

# L'ARBRE



*Rouges  
les Anges*

Création 2021

Petite forme marionnettique

A partir de 3 ans

Tempêtes, inondations, submersions...

Autant de cris d'alerte de notre nature maltraitée...

Il semblerait qu'il soit grand temps de prendre soin de notre planète. Et même que cela devient urgent !



On a du oublier que ce qui nous entoure est vivant. Nous habitons sur du vivant et nous ne le savons plus.

Mais si l'on dépose une oreille attentive contre cette terre qui nous héberge et nous nourrit, on peut encore écouter battre son cœur.

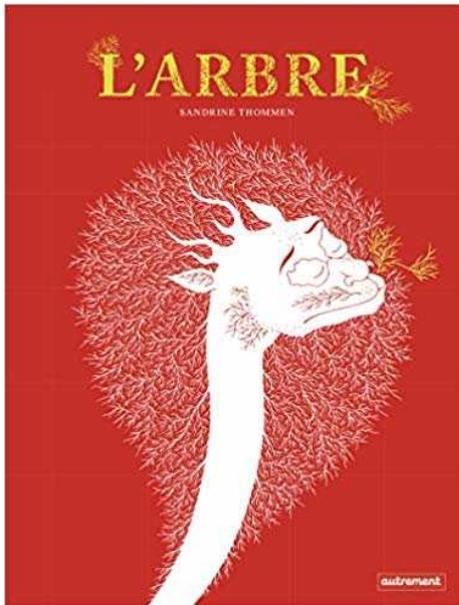
La bonne idée serait d'accorder nos cœurs d'humains à celui de notre terre et de mieux vivre ensemble...

Trois histoires puisées dans la littérature jeunesse actuelle rassemblées pour un spectacle.

Pour dire, raconter, observer, réfléchir et réagir

Pour parler de la richesse de la forêt d'Amazonie, des dégâts de la surindustrialisation, des petits riens de notre quotidien qui peuvent faire beaucoup et pour tenter de se réconcilier et de se reconnecter à notre Mère nature.

L. B



## **L'Arbre** de Sandrine Thommen (Ed. autrement jeunesse)

Quand les hommes construisent, c'est souvent au détriment de l'environnement qui les entoure. Mais la force de la nature dépasse parfois les entreprises humaines, et lorsque l'Arbre s'en mêle, plus rien ne se déroule comme prévu.

Descendant d'un aéronef vieillot, quelques hommes dépouillent de sa verdure un arbre ballon dont il ne reste que les nervures.

C'est alors que, tel un dragon en colère, l'esprit de l'arbre, issu des profondeurs s'élance à l'assaut de la construction des hommes. Passée la frayeur première, les hommes se rendent à l'évidence, la verdure est mieux autour des nervures, il faut obéir à la nature pour lui commander.

Loin du catastrophisme souvent associé à la défense de l'environnement cette réconciliation entre l'homme et la nature a beaucoup de charme.

## **L'Amazonie dans mon jardin** de Baum et Dedieu (Gulfstream éditeur)

Le magazine disait : "Le dernier chic, table et chaises en bois exotique". Quinze jours plus tard, sont arrivés du fin fond de l'Amazonie non seulement les meubles mais aussi les animaux qui logeaient dans les arbres abattus pour les fabriquer.

Les conséquences de nos mauvaises habitudes envers la nature, ici la déforestation, sont présentées avec humour au jeune lecteur. C'est à la fois une fable écologique ironique, et une histoire glaçante pour rire jaune, aux lecteurs de conclure.



## L'Amazonie et ses richesses animales et végétales /La déforestation

Une troisième histoire est écrite par la metteure en scène. On y retrouve les animaux de « L'Amazonie dans mon jardin » avant leur arrivée dans notre jardin. Ils vivent encore dans leur forêt, jouent, se chamaillent. Et puis vient le temps de la déforestation, l'arrivée des villes, de l'industrialisation et du bruit, qui remplacent progressivement la végétation et réduisent l'espace vital des animaux. Le tamandua, les singes, l'Ara rouge, le paresseux comptent leurs arbres et tentent d'échapper au piège qui se referme irrémédiablement sur eux.

L'occasion d'évoquer les richesses animales et végétales de la forêt d'Amazonie et les ravages de la déforestation pour des milliers d'espèces tout en restant dans un esprit ludique.



## TROIS HISTOIRES

rassemblées pour aborder la thématique de « mieux vivre avec la nature » avec des approches très différentes :

« L'Arbre » de S. Thommen, hymne écologique plein de poésie et de douceur, est l'album phare de ce spectacle.

« L'Amazonie dans mon jardin » apporte une touche décalée et humoristique nous rappelant ironiquement notre rôle dans ce désordre écologique.

L'écriture d'une troisième histoire fait le lien avec l'histoire précédente, un flashback qui permet une plongée dans la forêt amazonienne et ses mystères.

## DEUX COMEDIENS

donnent vie à ces histoires, tantôt manipulateurs, tantôt narrateurs, tantôt personnages impliqués dans l'histoire.

Ils apportent, tour à tour un éclairage sur les récits ou un avis très personnel, créant parfois la controverse ou le désaccord dans leurs propositions.

C'est aussi l'occasion de petits intermèdes humoristiques.



## UNE TABLE / des marionnettes

Un petit monde miniature en bois, en carton, en mousse, s'y installe le temps d'une histoire et puis s'en va.

Des figures, des personnages en volume, des animaux, des objets, installés et manipulés à vue qui prennent vie sous nos yeux. L'esthétique est librement inspirée des albums.

**Le choix du carton** pour les accessoires (arbres, feuilles, maisons...), du bois pour la table renforce l'idée d'utiliser au maximum des matériaux issus de matières naturelles et renouvelables. Les autres objets ou matériaux ont quasiment tous été récupérés et transformés.



## MUSIQUES ET SONS

Musique originale créée pendant les répétitions.

Accordéon, guitare et guitare électrique se succèdent au gré des humeurs des histoires et des personnages.

La bande son aura une place importante. Ces histoires étant quasiment sans texte, elle accompagne chaque moment des récits. Bruitages et petites percussions suivent les transformations écologiques et viennent enrichir la partie instrumentale

# L'EQUIPE

Mise en scène : **Laurence Belet**

Comédiens marionnettistes :

**Céline Pique (ou Laurence Belet) et Laurent Deville**

Scénographie et objets : **Delphine Lancelle**

Marionnettes : **Laurence Belet**

Chanson : **Céline Pique/Claude Delrieu**

Création musique : **Claude Delrieu**

Création bruitages et bande-son : **Joël Abriac**

Création lumière et régie : **Marco Gosselin**

Diffusion : **Gilles Galera**

Administration : **Sékolène Geindre**



## LA TECHNIQUE

Il s'agit d'une petite forme sur table avec :

- Un espace scénique au sol de 4m x 4m
- Installation du public : 1 m 50 à 2 m de la table
- Gradinage souhaitable pour le public
- Une salle noire

La fiche technique sera disponible dès la création lumière

Une version autonome du spectacle sera proposée sur demande



- Durée : 35 à 40 mn
- A partir de 3 ans

## CALENDRIER

De mars à juin 2020 :

Constructions accessoires et marionnettes et début des répétitions

Du 4 au 15 mai 2020 :

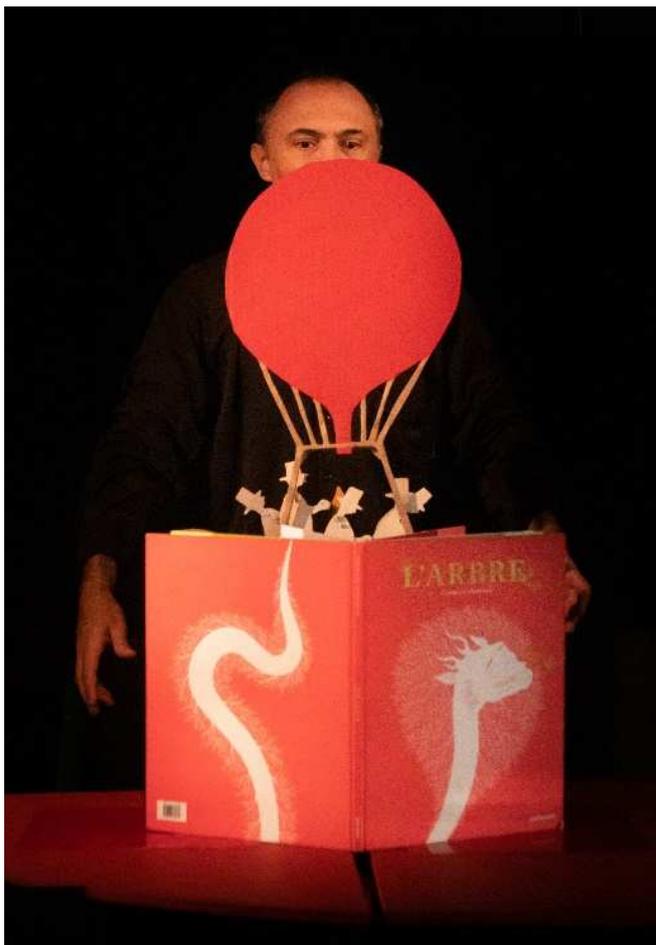
Répétitions au Local à Toulouse

Du 8 au 19 Juin 2020 :

**Résidence** au Tracteur à Cintegabelle (31)

Du 16 au 20 novembre 2020 :

Répétitions au Local



### Premières représentations :

**24 novembre au 12 décembre** : Théâtre du Grand Rond à Tlse  
(Annulées)

17 et 18 décembre 2020 : Blanzay (71)

19 décembre 2020 : Val Sonnette (39)

23 décembre 2020 : Gueugnon (71)

3 février 2021 : Festival Méli Mélo, Canéjan (33)

3 et 4 mars 2021 : Carpentras (84)

8 au 10 mai 2021 : CC de Bram (11)

18 Mai 2021 : l'Usinotopie, Villemur sur Tarn (31)

Novembre 2021 : Festival Marionnettissimo, Tournefeuille (31)

# La Cie Rouges les Anges

Créée à Toulouse en 1994, la compagnie Rouges les Anges propose un travail de recherche plus particulièrement en direction du jeune public, sous le regard de sa metteuse en scène, Laurence Belet.

Elle a su créer un langage qui lui est propre, en associant différentes disciplines artistiques, telles que le théâtre, la marionnette, les chansons, la projection d'images et de film d'animations et plus récemment la danse.

Elle puise ces thèmes principalement dans la richesse de la littérature jeunesse actuelle et propose une théâtralisation du rapport marionnette/manipulateur qui permet un lien précieux entre ces différentes propositions.

De 2015 à 2022, c'est un projet s'articulant sur six ans qui s'annonce autour de la thématique « **Corps mouvementés, marionnettes tourmentées** ».

Il inclut des laboratoires d'expérimentation dont l'objet principal est de questionner l'acte fondateur de la manipulation, jusqu'à trouver le lien qui mène à la danse et à l'acte chorégraphique.

Cette recherche aboutira sur la création d'un triptyque, variations en trois volets, création de trois spectacles, « Seul ? » (2016) et « Emotik » (2018) s'adressant au jeune public, et « Libre d'équilibre » (2022) au public adultes et adolescents.

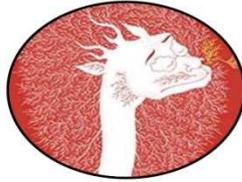
Depuis 2019, un partenariat avec une agence culturelle de Shanghai permet de mettre en place plusieurs tournées en Chine avec les spectacles du répertoire.

Outre la réalisation et la diffusion de spectacles, l'association propose des formations professionnelles et met en œuvre des projets culturels en milieu associatif ou spécifique.

***Actuellement ce sont 9 spectacles qui sillonnent les festivals, théâtres, médiathèques, salons du livre et autres lieux pouvant les accueillir.***

***La compagnie est conventionnée par la Mairie de Toulouse.***

*De plus, ses projets sont régulièrement soutenus par la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Conseil Général de la Haute-Garonne, l'ADAMI et le Crédit Mutuel. Occitanie en scène et l'Institut français pour les tournées internationales.*



• • • • • **« L'Arbre » - 2020**

• Petite forme marionnettique

**« Petit Détail » - 2019**

D'après « Les oiseaux » d'Albertine et G. Zullo



• • • • • **« Emotik » - 2018**

• Conférence mouvementée et marionnettique

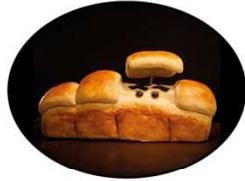
**« Nous voilà ! » - 2017**  
Petite forme marionnettique



• • • • • **« Seul ? » - 2016**

• Danse /marionnettes

**« Les petits pains » - 2014**  
Petite forme marionnettique



• • • • • **« Petit Rendez-vous à la campagne » - 2014**

• Petite forme marionnettique

**« Si loin, si haut ! » - 2012**  
D'après Wouter van Reek



• • • • • **« Le pays de Rien » - 2010**

• De Nathalie Papin

**« Les Rendez-vous marionnettiques »**  
Avec la littérature - 2008 - ,avec le Mexique - 2011 -  
Petites formes marionnettiques



• • • • • **« L'Afrique de Zigomar » - 2008**

• De Philippe Corentin

**« Petit Monstre » - 2006**  
D'après « Papa » de Philippe Corentin



# Conditions financières

## Prix du spectacle (dans la même journée)

- Une représentation: **1200 €**
- De 2 à 4 représentations: **950 € / représentation**
- Plus de 5 représentations: **850€ / représentation**

*La compagnie n'est pas assujettie à la TVA*

## Défraiements

- De l'équipe de tournée: Tarif syndical en vigueur pour 3 personnes (en fonction de la version)
- Frais kilométriques: **0.6 €** du km A/R au départ de Toulouse

## Divers

- Jauge : 80 à 100 personnes
- Affiches: Les 30 premières sont offertes

Les suivantes : 0.50 € l'unité

- Les droits d'auteur et voisins ainsi que la location éventuelle du matériel technique demandé sont à la charge de l'organisateur

# Compagnie Rouges les Anges

10, rue Gazagne - 31300 Toulouse

Contact production/diffusion

**Gilles Galera**

00 33 (0)6 99 52 97 65

[contact@rougeslesanges.com](mailto:contact@rougeslesanges.com)

[www.rougeslesanges.com](http://www.rougeslesanges.com)



Rouges  
les Anges