

Compagnie MehDia

Chorégraphe : Mehdi DIOURI



Café-Floor

Création 2019
Danse Hip-Hop
5 danseurs
55 min
Tout Public

© Anne Le Mottais



Contacts :

Direction artistique : Mehdi DIOURI - 06 66 81 86 96 - cie.mehdia@gmail.com

Diffusion : Naïma MOTTES - 06 38 53 08 16 - production.mehdia@gmail.com

www.ciemehdia.com



NOTE D'INTENTION

Chargé d'un riche passé, le Café de Flore est bien ancré dans son présent.

Au 19^{ème} siècle, les cafés comme les boulevards, les grands magasins et les gares sont déjà des lieux de la modernité où les gens aiment se retrouver pour lire, écrire ou se divertir.

Dès son apparition en 1885, artistes et écrivains se retrouvent ainsi au Café de Flore sur le Boulevard Saint-Germain-des-Prés à Paris, à la recherche de compagnie et d'inspiration. Véritable centre de la vie culturelle et sociale, on y échange, discute et parle d'art.

Aujourd'hui le café est un lieu important dans la vie urbaine. Plus qu'un lieu où l'on peut s'asseoir pour manger et boire, c'est un lieu où l'on digère et célèbre la vie.

Après m'être intéressé dans MehDia au thème de la rencontre et des liens humains, je dédie ma nouvelle création au Café de Flore et aux scènes de la vie urbaine.

A travers ce spectacle aux allures de scène de café, je décris la vie qui se joue dans l'intimité de ce lieu.

La danse traduira aussi bien l'ivresse de la boisson que l'euphorie d'une rencontre, l'indifférence d'un sourire, la joie d'être aimé(e), la colère qui suit le regret ou le plaisir de rire au gré des souvenirs...

Enfin, comme si nous y étions, les passants se frayeront un chemin entre les tables tandis que les voix des clients se mêleront au vacarme de la vie parisienne...

Café-Floor est pour moi une pièce où l'on vient sans se donner rendez-vous, et où l'on rencontre les gens avec qui on aurait pu avoir ou non rendez-vous.

Mehdi DIOURI



CRÉATION CAFE-FLOOR

Café-Floor est en vogue, intellectuels, peintres, danseurs s'y croisent et s'y reconnaissent !

C'est une création de danse hip-hop faite de rencontres et d'amitiés. Un formidable laboratoire où chacun propose sa forme, sa couleur, son goût, sa vision de la liberté. Elle interroge la capacité à transformer et être transformé au contact de l'autre. Au fil d'une journée avec une gestuelle hip-hop, les danseurs nous transporteront dans l'univers du Café-Floor.

Cinq danseurs explorent la vie qui se joue dans l'intimité de ce lieu : entre joie, convivialité, bonheur des uns, aigreur, colère ou désespoir des autres. Ils s'enchaînent à un comptoir de café invisible tandis que le décor en miroirs nous renvoie leur image.

Sur scène, Mehdi DIOURI cherche ainsi à faire interagir des corps, des visions du monde et des sensibilités différentes notamment par l'improvisation. C'est une méthode qu'il affectionne tout particulièrement car elle permet à chacun de se livrer librement à l'interprétation.

Pour ces habitués du Floor, la musique composée sur mesure viendra soutenir cette danse expressive. L'éclairage quant à lui nous plongera au cœur du surréalisme du Café-Floor.

D'un point de vue de scénographie, quelques chaises et tables de bar seront présentes. La création lumière proposera un jeu de reflets et de mise en miroirs. Une Roue-Cyr permettra de mettre en valeur le travail autour du cercle et apportera une ouverture artistique vers le cirque.



SCÉNOGRAPHIE

Décors : Anne LE MOTTAIS

Cinq chaises et deux tabourets seront présents.
La création lumière proposera un jeu de reflets et de mise en
miroirs.



© Anne Le Mottais



CAFE FLOOR

CALENDRIER DE CRÉATION

Janvier 2018

Step By Step - Studio Cachan (94)

Février 2018

Centre Paul Valeyre - Paris (75)

La Maison Verte - Chalon-sur-Saône (71)

Mars 2018

Accueil Studio au Centre Chorégraphik Pôle Pik - BRON (69)

Avril 2018

Studios Dyptik - Saint Etienne (42)

Octobre 2018

Abbaye de Corbigny (58)

Janvier 2019

Les Plateaux Sauvages / Paris (75)

Février 2019

L'Espace Des Arts - Scène Nationale de Chalon-Sur-Saône (71)

Mars 2019

Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig (94)

Mai 2019

Centre Chorégraphique National de Bourgogne Franche-Comté à Belfort / ViaDanse (90)

DATES DE TOURNÉE

6 Avril 2019

Festival « Break-Storming » à L'Espace Des Arts - Scène Nationale de Chalon-Sur-Saône

28 Juin 2019

Festival « Danse » à Corbigny (58)

29 Juin 2019

Festival « Jours De Danse » à Besançon (25)

23 octobre 2019

Festival « Urban Days » à Créteil

17 Avril 2020

Festival « Un vent de hip-hop sur Morteau »

PARTENAIRES

Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig (94)
Centre Chorégraphique National de Bourgogne Franche-Comté à Belfort / ViaDanse (90)
L'Espace Des Arts - Scène Nationale de Chalon-Sur-Saône (71)
Maison de la Danse, Dyptik Saint-Etienne (42)
Espace Albert Camus / Pôle Pik –Pôle en Scènes,
Centre chorégraphique de Bron (69)
Abbaye de Corbigny / Les Alentours Rêveurs (58)
Les Plateaux Sauvages / Paris
Step By Step Studio, Centre Chorégraphique à Cachan (94)
Centre Paul Valeyre, Paris XX
La Maison Verte, Centre du Plateau St Jean à Chalon-sur-Saône (71)



ACTIONS CULTURELLES

Le projet de la compagnie MehDia s'inscrit à la fois dans une démarche de création chorégraphique mais aussi dans une volonté d'aller à la rencontre des publics.

La compagnie a pour habitude d'animer des ateliers pour petits, grands, amateurs ou professionnels. Dans les écoles de danse, les conservatoires où durant les temps scolaires.

En lien avec l'écriture du spectacle Café-Floor sur un temps de résidence, nous pouvons également proposer au public une immersion sous la forme de répétitions publiques, atelier de pratique, Master-class ... pouvant mener jusqu'à la création. L'idée est d'utiliser l'univers chorégraphique de la compagnie afin de faire une création de 10/15 min avec un groupe qui peut être jouée ensuite en première partie.



LA COMPAGNIE MEHDIA

Retour de Chicago en 2010, Mehdi DIOURI décide de développer son propre univers chorégraphique. Magie du destin sa rencontre avec des danseurs partageant la même vision donne naissance en 2012 à la compagnie MehDia.

La compagnie a pour philosophie la singularité et la diversité artistique de chacun. Elle prend son énergie dans la création chorégraphique et l'initiation aux pratiques de la danse hip-hop.

Au sein de son travail, une place importante est laissée à l'improvisation. Chaque danseur peut s'exprimer avec les liens singuliers tissés avec la culture hip-hop.

L'univers de la compagnie prend source dans le Break Dance.

La compagnie MehDia développe également un travail d'action culturelle autour de ses créations.

Par ce travail de création et de sensibilisation, elle désire être un vecteur de messages et d'émotions pour toutes les générations.



© Tony Noel

MEHDI DIOURI / Chorégraphe et danseur

Mehdi DIOURI, né en 1984 est originaire de Chalon sur Saône. C'est à l'âge de 17 ans que Mehdi se passionne pour la culture hip-hop, il en explore toutes les facettes et plus particulièrement la danse. Art de la rue, il a commencé sa formation dans celles de Chalon-sur-Saône. Très vite, il s'essaie à de grands événements, tel que "BATTLE OF THE YEAR".

Sa rencontre en 2001 avec Rachid KASSI, chorégraphe de la Compagnie Tout Simplement Nous, lui offre l'opportunité d'y multiplier les expériences artistiques. Il intervient ainsi sur les créations de 2005 à 2014. Il se forme également au centre chorégraphique TAKAMOUV' à Lyon avec les ELECTRIC BOOGALOO.

Songôût pour la scène l'amène également à travailler avec la chorégraphe contemporaine Laure BONICEL, les metteurs en scène Lambert WILSON et Lies PAUWELS, le sociologue Hugues BAZIN ainsi que le Quatuor Léonis.

Curiosité artistique aidant, il entreprend d'abord en 2006 un voyage le menant de Pékin à Shanghai où il contribue à un échange culturel en partenariat avec le Ministère des Affaires Etrangères sur l'art et la technique de la scène. Par la suite, ses pas le mènent dans un des berceaux artistiques de cette culture hip-hop ou il intervient fréquemment au Rumble Art Center à Chicago.

De 2013 à 2018, Mehdi enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional Marcel DADI à Créteil. Il danse et intervient également au Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne / Cie Käfig sous la direction artistique de Mourad MERZOUKI.

Au fil de ses expériences, Mehdi a su trouver l'équilibre entre la technicité de la danse hip-hop et l'émotion propre à son interprétation. De ce savoir, il en a fait une pédagogie et une philosophie.

ÉQUIPE ARTISTIQUE



Céline TRINGALI / Assistante artistique

Danseuse pluridisciplinaire, Céline se forme au Centre International de danse Vandelli – Masson à Cannes. En 2001 elle intègre les créations hip-hop de la Compagnie Massala et travaille également avec différentes compagnies contemporaines, dont la Cie N'Soleh. Ce n'est pas pour autant qu'elle en oublie sa vocation principale : la formation du danseur, la création et l'interprétation chorégraphique. C'est ainsi que depuis 2009, Céline partage son temps entre la direction artistique de projets d'action culturelle du CCN de Créteil, sous la direction de Mourad MERZOUKI, l'enseignement de la danse hip-hop et le développement artistique de la compagnie "MehDia".



Eva LOIZOU / Danseuse

En France depuis trois ans, Eva est originaire de l'île de Chypre. Formée à la Juste Debout School à Paris, c'est une danseuse interprète spécialisée dans les styles de danse hip-hop et notamment la House. Présente lors de différents événements avec son équipe Cypher-Gang c'est son expérience underground, son charisme ainsi que son style qui la distinguent de tous. Également chanteuse Eva est une interprète aux multiples facettes.



Fabien MORAIN / Danseur

Fabien est un danseur originaire de Chalon sur Saône. Il pratique la danse hip-hop depuis 2001 et se forme auprès de Rachid KASSI avec la Compagnie Tout Simplement Nous. Ses influences artistiques sont multiples allant aussi bien du hip-hop jusqu'aux Arts du Cirque. Ce tout, fait de lui un interprète hors pair. En 2015, Fabien rejoint la compagnie MehDia dont il est l'un des piliers.



Fabien PERICHON / Danseur

Danseur bordelais, Fabien s'est formé au centre de formation Danza-Project à Bordeaux sous la direction artistique d'Alain GONOTEY. Par la suite, il travaille auprès de différentes compagnies artistiques mélangeant danse hip-hop et danse contemporaine (Cie Petit Phare, les Echos-Liés ou encore Le Soupir...). Son style est un subtil croisement entre ces deux danses et ses propres recherches chorégraphiques.



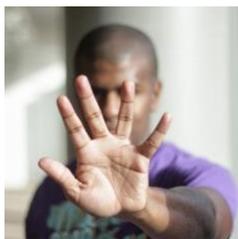
Juliette LE FAUCCONNIER / Danseuse

Juliette est spécialisée dans le popping et les danses debout. Formée également à la Juste Debout School, au Studio Harmonic et à New York au sein de la compagnie H+ the Hip Hop Dance Conservatory elle y suit une formation pluridisciplinaire. Juliette est aussi danseuse freestyle, au sein de street shows dans le métro New Yorkais parmi le groupe ROC, sur scène avec la compagnie Ecklectic ou encore avec le groupe Parisien les Elus (World of Dance 2018).



ANNE LE MOTTAIS / Artiste collaborateur – Costumes et Décor

Nourrie par les rencontres, les voyages et les questions identitaires, Noun, de son nom d'artiste, reproduit sur la toile la singularité de son univers. bercée par les cultures urbaines depuis l'adolescence, elle a créé une œuvre graphique sur mesure pour la première création de la compagnie « MehDia », qui traduit la métamorphose de la rencontre.



PATRICE PRIVAT / Compositeur arrangeur

Instrumentiste, Patrice joue du piano et compose depuis de nombreuses années. Il a notamment créé et arrangé des musiques de créations à succès internationales telles que 7STEPS, de Mourad MERZOUKI. Ses compositions essentiellement acoustiques, sont libres d'inspiration et mélangent plusieurs genres comme la musique classique et le hip-hop.



STEPHANE LAVALLEE / Danseur Compositeur

Compositeur beat-maker autodidacte, il a réalisé de nombreuses bandes-son pour plusieurs chorégraphes contemporains et hip-hop. Par ailleurs, Stéphane est aussi un danseur pluridisciplinaire (hip-hop, danses classiques et contemporaines). Il a notamment travaillé avec Blanca LI, Hervé KOUBI et la Cie KAFIG.



FABRICE SARCY / Éclairagiste / Régisseur lumière

Régisseur lumière pour les compagnies Käfig et Aktuel. Force depuis 2010, Fabrice met également sa technique et son expérience au service de la création pour Lève Un peu les Bras (D'ici-Bas) et MehDia. Par ailleurs, Fabrice est également compositeur et musicien (formé au CIM (Paris) et à la Sorbonne UFR de Musicologie), il a collaboré notamment avec Juantrip' (FCommunications PIAS) et Teron Beal (Pope).

TECHNIQUE

Fiche technique en cours d'élaboration.

Présence souhaitée du régisseur général du lieu en plus de celui de la compagnie.

Pour tout renseignement technique, contactez notre régisseur :

FABRICE SARCY

fabrice.sarcy@gmail.com

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Direction artistique : Mehdi DIOURI

Assistante artistique : Céline TRINGALI

Musique : Patrice PRIVAT / Stéphane LAVALÉE

Création lumière : Fabrice SARCY

Technique : Benoit CHEROUVRIER

Danseurs :

Mehdi DIOURI

Juliette LEFAUCONNIER, Eva LOIZOU

Fabien MORAIN, Fabien PERICHON

Décors Costumes :

Anne LE MOTTAIS



RENSEIGNEMENT UTILES

www.facebook.com/compagniemehdia/

www.ciemehdia.com

Compagnie MehDia
28b Rue des Taquiers
71100 Chalon sur Saône

N° Siret 751.212.531.00014

N° Licence : 2-1095962

Contacts

Direction artistique :

Mehdi DIOURI 06.66.81.86.96 - cie.mehdia@gmail.com

Production :

Naima MOTTES - 06 38 53 08 16 - production.mehdia@gmail.com

