

L A L O B A

"De la danse dans mon école "



Performance école de Comps La Grand Ville (12) avril 2018 © S.Dykstra

**Performance improvisation in situ
et ateliers de création en école**

"De la danse dans mon école "

Performance improvisation in situ
et ateliers de création en école

Une proposition de Laurence Leyrolles, chorégraphe
avec Laetitia Cadot et Laurence Leyrolles

Durée performance : 1h30 environ (cour d'école et dans les classes)
Ateliers : de 45 mn à 2h suivant les classes

Avec le projet « *De la danse dans mon école* », il s'agit d'amener la danse à l'intérieur même du lieu d'apprentissage que représente l'école, en venant solliciter les enfants en tant que spectateurs mais aussi en tant qu'acteurs. Cette proposition peut bien sûr être adaptée et avoir lieu en collège et lycée.



Performance école de Comps la Grand Ville (12) avril 2018 © S. Dykstra

Dans un premier temps, une performance improvisée est proposée par deux danseuses dans les différents lieux extérieurs et intérieurs de l'école : cour et classes principalement, à l'écoute et en dialogue avec les différentes spécificités des espaces explorés (architectures, mobilier, couleurs, matières, jeux, structures, activités des élèves...) et en relation, en interaction avec les enfants spectateurs.



Les enfants se trouvent alors dans un rapport de proximité dans la réception du mouvement émergeant de l'endroit du quotidien qu'ils ont l'habitude de fréquenter. Ces mouvements parfois se transmettent, se propagent, par transfert, contamination, viennent du moins rencontrer, interroger, étonner.... Un détournement et un autre regard sur leur école par la danse et le mouvement.





Performance école de Lunel (12) octobre 2018 © C. Nayrolles

Dans un second temps, Laurence Leyrolles, chorégraphe et danseuse de la Lloba, proposera des ateliers au sein des différentes classes intéressées, ayant assisté à la performance, afin d'amener les élèves à s'exprimer d'une part sur ce qu'ils ont vu et ressenti, par les mots, et ensuite et à se mettre en mouvement, en danse. Les ateliers les sensibiliseront à la conscience du corps, au rapport à l'espace, à l'écoute de ses propres sensations, mais aussi de l'autre, de ce qui l'environne, du son... Il s'agira de les mettre progressivement en situation de création, chacun expérimentant et déployant sa propre danse. Ces ateliers peuvent être limités à un ou deux, alors dédiés à une sensibilisation après avoir été spectateurs. Ou bien se déployer dans une périodicité ou une semaine banalisée à cet effet pour aborder plus en profondeur une éventuelle création.



Performance école de Bertholène (12) octobre 2018 © C. Cimolino

• • • **Tarif performance :**

900 euros

+ défraiement transports et repas midi

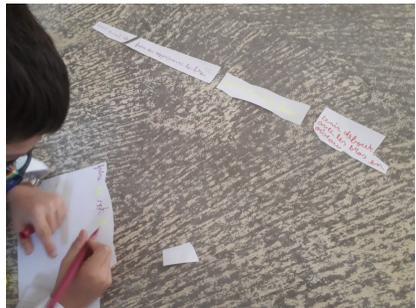
Prévoir un temps de repérage des lieux en amont pour les danseuses, durant une autre journée, si journée précédant la performance, suivant la distance, prévoir un hébergement.

• • • **Tarif intervention ateliers :**

65 €/heure

+ défraiement transports et repas midi

La performance un matin peut être suivie d'ateliers l'après midi de la même journée.



Ateliers école de Bertholène (12)

• • • L'équipe

Laurence Leyrolles, chorégraphe, danseuse et La Lloba

Laurence Leyrolles est chorégraphe, danseuse de La Lloba, qu'elle crée en 2004. Après avoir été enseignante en arts plastiques et commencé des recherches sur le corps, le toucher via l'installation et l'in situ, elle prend des chemins de traverse. Elle rencontre la danse contemporaine, la danse contact, qui lui donnent le goût de l'improvisation, lui permettant de rester dans la plasticité d'un corps vivant, d'être à l'écoute de l'instant présent, de la rencontre et de réagir à « Ce qui est là », titre d'une de ses créations. Performeuse, chorégraphe, elle puise de cette formation en arts plastiques, l'envie de sortir des cadres, d'explorer les limites entre différentes disciplines et d'étendre sa recherche plastique sur le corps à son mouvement, à ce qui l'anime... Son écoute des lieux, sa pratique de l'installation, l'amènent à explorer l'in situ, comme champ d'investigation et de mise en tension des relations existantes entre le corps et l'espace. Ses créations et performances s'en saisissent. Elle provoque rencontres et collaborations au sein de *la lloba*. D'un hall à un parking souterrain, d'une vitrine à un jardin, la lloba se frotte à la singularité des espaces, en particulier les centres d'art et musées (Musée Ingres, Soulages, Maison Salvan, Fenaille...) pour donner naissance au mouvement. Sensible au glissement ténu entre art et réalité, la lloba crée des performances où le corps met à l'épreuve sa plasticité, interrogeant l'altérité, dans une relation et une attention toute particulière à l'humain, à la rencontre au cœur du quotidien. Parallèlement à son activité chorégraphique, elle écrit (« *Il y a quelqu'un pour vous* », 2017, témoignage d'un projet chorégraphique en EHPAD et « *Un même toit* », co-écrit et dessiné avec R. Pallix, L'atelier Des Noyers, 2018) et dessine, dans une porosité des disciplines qui lui est chère et la nourrit.

Laetitia Cador, lectrice, danseuse

Laetitia cador, autrefois libraire (jeunesse), est lectrice à haute voix avec son association *Vive Voix*. Elle intervient dans de nombreux contextes : lectures publiques, écoles, crèches, Ehpad... Dans ses lectures spectacle, le corps en mouvement tient une grande place. Elle pratique la danse depuis l'enfance et danse régulièrement avec Laurence Leyrolles.



"De la danse dans mon école "

Performance improvisation in situ
et ateliers de création en école



Contact:
Laurence Leyrolles, Chorégraphe

Avenue de l'Europe 12000 Rodez
06 40 96 96 01 / contact@lalloba.net

www.lalloba.net Licence 2 – 1059428

Siret 479 584 591 000 32 APE 9001Z

Association non assujettie à la TVA