

Les Compagnons de Pierre Ménard

Théâtre gestuel et musical



à partir de 6 ans

Calendrier de tournée

GOUPILE

2017

14 septembre	Festival le Chainon Manquant - Laval (53)
11 octobre	MJC - Persan (95)
16 novembre	Espace culturel Capellia - La Chapelle-sur-Erdre (44)
du 20 au 22 novembre	L'Odyssée - Périgueux (24)

2018

du 9 au 14 janvier	Communauté d'Agglomération Sud Pays Basque - Urrugne (64)
16 janvier	Mauléon Licharre (64)
20, 22 et 23 janvier	Théâtre de Brétigny, scène conventionnée - Brétigny-sur-Orge (91)
30, 31 janvier et 1 ^{er} février	Service culturel - Le Blanc (36)
du 15 au 17 février	Salle Nougaro - Toulouse (31)
du 9 au 11 mars	La Julienne - Plan-les-Ouates (CH)
16 mars	Le Chai - Capendu (11)
22 et 23 mars	Service culturel - Pantin (93)
25 et 26 mars	Les 3 Pierrots - St Cloud (92)
du 5 au 7 avril	La Graineterie - Houilles (78)
du 11 au 13 avril	Théâtre de la Maison du Peuple - Millau (12)
19 et 20 avril	Notre Dame de Monts (85)
27 avril	Théâtre Comoedia - Marmande (47)
29 avril	L'Atrium - Dax (40)
16 mai	ACCR La 5 ^e Saison - Pont-en-Royan (38)
17 et 18 mai	Le Coléo - Pontcharra (38)
du 25 au 27 mai	Festival Mai du Théâtre - Hendaye (64)
30 mai	Festival Courants d'Arts - Gentilly (94)
2 et 3 juin	Théâtre l'Echandole - Yverdon-les-Bains (CH)

Création 2017

Théâtre gestuel et musical à partir de 7 ans

YSENGRIN

2017

Retrouvez la suite des aventures de Goupil et Ysengrin, à la rencontre de nouveaux personnages : le pauvre loup meurt toujours de faim, et son neveu Renart ne cesse de le berner au fil des saisons. Ysengrin perd ses dents et fait, malgré lui, ménestrel pour quémender une pauvre écuelle de soupe...

Création du 3 au 6 décembre : Visages du Monde - Cergy (95)
12 décembre : Montmorency (95)
13 et 14 décembre : Marly-le-Roi (95)

2018

Ce nouveau spectacle pourra être programmé indépendamment ou en duo avec GOUPILE.

7 et 8 janvier : Festival Momix - Kingersheim (68)
13 février : Théâtre Francis Planté - Orthez (64)
17 et 18 mars : Centre culturel - Ramonville (31)
27 au 31 août : Au Bonheur des Mômes - Le Grand Bornand (74)

Une production des Compagnons de Pierre Ménard
Création dans le cadre du festival Momix 2015
Coproductions : Le Conseil Départemental de la Gironde, La Mairie de Bordeaux, l'Adami, La Spedidam, La Caisse des Dépôts et Consignations, le CREAC - Bègles
Soutiens : Le Centre Culturel Simone Signoret à Canéjan, La Caravelle à Marcheprime, L'Espace Culturel La Forge à Portets, La Compagnie Eclats à Bordeaux

Diffusion : Christelle Pernon
Tel : + 33 (0)6 38 43 28 59
Mail : contact@compagnonsdepierremenard.com
Web : www.ciecpm.com
Adresse : 21 rue Tourat
33000 Bordeaux - France

GOUPIL

de Samivel

L'EQUIPE

Mise en scène
Nicolas Fagart

Voix
Nicolas Fagart ou Sylvain Guichard

Corps et Langue des Signes
Sabrina Dalleau ou Faustine Roda
Isabelle Florido ou Célia Darnoux

Violoncelle et Sons
Maxime Dupuis ou Laurent Besson

Lumières
Nicolas Fagart

Production Diffusion
Christelle Pernon



L'HISTOIRE

Le malicieux Goupil maîtrise l'art de la duperie comme pas deux et berne aussi bien marchands que bêtes. Sa cible préférée étant son oncle, le loup Ysengrin, fort mais crédule...

LE SPECTACLE

Cette histoire intemporelle et pleine d'humour du célèbre *Roman de Renart* est portée sur scène par un quatuor d'artistes, comme quatre instrumentistes : le récit est donné à voir et à entendre par un conteur, deux comédiennes-mimes signent en langue des signes française et un musicien-bruiteur fait corps avec son violoncelle et ses machines.

Les comédiennes jonglent avec les métamorphoses et se muent à vue en loup affamé, en renard facétieux, en poussin désinvolte, en moineau anglais ou en fourmi pressée.

Comme la bande son d'un film, les deux espaces sonores, l'un musical, l'autre conté, viennent compléter avec une parfaite synchronisation la proposition mimée et chorégraphiée des mains, des visages et des corps.

EXTRAITS DE PRESSE

« ... une ampleur et une saveur inattendues. Leur virtuosité se double même d'une fantaisie indisciplinée (...) A voir et à entendre, à tout âge. »
TT Télérama

« Le résultat est une symphonie théâtrale qui se lit sur les mains, les visages et les corps. Une histoire intemporelle qui s'écoute avec les yeux et se regarde avec les oreilles et inversement. (...) c'est un conte lumineux, pur bonheur et pur enchantement. » DNA

LES CONDITIONS TECHNIQUES

Lieux possibles de représentation :

- sur un plateau de théâtre
- dans une pièce bien claire, en lumière naturelle (bibliothèque, école, etc.)
- en extérieur

Ouverture : 7 m minimum

Profondeur : 5 m minimum

Hauteur : 4 m minimum (en salle équipée)

Montage : 1 service de pré-montage

1 service de réglage

Démontage : à l'issue de la représentation

Plan de feu et fiche technique détaillée sur demande

Durée : 50 minutes

Jauge : 200 en scolaire, 300 en tout public

Age préconisé : à partir de 6 ans

L'ACCUEIL EN TOURNEE

Equipe :

4 personnes

Transport :

1 depuis Bordeaux

1 depuis Uzerche

1 depuis Toulouse ou Montpellier

1 depuis Paris

devis sur demande

Hébergement :

4 chambres singles avec petit déjeuner

Repas :

Prise en charge directe ou

défraiement au tarif syndeac en vigueur

Droits :

SACD uniquement

