



# PLATEAU DES COMPAGNIES GERS / TARN-ET-GARONNE

JEUDI 30 JANVIER 2020  
L'ASTRADA - MARCIAC

ORGANISÉ PAR L'ADDA 32

EN PARTENARIAT AVEC TARN-ET-GARONNE ARTS & CULTURE



# APPEL A CANDIDATURES

## JOURNÉE DE PRÉSENTATION DES SPECTACLES ET PROJETS ARTISTIQUES DES COMPAGNIES PROFESSIONNELLES

GERS / TARN-ET-GARONNE

ORGANISÉE PAR L'ADDA 32 EN PARTENARIAT AVEC  
TARN-ET-GARONNE ARTS & CULTURE  
AVEC LA COMMISSION DES PROGRAMMATEURS DE SAISON DU GERS,  
DU TARN-ET-GARONNE ET L'ASTRADA - MARCIAC

Pour la 4e année consécutive, et fortes du succès rencontré, **l'Adda 32** et la **commission des programmeurs de saisons du Gers** renouvellent l'organisation d'un plateau des compagnies et équipes artistiques professionnelles.

Cette nouvelle édition sera pour la deuxième fois **interdépartementale** car en partenariat avec **Tarn-et-Garonne arts & culture** (anciennement Adda 82) et la **commission des programmeurs du Tarn-et-Garonne**.

Une telle journée a pour enjeu de créer l'opportunité, pour les équipes artistiques des deux départements, de donner à voir et valoriser leur travail de création. Leur permettre de **rencontrer les programmeurs** de la région et des départements limitrophes à l'Occitanie, ainsi que les **représentants des collectivités**, les inviter à se positionner sur une **diffusion** du spectacle, une éventuelle **coproduction** ou encore un accueil en **résidence**... sont également des objectifs au cœur du projet de cette journée professionnelle.

Comme les années précédentes, ce plateau 2020 est ouvert à tous les domaines du **spectacle vivant** – musique, danse, théâtre, cirque, marionnette etc. – et aux spectacles et projets **en cours de création** ou de **diffusion**.

Un **dossier de présentation des projets retenus** sera envoyé  
aux programmeurs en amont de cette journée.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## ORGANISATION DE LA JOURNÉE

**Date** Jeudi 30 janvier 2020

**Lieu** L'Astrada à Marciac

Créé en 2011 par l'association « Jazz in Marciac », L'Astrada – qui signifie « la destinée » en occitan, est une scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire - Jazz » située à Marciac. Depuis sa création, L'Astrada englobe à la fois un projet d'équipement, avec la construction d'une salle de spectacles de 500 places, et un projet culturel de territoire.

Le choix du lieu et de la date est le fruit d'une collaboration avec **L'Astrada** dans le cadre de la Commission des programmeurs de saison du Gers et des projets qui en émanent.

## PRÉSENTATION

**Le temps de présentation** imparti à chacun sera de **15 minutes**.

Nous vous invitons à vous emparer de ce temps pour valoriser votre démarche en présentant aux programmeurs votre projet de création, ou votre spectacle en tournée, de façon originale afin de leur permettre de comprendre le propos tout en ayant une approche de votre univers. Les présentations se déroulent sur scène. Nous vous laissons bien sûr le choix de leur forme (lectures, extrait de spectacle, extrait vidéo, présentation orale, etc..) en gardant un temps d'échange avec la salle.

Par ailleurs, nous essaierons si possible de ménager du temps d'échanges informels entre les programmeurs présents et les compagnies, notamment pendant le repas qui devrait prendre la forme d'un buffet.

### Informations relatives à la technique

La scène vous donne la possibilité de faire une présentation avec de la technique, mais **le temps d'installation entre deux présentations ne pourra excéder 5 minutes**.

En fiche 2, nous vous demandons de nous transmettre vos demandes techniques particulières pour le jour de la présentation, en sachant qu'une implantation lumière unique sera installée. Nous ferons notre possible si vous nous transmettez en amont vos demandes particulières.

De même, concernant le son ou la vidéo, nous vous remercions de nous indiquer d'ores et déjà vos besoins pour pouvoir y répondre favorablement.

### Préparation de votre présentation

Pour les compagnies retenues, nous proposons de prendre un temps de préparation et d'échange avec chaque compagnie qui le souhaite (rappel des documents à préparer, échanges sur le contenu de la présentation...), par téléphone ou en rendez-vous.

# INSCRIPTIONS

## MODALITÉS

Pour le **20 septembre 2019** au plus tard, merci de nous faire parvenir :

- un **dossier** présentant votre **projet artistique** ;
- la **Fiche 1** : Récapitulatif de votre projet (accompagné d'un **visuel** en **bonne définition**) ;
- la **Fiche 2** : Renseignements sur la présentation du 30 janvier ;

aux adresses suivantes : [dansetheatre.adda32@gers.fr](mailto:dansetheatre.adda32@gers.fr) pour le Gers  
[chloe.restivo@adda82.fr](mailto:chloe.restivo@adda82.fr) pour le Tarn-et-Garonne

## SÉLECTION

Une **dizaine de projets** pourra être retenue (compagnies du Gers et du Tarn-et-Garonne confondues).

Les compagnies du Gers et du Tarn-et-Garonne seront sélectionnées par une **commission** regroupant des **programmateurs de saison** ainsi que les **Adda** des deux départements. Les critères prendront en compte tant le **contenu** et l'avancée du projet artistique que **l'intérêt de la présentation envisagée**.

# FICHE 1 : RÉCAP' DU PROJET

## RÉCAPITULATIF DU PROJET PRÉSENTÉ

**Nom de la compagnie / de l'artiste :**

**Titre du spectacle / projet :**

**Discipline(s) artistique(s) :**

**Année de création du spectacle / projet artistique :**

**Type de public (âge) :**

**Durée :**

**L'histoire / le propos :** *avec court extrait du texte si vous le souhaitez*

Les éléments demandés ci-dessus sont **indispensables** car, si votre projet est retenu, ils figureront dans le **dossier envoyé aux programmeurs**.

# FICHE 1 : RÉCAP' DU PROJET

Intentions / notes de mise en scène :

Présentation concise de la compagnie : *environ 10 lignes*

Quelques éléments techniques : *selon les éléments dont vous disposez*

- Dispositif scénique :
- Jauge :
- Spectacle pouvant être joué à l'extérieur ou en salle ?
- Durée prévisionnelle du spectacle :
- 

Les éléments demandés ci-dessus sont **indispensables** car, si votre projet est retenu, ils figureront dans le **dossier envoyé aux programmeurs**.

# FICHE 1 : RÉCAP' DU PROJET

**Distribution :**

**Nombre de personnes en tournées :**

**Calendrier prévisionnel de création / première(s) diffusion(s) :**

*s'il s'agit d'un spectacle en cours de création*

**Ou prochaine(s) date(s) de diffusion :**

*s'il s'agit d'un spectacle en tournée*

**Partenaires :** *spécifier impérativement pressentis ou acquis*

**Prix de cession :**

**N° de licence de la compagnie :**

**Quels sont vos besoins / attentes pour cette journée professionnelle ?**

**Contacts :**

- **Nom de la compagnie :**
- **Adresse :**
- **Mail :**
- **Téléphone :**
- **Site internet :**

**Visuel :** *bonne définition, avec crédits, en pièce jointe*

Les éléments demandés ci-dessus sont **indispensables** car, si votre projet est retenu, ils figureront dans le **dossier envoyé aux programmeurs**.

# FICHE 2 : VOTRE PRÉSENTATION

## RENSEIGNEMENTS SUR VOTRE PRÉSENTATION

**Descriptif de votre présentation :** 15 minutes

### Demande techniques :

**Vidéoprojecteur**

- support envisagé :
- autres éléments d'information :

**Son**

- support envisagé :
- autres éléments d'information :

**Éclairage**

- type(s) d'éclairage(s) souhaité(s) / brève conduite lumière :
- autres éléments d'information :

**Éléments de décor**

**Salle :** l'Astrada à Marciac : [voir fiche technique](#)

[[www.addagers.fr](http://www.addagers.fr) > Annuaires > Lieux de spectacle gersois]



Attention, nous vous rappelons que le **temps d'installation entre deux présentations** ne pourra excéder **5 minutes**.