

FORMATION EDUCATION ARTISTIQUE

# TROUVER SA VOIX #3

Cultiver la collaboration enseignants-animateurs par l'art

© Michel Ferchaud

## ORGANISATEURS

Tarn-et-Garonne Arts & Culture - **TGAC**

la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale de Tarn-et-Garonne - **DSDEN 82**

la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations - **DDCSPP 82**

En partenariat avec les **FRANCAS** et la **Ligue de l'Enseignement**

En collaboration avec l'**association EIDOS**

Avec le soutien de la **DRAC** au titre du plan de formation de la **Plateforme interdépartementale des arts vivants en Occitanie**

## PUBLICS

**Professeurs des écoles, animateurs péri et extra-scolaires, enseignants artistiques, artistes, médiateurs culturels.**

**Judi 28 et Vendredi 29 janvier 2021 à BRESSOLS [82]**  
Centre culturel La Muse (route de Lavar)

## CONTENU

Les questions du temps de l'enfant et de la complémentarité des champs éducatifs école-loisirs-famille nécessitent un espace de formation commun qui fédère les différents partenaires. Ainsi, l'éducation artistique et culturelle permet d'ouvrir la possibilité d'expériences sensibles, où chacun peut trouver sa place et se nourrir du travail des autres. Partager des expériences artistiques rapproche des personnes de différents métiers et introduit les premiers éléments d'une culture commune. Les stagiaires auront ensuite la possibilité de répondre à un appel à projet finançant l'intervention d'artistes ce qui concrétisera cette collaboration.

## OBJECTIFS

- S'interroger sur le temps global de l'enfant, dans le but de construire des projets communs entre les enseignants, les animateurs et les artistes-intervenants.
- Vivre des ateliers de pratique artistique (aucun prérequis n'est attendu) pour partager des expériences sensibles autour de situations concrètes et transposables auprès des enfants.
- Explorer toutes les dimensions de sa voix (chantée, parlée, lue) à travers différentes formes d'expression artistique.
- Savoir moduler sa voix pour mieux l'utiliser en fonction des activités et la préserver au quotidien.
- Avoir des temps de travail commun réservés à l'élaboration de projets communs art et culture autour de la voix, en fonction du territoire de chacun.

## INTERVENANTS

**Christian Duchange** : metteur en scène et directeur artistique de la Minoterie, scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Dijon et de la compagnie l'Artifice qui dédie, depuis 30 ans, ses spectacles aux publics jeunes. Il mène en lien avec sa démarche de création un travail de transmission auprès des enfants, des artistes et des « passeurs d'art ».

**Jérôme Pinel** : auteur de textes, slameur et performeur, membre du groupe Strange Enquête. En 2019, il remporte le 1<sup>er</sup> prix individuel lors de la Coupe du Monde de Slam et de Poésie à Paris.

**Perrine Malgouyres** : cheffe de chœur, coordinatrice de projets de territoires à l'ARPA - Mission Voix Occitanie. Suite à l'obtention du Mastère « Vocal Leadership in school » du conservatoire de Codarts-Rotterdam (Pays-Bas), elle partage ses diverses expériences autour de la pédagogie de la voix de l'enfant.

**Hélène Sage** : pédagogue de la voix, chanteuse, musicienne et compositrice. Membre de l'Association Française des Professeurs de Chants, elle accompagne et conseille de nombreux professionnels de la voix.

**Xavier Rabay** : conseiller pédagogique départemental arts et culture à la DSDEN 82 et administrateur de l'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale (ANRAT).

## PROGRAMME

### Jour 1 - jeudi 28 janvier 2021 > 8h45-12h30 / 13h45-15h45

8h45 - 9h : accueil et inscription aux ateliers de pratique.

9h - 9h30 : « **L'éducation artistique à l'école, comment mieux la partager ?** » : introduction par Christian Duchange qui nous fera découvrir le travail qu'il mène au sein de sa structure. Échanges avec les participants.

9h30-10h30 : « **Qui est qui ?** » : se connaître en mouvement et en voix avec Xavier Rabay.

10h30-12h30 // 13h45-15h45 : 4 ateliers de pratique au choix (1 le matin, 1 l'après-midi) :

- « **Lecture à haute voix** » avec **Christian Duchange** - Les participants sont sensibilisés au plaisir de la lecture à haute voix : explorer le son des mots et leur sens, forger la présence et l'engagement du lecteur face à son auditoire.
- « **Slam poésie** » avec **Jérôme Pinel** - Au travers de jeux de sonorités, de rythmes, de travail de voix et d'interprétation, l'accent sera mis sur le son du texte restant dans l'idée originale du slam : faire de la poésie un spectacle vivant.
- « **Faire chanter en chœur en milieu scolaire** » avec **Perrine Malgouyres** - Des jeux, des outils seront explorés pour créer un climat de confiance et explorer sa voix dans ses multiples possibles.
- « **Le souffle des mots** » avec **Xavier Rabay** - Comme le souffleur au théâtre, vous murmurerez les mots pour former une poésie à travers divers instruments, tous aussi surprenants les uns que les autres.

### Jour 2 - vendredi 29 janvier 2021 > 8h45-12h / 13h30-15h45

8h45 - 9h : accueil et inscription aux ateliers de pratique.

9h-11h > 4 ateliers de pratique au choix :

- « **Lecture à haute voix** » avec **Christian Duchange** - Les participants sont sensibilisés au plaisir de la lecture à haute voix : explorer le son des mots et leur sens, forger la présence et l'engagement du lecteur face à son auditoire.
- « **Slam poésie** » avec **Jérôme Pinel** - Au travers de jeux de sonorités, de rythmes, de travail de voix et d'interprétation, l'accent sera mis sur le son du texte restant dans l'idée originale du slam : faire de la poésie un spectacle vivant.
- « **Comprendre le fonctionnement de sa voix pour mieux la préserver** » avec **Hélène Sage** - À partir de notions anatomiques et physiologiques et d'exercices pratiques, nous parlerons de volume, timbre, gestion d'air, posture, fatigue et hygiène vocale... pour améliorer le confort vocal face au groupe.
- « **Le souffle des mots** » avec **Xavier Rabay** - Comme le souffleur au théâtre, vous murmurerez les mots pour former une poésie à travers divers instruments, tous aussi surprenants les uns que les autres.

11h -12h : partage de pratiques suite aux ateliers. Présentation des groupes de travail et de l'appel à projet « Trouver sa voix ».

13h30-15h45 : travail en groupe enseignant / animateur / artiste-intervenant pour élaborer un projet autour de la voix.

## SPECTACLES EN LIEN AVEC LA FORMATION

• **Jeudi 5 novembre 2020 à 18h30 - La Négrette, Labastide Saint-Pierre : Jérôme Pinel** - Présentation de travail en cours, sortie de résidence de création - Dispositif aide à la résidence - C.C. Grand Sud Tarn-et-Garonne. Entrée libre.  
Renseignements : C.C. Grand Sud Tarn-et-Garonne : 05 63 30 03 31- [www.grandsud82.fr](http://www.grandsud82.fr)

• **Mardi 9 février 2021 à 14h30 et 19h - Hall de Paris, Moissac : « Comme si nous...l'assemblée des clairières », Cie L'Artifice**  
(Texte de Simon Grangeat, mise en scène de Christian Duchange) Théâtre et musique.



Fin avril 1999, dans le massif de la Chartreuse, une chorale d'enfants disparaissait en rentrant de tournée. Passé le frémissement des premiers jours, le mystère cessa de faire recette et les disparus s'abîmèrent dans l'oubli. Aujourd'hui, nous décidons de reprendre le fil de l'enquête car une lecture nouvelle de ce fait divers pourrait bien apparaître. Et si ce groupe n'avait pas disparu accidentellement ? S'il s'agissait d'une tentative délibérée d'évasion, de refus du monde guidé par l'impérieuse nécessité de vivre une aventure ? Comme si cette disparition était le premier pas vers un autre monde possible. [www.lartifice.com](http://www.lartifice.com)

**Interprétation de chants du spectacle par la classe de CM2 de l'école Mathaly de Moissac, en partenariat avec Pierre Pugnère enseignant à l'école de musique de Moissac.**

Renseignements : Moissac Culture Vibrations : 05 63 05 00 52 - [www.moissac-culture.com](http://www.moissac-culture.com)

Plein tarif 12€ / 10€ / 8€ / - 12ans 5€ / Scolaires 4€ / Gratuit pour les participants à la formation.

## LES INFORMATIONS PRATIQUES

• **Lieu** : Bressols - La Muse - route de Lavaur.

Formation gratuite, nombres de places limitées. Priorité sera donnée aux binômes animateurs-enseignants.

• **Inscriptions AVANT LE 30 NOVEMBRE 2020.**

- Pour les enseignants > DSDEN 82 - Xavier Rabay / [cpd-culture.ia82@ac-toulouse.fr](mailto:cpd-culture.ia82@ac-toulouse.fr) - 05 36 25 73 95.

- Pour les animateurs > DDCSPP 82 - Élisabeth Molines / [elisabeth.molines@tarn-et-garonne.gouv.fr](mailto:elisabeth.molines@tarn-et-garonne.gouv.fr) - 05 63 21 18 52.

- Pour les artistes, intervenants > TGAC - Sonia Ducasse / [sonia.ducasse@tgac.fr](mailto:sonia.ducasse@tgac.fr) - 05 63 91 83 96.