



PREFECTURE DE LA REGION OCCITANIE  
Direction régionale des Affaires culturelles

---

**Note du 27 août 2020 sur la réouverture des lieux culturels en Occitanie**

---

Afin de favoriser à la fois la reprise dans le secteur culturel et de garantir la sécurité sanitaire des Français, le Premier ministre a indiqué en conseil de défense ce mardi 25 août 2020, « de systématiser le masque et de supprimer la règle de distanciation obligatoire entre groupe dans les territoires non en zone rouge. Dans ces derniers les deux mesures seront conservées. »

**A ce jour, trois départements sont concernés en Occitanie : le Gard, l'Hérault et la Haute-Garonne.**

Pour les jauges maximales de spectateurs, le Premier ministre a indiqué que « la jauge maximale reste à 5 000 personnes sauf dérogation préfectorale si la configuration locale le permet », cette possibilité, en revanche « ne sera plus permise dans les territoires en zone rouge ». Par ailleurs, comme le secteur culturel a « été particulièrement touché, plus que d'autres » par la crise « l'Etat a déployé des dispositifs extrêmement forts et justifiés ».

« 2 milliards dotation exceptionnelle » seront accordés au secteur culturel dans le cadre du plan de relance. C'est un engagement massif du Gouvernement, cette somme représente plus de 50% du budget annuel du ministère de la Culture ; soit 432 M€ pour le spectacle vivant (dont 200 M€ pour le secteur public), 100 M€ dédiés au mécanisme de compensation des pertes d'exploitation des salles de spectacle, la prolongation du crédit d'impôt pour le spectacle vivant et du crédit d'impôt à la production phonographique jusqu'au 31/12/2024 ainsi qu'un assouplissement temporaire des paramètres du crédit d'impôt spectacle vivant.

En préambule et pour rappel, il est fondamental de garantir la sécurité du public, des artistes et de l'ensemble des salariés qui y travaillent. Les recommandations ci-après ont ainsi pour objectif de décrire les adaptations qui permettent de concilier une reprise de l'activité avec le maintien d'une distanciation physique garante de la protection des individus présents dans les salles, et de recommander les bonnes pratiques qui en favorisent la mise en œuvre.

Ces préconisations sont édictées par les ministères compétents en matière de sécurité et de santé au travail, qui sont les autorités habilitées en matière de recommandations sanitaires. Elles prennent en compte la situation sanitaire et s'adaptent en cas d'évolution de la situation.

## PRECONISATIONS

Tout d'abord, pour rappel, l'article 3 du décret 2020-860 indique que **les scènes permanentes** (établissements recevant du public de type L), ne sont pas soumises à un régime de déclaration préalable pour **poursuivre/reprendre** leur activité. L'article 3 du décret précise au point III: ne font pas l'objet de la déclaration préalable mentionnée au II :

- 1° Les rassemblements, réunions ou activités à caractère professionnel ;
- 2° Les services de transport de voyageurs ;
- 3° Les établissements recevant du public dans lesquels l'accueil du public n'est pas interdit en application du présent décret ;
- 4° Les cérémonies funéraires organisées hors des établissements mentionnés au 3° ;
- 5° Les visites guidées organisées par des personnes titulaires d'une carte professionnelle.

En revanche, au point IV, il est également précisé que **le préfet de département** « est habilité à interdire ou à restreindre, par des mesures réglementaires ou individuelles, les rassemblements, réunions ou activités auxquels la déclaration mentionnée au II n'est pas applicable lorsque les circonstances locales l'exigent. ». Il peut également, par arrêté pris après mise en demeure restée sans suite, ordonner la fermeture des salles de spectacles qui ne mettent pas en œuvre les obligations de sécurité sanitaire qui leur sont applicables.

## **Préparer l'accueil des spectateurs**

---

### **1- Préparation et nettoyage de la salle**

#### **→ Nettoyage des locaux**

L'établissement était complètement fermé pendant le confinement, par principe. S'il n'a pas été fréquenté dans les 5 derniers jours avant la réouverture, la présence du COVID-19 sur les surfaces sèches est négligeable. Il est donc recommandé de nettoyer les locaux pour une remise en propreté selon les méthodes habituelles, sans mesure spécifique de désinfection complémentaire. Il est recommandé de veiller à procéder aux opérations adaptées d'entretien et de purge du réseau d'eau froide afin d'évacuer le volume qui a stagné dans les canalisations intérieures pendant la durée de la fermeture.

Quand l'équipement est ouvert au public, les locaux doivent être nettoyés et désinfectés de façon approfondie une fois par jour. Le nettoyage s'effectue avec les produits habituels. La plupart des désinfectants ménagers courants sont efficaces. Les surfaces fréquemment touchées par les spectateurs (notamment poignées de porte, rampes d'escalier, boutons d'ascenseur, robinets d'eau des toilettes) doivent être nettoyées et désinfectées entre chaque séance.

#### **→ Ventilation et contrôle de la climatisation**

Les recommandations portent sur le fonctionnement correct de la ventilation de la salle : vérifier que le système fonctionne bien (pas d'obstruction ou de mauvaise circulation de l'air notamment). Il est nécessaire d'aérer au maximum la salle entre 2 représentations. Si l'aération est possible, elle doit être réalisée de 10 à 15 minutes entre deux séances.

Les climatisations collectives, de type centrales de traitement d'air, ne nécessitant pas de mélange entre une fraction de l'air sortant et une fraction de l'air entrant (systèmes dits « tout air neuf », ou sans recyclage) ne présentent pas de risque. Vous devrez être particulièrement vigilants à la maintenance et au nettoyage ou changement des filtres.

### **2- Adaptation du rythme des spectacles**

→ Pour les établissements disposant de plusieurs salles, le décalage des horaires peut être renforcé, pour limiter le nombre de personnes présentes en même temps dans les espaces de circulation.

→ *Chaque fois que cela sera possible*, le nombre de représentations peut être augmenté afin de limiter l'impact des réductions de jauge sur le nombre de spectateurs globalement accueillis pour un même spectacle.

### **3- Former les salariés, Informer le public**

#### **→ Former les salariés**

Il est indispensable de former les salariés aux nouvelles règles sanitaires du lieu du spectacle, destinées à les protéger tout comme à protéger le public.

#### **→ Informer le public**

De façon générale, il est indispensable de fournir au public la totalité des informations qui lui permettent de savoir quelles sont les mesures qui sont mises en place pour les accueillir dans de parfaites conditions de sécurité sanitaire. Cette information a pour but de rassurer les spectateurs, qui

pourraient redouter la propagation du virus, mais aussi de leur permettre de respecter les consignes que sont mises en place dès leur arrivée sur site. Le site internet est l'espace de communication le plus simple. Des affichettes doivent également être prévues dans les espaces d'information stratégiques (notamment portes d'entrée, hall, sanitaires).

## **Accueillir les spectateurs**

---

### **1- Réservation, billetterie**

→ La réservation en ligne, pour toutes les structures qui le peuvent, doit être encouragée. Les systèmes qui permettent l'impression des billets par le public, ou l'envoi des billets par mail, sont les plus à même d'éviter le passage par la billetterie.

→ Les comptoirs de billetterie doivent être équipés chaque fois que cela est possible de plaques de plexiglas. A défaut, les salariés peuvent être équipés de visières en plus de masques.

→ Les salariés au contact du public doivent être équipés de masques.

### **2- Accès au lieu, sécurité, contrôle des billets, vestiaire**

→ La distanciation commence aux abords de l'établissement. Dans le cas où une attente serait nécessaire devant les portes, il est recommandé de veiller à organiser cette attente (notamment par des files), de façon à ne pas gêner les circulations piétonnes, et à ne pas provoquer de regroupement.

→ Il est recommandé de prévoir des emplacements spécifiques aux deux roues devant l'établissement, si cela est possible, afin de faciliter pour le public le fait de se déplacer sans utiliser les transports en commun.

→ L'accès au lieu est réservé aux spectateurs munis d'un masque, à l'exception des enfants de moins de 11 ans pour lesquels le port du masque ne peut être imposé. Il est nécessaire d'informer le public par l'affichage de ces mesures. L'entrée du lieu peut être refusée aux spectateurs n'étant pas munis de masques.

→ Des solutions hydroalcooliques doivent être disponibles à chaque entrée du lieu et aux principaux points de passage.

→ Il est recommandé de suspendre le service de vestiaires et de prévoir des mesures adaptées (distribution de sacs...).

→ Quand le contrôle des billets n'est pas réalisé au moyen de douchettes, il peut être effectué de façon adaptée, soit par un simple contrôle visuel, soit en demandant aux spectateurs de déchirer eux-mêmes leur billet sous le contrôle du personnel de salle.

### **3- Circulation des publics dans le lieu**

→ Il est indispensable d'organiser les espaces et les circulations pour éviter tout regroupement. Les spectateurs qui ne font pas partie d'un même groupe de réservation (dans une limite de moins de 10 personnes) doivent être distants d'au moins 1 mètre. Pour ce faire, il est recommandé qu'un marquage au sol soit mis en place chaque fois que nécessaire (file d'attente de la billetterie, toilettes, bar si ouvert, etc.)

→ La circulation des publics pour accéder à la salle ou aux espaces collectifs doit être organisée de façon à ce que les publics ne soient pas amenés à se croiser dans des espaces étroits et dans le respect de la distanciation physique. Pour ce faire, une circulation en sens unique peut être mise en place. A défaut, un marquage au sol peut permettre de séparer les flux.

→ Pendant la circulation des publics, il est recommandé de maintenir ouvertes un maximum de portes, afin d'éviter les manipulations, si cela est compatible avec les conditions de sécurité en vigueur dans la structure.

→ Dans les cas où cela est possible, la/les porte(s) de sortie de l'établissement peut/peuvent être différente(s) de la/les porte(s) d'entrée, dissociant les flux.

→ Le port du masque est obligatoire et doit se doubler d'une distanciation physique en zone rouge.

#### **4- Fonctionnement des sanitaires**

→ La distanciation physique doit être respectée dans ces espaces, ce qui implique l'organisation de files d'attentes, pour que le nombre de personnes n'y dépasse pas le nombre de toilettes et/ou urinoirs. Les urinoirs doivent être espacés de plus d'un mètre ; à défaut, un urinoir sur deux doit être condamné.

→ Il est recommandé de s'assurer que le public est en mesure de se laver les mains de façon adaptée, notamment grâce au renouvellement régulier des consommables (notamment savon, essuie-mains jetable). Les essuie-mains à usage unique doivent être privilégiés à l'utilisation de sèche-mains à air pulsé, et les essuie-mains en tissu sont à proscrire.

→ Quand cela est possible, il est recommandé de maintenir les fenêtres ouvertes pendant l'utilisation des sanitaires.

#### **5- Commerces et restauration**

→ Pour l'activité des boutiques et librairies, il convient de se référer aux recommandations applicables pour le commerce de détail non alimentaire disponibles sur le site du ministère du Travail : <https://travail-emploi.gouv.fr/le-ministere-en-action/coronavirus-covid-19/protéger-les-travailleurs-les-emplois-les-savoir-faire-et-les-compétences/protéger-les-travailleurs/article/fiches-conseils-metiers-et-guides-pour-les-salaries-et-les-employeurs>

→ Pour l'activité des bars ou restaurants, il convient de se référer aux recommandations applicables à cette catégorie de commerces, sur la page dédiée du site du ministère du Travail (*cf. supra*).

Dans les départements qui seraient classés en zone orange, l'accueil du public par les établissements est limité aux terrasses extérieures et aux espaces de plein air, aux activités de livraison et de vente à emporter, ainsi qu'à la restauration collective sous contrat.

Le fait de privilégier des boissons ou de la nourriture emballée facilitera l'application des mesures de précaution sanitaire.

### **Organiser le placement des spectateurs pendant le spectacle**

---

Les présentes recommandations seront mises à jour régulièrement afin de tenir compte de la réglementation applicable et de la circulation du virus dans les différents points du territoire national et de permettre d'augmenter les jauges de salles dans la mesure du possible.

#### **1- Pour les spectacles en configuration assise**

- Chaque spectateur doit disposer d'une place assise ;
- Laisser un siège vacant entre deux spectateurs ou à chaque extrémité d'un groupe de réservation de moins de 10 personnes (ce qui peut impliquer des paramétrages spécifiques du logiciel de billetterie). Cette contrainte peut être levée pour des groupes de personnes ayant réservé ensemble ou étant venues ensemble ou des établissements situés en zone verte.
- Le port du masque est obligatoire pour les spectateurs à leurs places.
- N'utiliser les strapontins que lorsque les circulations sont suffisamment larges ;
- Laisser vacants les premiers rangs si la scène est proche.

→ Entrée dans la salle

La multiplication des portes d'entrées, chaque fois que possible, permet de faciliter l'installation du public dans la salle. Il est indispensable de ne pas ouvrir les portes au dernier moment afin d'éviter les files d'attente et les congestions. La numérotation des places, si elle est possible, facilite l'étalement des entrées en salle et favorise ainsi une circulation plus fluide du public.

→ Sortie de la salle

Les spectateurs doivent être avertis que la sortie doit se faire dans le respect de la distanciation physique (par ex, pour les configurations assises, rangée par rangée ou toute autre fonctionnement adapté à la configuration des lieux). L'organisation de la sortie est annoncée en début de séance.

→ Si la durée du spectacle le permet, il est recommandé d'éviter les entractes afin de limiter les déplacements du public, et de réguler l'accès du public aux principaux lieux de passage (toilettes, espaces fumeurs, bars, etc.).

→ Si les places ne sont pas numérotées, un marquage des fauteuils est indispensable pour indiquer quelles sont les places qui peuvent être occupées ou non.

## **2- Pour les spectacles en configuration debout**

L'article 45 du décret du 31 mai 2020 modifié prévoit que chaque spectateur doit disposer d'un siège. Les concerts et spectacles en configuration debout ne peuvent donc pas être, à ce stade, organisés.

## **3- Pour les spectacles déambulatoires**

De façon générale, que ce soit dans des espaces clos ou en espace public, la référence pour la jauge est la possibilité de respecter d'une distance d'un mètre par spectateur ou groupe de spectateurs venus ensemble. Les spectateurs doivent suivre un parcours précisément orienté. Il conviendra de vérifier que le rythme de la déambulation et la sensibilisation forte du public permettent le respect des gestes barrières et selon la couleur de la zone.

## **4- Cas spécifique de l'espace public**

Les regroupements de plus de 10 personnes demeurent interdits sur la voie publique. Le préfet de département peut autoriser les rassemblements sur la voie publique ou dans un lieu ouvert au public lorsque les conditions de leur organisation permettent de respecter les mesures barrières. Les organisateurs de la manifestation doivent adresser au préfet une déclaration, assortie des conditions d'organisation.

→ Contrairement à la pratique habituelle, il est préférable d'organiser le spectacle dans des espaces dédiés, ou à défaut, dans des zones de faible densité de passage, afin d'éviter le croisement avec d'autres personnes.

→ Le respect de la distanciation physique en zone rouge implique de pouvoir contrôler la densité des espaces concernés. Un contrôle de jauge doit donc être mis en place, soit grâce au fait que l'espace public est déjà délimité (parc, jardin, cour, etc.) soit grâce à la mise en place de barrières ou à l'utilisation de rubalise.