shanghai, où il contribue à un échange culturel en partenariat avec le Ministère des Affaires Etrangères sur l'art et la technique de la scène. Par la suite ses pas le mènent dans un des berceaux artistiques de cette culture hip-hop où il intervient fréquemment au Rumble Art Center à Chicago.

De 2013 à 2018, Mehdi enseigne la danse hip-hop au Conservatoire à Rayonnement Régional Marcel DADI. Il danse et intervient également au Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne / Cie Käfig sous la direction artistique de Mourad MERZOUKI.

Au fil de ses expériences, Mehdi a su trouver l'équilibre entre la technicité de la danse hip-hop et l'émotion propre à son interprétation. De ce savoir, il en a fait une pédagogie et une philosophie.

ÉQUIPE ARTISTIQUE



Céline TRINGALI / Assistante artistique

Danseuse pluridisciplinaire, Céline se forme au Centre International de danse Vandelli – Masson à Cannes. En 2001 elle intègre les créations Hip-Hop de la Compagnie Massala et travaille également avec différentes compagnies contemporaines, dont la Cie N'Soleh. Ce n'est pas pour autant qu'elle en oublie sa vocation principale : la formation du danseur, la création et l'interprétation chorégraphique. C'est ainsi que depuis 2009, Céline partage son temps entre la direction artistique de projets d'action culturelle du CCN de Créteil, sous la direction de Mourad MERZOUKI, l'enseignement de la danse hip-hop et le développement artistique de la compagnie "MehDia".



Eva LOIZOU / Danseuse

En France depuis trois ans, Eva est originaire de l'île de Chypre. Formée à la Juste Debout School à Paris, c'est une talentueuse interprète spécialisée dans les styles de danse hip-hop, notamment la House. Présente lors de différents événements avec son équipe Cypher-Gang c'est son expérience underground, son charisme ainsi que son style la distinguent de tous. Également chanteuse Eva est une interprète aux multiples facettes.



Fabien MORAIN / Danseur

Fabien est un danseur originaire de Chalon sur Saône. Il pratique la danse hip-hop depuis 2001 et se forme auprès de Rachid KASSI avec la Compagnie Tout Simplement Nous. Ses influences artistiques sont multiples allant aussi bien du hip-hop jusqu'aux Arts du Cirque. Ce tout, fait de lui un interprète hors pair. En 2015 Fabien rejoint la compagnie MehDia dont il est l'un des piliers.



Fabien PERICHON / Danseur

Danseur bordelais, Fabien s'est formé au centre de formation Danza-Project à Bordeaux sous la direction artistique d'Alain GONOTEY. Par la suite il travaille auprès de différentes compagnies artistiques mélangeant danse hip-hop et danse Contemporaine (Cie Petit Phare, les Echos-Liés ou encore Le Soupir...). Fabien est en perpétuelle innovation. Son style est un subtil croisement entre ces deux danses et ses propres recherches chorégraphiques.



Juliette LEFAUCONIER / Danseuse

Juliette est spécialisée dans le popping et les danses debout. Formée également à la Juste Debout School, au Studio Harmonic et à New York au sein de la compagnie H+ the Hip Hop Dance Conservatory elle y suit une formation pluridisciplinaire. Juliette est aussi une danseuse freestyle, au sein de street shows dans le métro New Yorkais parmi le groupe ROC, sur scène avec la compagnie Ecklectic ou encore groupe Parisien les Elus (World of Dance 2018).



© Yves PETIT



ANNE LE MOTTAIS / Artiste collaborateur – Décor

Nourrie par les rencontres, les voyages et les questions identitaires, Noun, de son nom d'artiste, reproduit sur la toile la singularité de son univers. bercée par les cultures urbaines depuis l'adolescence, l'artiste a créé une oeuvre graphique sur mesure pour la première création de la compagnie « MehDia », qui traduit la métamorphose de la rencontre.



PATRICE PRIVAT / Compositeur arrangeur

Instrumentiste, Patrice joue du piano et compose depuis de nombreuses années. Il a notamment créé et arrangé les musiques de créations à succès international telle que 7STEPS, de Mourad MERZOUKI. Ses compositions essentiellement acoustiques, sont libres d'inspiration et mélangent plusieurs genres comme la musique classique et le hip-hop.



STEPHANE LAVALLEE / Compositeur

Compositeur beat-maker autodidacte, il a réalisé de nombreuses bandes-son pour plusieurs chorégraphes contemporains et hip-hop. Par ailleurs, Stéphane est aussi un danseur pluridisciplinaire (hip-hop, danses classique et contemporaine). Il a notamment travaillé avec Blanca LI, Hervé KOUBI et la Cie KAFIG.



TECHNIQUE

Espace scénique : 7x7m minimum, sol lisse et plat public en circulaire (ou à défaut semi-circulaire) tapis de sol simple

Pas de lumière, bande son

Prévoir une diffusion sur au moins 2 points.

Pour tout renseignement technique, contactez notre régisseur :

FABRICE SARCY

technique.mehdia@gmail.com

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Direction artistique : Mehdi DIOURI Assistante artistique : Céline TRINGALI

Musique : Patrice PRIVAT / Stéphane LAVALÉE

Danseurs :

Mehdi DIOURI, Eva LOIZOU, Fabien MORAIN, Fabien PERICHON, Juliette LEFAUCCONNIER

Décors / Costumes : Anne LE MOTTAIS



Renseignements utiles

www.facebook.com/compagniemehdia/
www.ciemehdia.com

Compagnie MehDia
28b Rue des Taquiers
71100 Chalon sur Saône

N° Siret 751.212.531.00014
N° Licence : 2-1095962

Contacts

Direction artistique :

Mehdi DIOURI 06.66.81.86.96 - cie.mehdia@gmail.com

Diffusion / Production :

Naima MOTTES - 06 38 53 08 16 - production.mehdia@gmail.com



© Yves PETIT

