



## FORMATION DÉPARTEMENTALE

### « Trouver sa voix. » Cultiver la collaboration enseignants-animateurs par l'art.

Proposée par :

Tarn-et-Garonne Arts et Culture - **TGAC**

la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de Tarn-et-Garonne - **DSDEN 82**

la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations - **DDCSPP 82**

En partenariat avec les **FRANCAS** et la **Ligue de l'Enseignement**.

En collaboration avec l'**association EIDOS**

Avec le soutien de la **DRAC** au titre du plan de formation de la **Plateforme interdépartementale des arts vivants en Occitanie**

**Mardi 26 novembre et jeudi 12 décembre 2019 à BRESSOLS**  
Centre culturel La Muse et salle Couturier (route de Lavar)

**Publics : professeurs des écoles, animateurs péri et extra-scolaires, enseignants artistiques, artistes, médiateurs culturels, élus.**

## CONTENU

Les questions du temps de l'enfant et de la complémentarité des champs éducatifs école-loisirs-famille nécessitent un espace de formation commun qui fédère les différents partenaires. Ainsi, l'éducation artistique et culturelle permet d'ouvrir la possibilité d'expériences sensibles, où chacun peut trouver sa place et se nourrir du travail des autres. Partager des expériences artistiques rapproche des personnes de différents métiers et introduit les premiers éléments d'une culture commune.

## OBJECTIFS

- S'interroger sur le temps global de l'enfant, dans le but de construire des projets communs entre les enseignants, les animateurs et les artistes-intervenants.
- Avoir des temps de travail commun réservés à l'élaboration de projets, en fonction du territoire de chacun.
- Vivre des ateliers de pratique artistique (aucun prérequis n'est attendu) pour partager des expériences sensibles autour de situations concrètes et transposables auprès des enfants.
- Elaborer des projets communs art et culture autour de la voix.
- Explorer toutes les dimensions de sa voix (chantée, parlée, lue) à travers différentes formes d'expression artistique.
- Savoir moduler sa voix pour mieux l'utiliser en fonction des activités et la préserver au quotidien.

## INTERVENANTS

**Franck Baziluck** : enseignant spécialisé auprès de jeunes en difficulté, et formateur en médiations musicales et vocales à l'Inspé de Toulouse. Musicothérapeute, il est aussi chanteur issu de la tradition polyphonique pyrénéenne.

**Muriel Erdödy** : musicienne, chanteuse, auteure et compositrice. Elle intervient depuis plusieurs années en milieu scolaire où elle développe une méthode permettant aux enfants de s'exprimer par l'écriture de « chansons éphémères ».

**Habib Julien**, alias WAB : pratique le chant a cappella et le « human Beat Box ». Acrobate et caméléon vocal, il joue de sa voix comme d'un d'instrument, obtenant en 2015, le 2<sup>ème</sup> prix du championnat du monde de Loop Vocales.

**Violaine Lochu** : dans ses performances, installations sonores et vidéos, elle explore la voix comme vecteur de métamorphose et de rencontre. Lauréate du prix Aware 2018, son travail est présenté en France (Centre Pompidou, Jeu de Paume...) et à travers le monde.

**Xavier Rabay** : conseiller pédagogique départemental arts et culture à la DSDEN 82, il est aussi administrateur de l'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale (ANRAT).

**Caroline Sire** : artiste du spectacle vivant, auteure, elle a forgé son identité artistique en développant une écriture transversale, entre récit, chant, percussions, univers sonores et mouvement. Elle participe à des festivals et à des émissions sur Arte ou France Inter.

**Arnaud Tiercelin** : responsable des politiques éducatives et de la formation permanente à la Ligue de l'Enseignement. Formé initialement aux Science sociales, il a aussi été consultant en évaluation de politiques publiques.

## PROGRAMME

### JOUR 1 / MARDI 26 NOVEMBRE 2019 à BRESSOLS, Centre culturel LA MUSE

De 8h45 à 12h30 :

- Accueil et inscription aux ateliers de pratique.
- « Qui est qui ? » : se connaître en mouvement et en voix avec Xavier Rabay.
- « L'éducation artistique et culturelle dans tous ses états : et pourquoi pas ? » conférence par Arnaud Tiercelin.

Repas tiré du sac, sur place

De 13h30 à 15h30 : un atelier de pratique au choix parmi :

- « Chanson éphémère » avec Muriel Erdödy : approcher votre voix, développer votre créativité. Découvrir l'interprétation, l'improvisation par des exercices jubilatoires. « Une approche ludique et joyeuse du chant, pour rentrer dans le processus de la création d'une chanson ».
- « La voix, rencontre et métamorphose » avec Violaine Lochu : appréhender les bases du geste vocal : respiration, posture, timbre... Découvrir sa voix sous ses multiples aspects. « Une attention particulière sera portée au travail sur les mots et les langues imaginaires ».
- « Lire à haute voix » avec Caroline Sire : le lecteur à voix haute « porte » l'histoire dans son ensemble. Trouver sa voix propre, trouver la voie du texte. Lecture en solo, lecture à plusieurs. « Que transmettons-nous lorsque nous lisons un texte à voix haute ? ».

De 15h30 à 15h45 : Partage de pratiques suite aux ateliers. Echanges et synthèse de la journée.

### JOUR 2 / JEUDI 12 DECEMBRE 2019 à BRESSOLS, Centre culturel LA MUSE

De 8h45 à 10h : « La voix prise au corps. Voix anatomique, voix sociale, voix pulsionnelle, comprendre et préserver sa voix. » conférence par Franck Baziluck.

De 10h à 12h : un atelier de pratique au choix parmi :

- « Que m'a fait, me garda » avec Franck Baziluck : sur fond de mélodies de chants polyphoniques traditionnels (Occitanie) et de rythmes vocaux co-crésés, « chacun sera invité à apporter un bout de texte qu'il affectionne et à l'improviser dans l'espace sonore collectif ».
- « Circle Song » avec Habib Julien WAB : chanter et improviser en cercle de façon ludique en mettant en jeu la voix, le rythme et les percussions corporelles. « Bruitée, projetée, rythmée, soufflée, ... la voix crée le langage imaginaire de l'instant ».
- « Lire à haute voix » avec Caroline Sire : le lecteur à voix haute « porte » l'histoire dans son ensemble. Trouver sa voix propre, trouver la voie du texte. Lecture en solo, lecture à plusieurs. « Que transmettons-nous lorsque nous lisons un texte à voix haute ? ».

De 12h à 12h30 : Partage de pratiques suite aux ateliers. Présentation des groupes de travail et de l'appel à projet « Trouver sa voix ».

Repas tiré du sac, sur place

De 13h30 à 15h : groupes de travail par territoire enseignant / animateur / artiste-intervenant pour élaborer un projet autour de la voix.

De 15h à 15h45 : bilan de la formation.

A 20h30 : FINIS TERRAE, ciné-concert avec Denis Leroux et Muriel Erdödy [tout public].

## SPECTACLES en lien avec la formation

**FINIS TERRAE** avec Denis Leroux et Muriel Erdödy [ciné-concert]

Judi 12 décembre 2019 à 20h30 - La Muse à Bressols / Renseignements 05 63 63 44 74 - [www.lamusecinema.org](http://www.lamusecinema.org)

[Plein tarif 10€ / Réduit 8€ / Scolaires 4,50€. Gratuit pour les participants à la formation sur inscription auprès de TGAC 05 63 91 83 96]



Finis terrae est une histoire d'amitié forte entre deux jeunes pêcheurs confrontés à la dureté de la vie sur une île d'Ouessant, perdue au large du Finistère. Sur leur îlot désertique, des hommes travaillent dans un complet isolement jusqu'au jour où l'un d'eux, à la suite d'une bagarre, tombe gravement malade. La mer devient leur salut mais la brume se lève alors...

La composition de Denis Leroux et Muriel Erdödy réactualise la beauté plastique stupéfiante de ce film réalisé en 1929 par Jean Epstein, l'un des plus grands cinéastes français.

Cette création originale, proposée en 2011 par l'association Eidos Cinéma et Le Rio Grande est reprise pour la première fois, après une résidence de deux jours à La Muse dans le cadre d'un partenariat avec Tarn-et-Garonne Arts et Culture, la DDCSPP 82, la DSDEN 82, la Ligue de l'Enseignement, les Francas 82 et Eidos.

«FRUIT OF THE LOOP» WAB and THE FUNKY MACHINE [solo Voix / Beat box / Loop]

Vendredi 3 avril 2020 à 21h - Espace Paul Descazeaux à Castelsarrasin

[tout public 12€, gratuit - de 12 ans]

Réservations [www.festik.net](http://www.festik.net) / Renseignements 05 63 32 78 10

À la fois chanteur et human beatboxer, aux commandes de la Funky Machine, Wab imite les sonorités de multiples instruments, créant ainsi des sons, des images, des « chants-sons », pour nous embarquer vers une planète funk aux couleurs hip hop, soul et jazz. Les mots percutent, ses inflexions vocales se mêlent au groove énergétique d'un beatbox fraîchement samplé par ce caméléon vocal.



Parcours culturel dans le cadre de la saison jeune public Big Bang des Arts, avec séance scolaire et ateliers de création pour 4 classes des écoles primaires de Castelsarrasin, Moissac, St Porquier et St Nicolas de la Grave.

Concerts de restitution avec les enfants et Wab le 16 juin 2020 au Hall de Paris à Moissac et le 19 juin 2020 à la salle des fêtes de Garganvillar // tout public // entrée libre dans la limite des places disponibles. Rens. : 05 63 91 83 96

En partenariat avec les écoles de musique de Castelsarrasin et Moissac. Projet financé par TGAC, la communauté de communes Terres des Confluences, les Villes de Castelsarrasin, Moissac, St Porquier, St Nicolas de la Grave.

.../...

## MODALITES D'INSCRIPTION

**Formation gratuite avec inscription obligatoire AVANT LE 5 NOVEMBRE 2019.**

- Inscriptions aux ateliers sur place le jour même.

- **ENSEIGNANTS** : inscription auprès de la DSDEN 82 (Xavier Rabay).

- **ANIMATEURS** : inscription auprès de la DDCSPP 82 (Elisabeth Molines).

- **ARTISTES / ENSEIGNANTS ARTISTIQUES / ÉLUS** :

inscription à TGAC - Hôtel du Département BP 783 - 82013 MONTAUBAN CEDEX - 05 63 91 83 96 [sonia.ducasse@tgac.fr](mailto:sonia.ducasse@tgac.fr)

### INSCRIPTION FORMATION « TROUVER SA VOIX »

Cultiver la collaboration enseignants-animateurs par l'art

**Mardi 26 novembre et jeudi 12 décembre 2019 à Bressols**

NOM : ..... PRENOM : .....

STRUCTURE : .....

FONCTION  Elu  Artiste  Enseignant artistique spécialisé  Médiateur culturel

ASSISTERA AU CINE-CONCERT DU 12/12 à 20h30 (entrée offerte aux stagiaires sur réservation)  Oui  Non

ADRESSE : .....

CP : ..... VILLE : ..... TEL : ..... MAIL : .....

**Bulletin d'inscription à renvoyer par mail AVANT LE 5 NOVEMBRE 2019 À : [sonia.ducasse@tgac.fr](mailto:sonia.ducasse@tgac.fr)**

**Renseignements : TGAC - 05 63 91 83 96 - [www.tgac.fr](http://www.tgac.fr) - [sonia.ducasse@tgac.fr](mailto:sonia.ducasse@tgac.fr)**