

ADDA DU LOT

115 rue de l'île - 46 000 Cahors
T. 05 65 20 60 30 - contact@adda-lot.com - www.adda-lot.com



Depuis 2004, une quinzaine de structures lotoises impliquées dans les musiques actuelles collaborent pour développer le dispositif Lot Amplifié, initié par l'ADDA, dans l'objectif de soutenir les musiques actuelles et de créer un réseau structurant sur le territoire. Ce dispositif de repérage se déroule sur deux années. Il se caractérise par la mise en place d'un projet global, prenant en compte : la formation, la diffusion et l'accompagnement professionnel du groupe lauréat.

MISSION DÉPARTEMENTALE DE LA CULTURE DE L'AVEYRON

Centre culturel, 25 avenue Victor-Hugo - 12 000 RODEZ
T. 05 65 73 80 80 - mdc12@wanadoo.fr - www.aveyron-culture.com



La Mission départementale de la culture de l'Aveyron soutient les musiques actuelles à travers des actions de sensibilisation et de diffusion, dans le cadre de ses dispositifs pratiques amateurs et éducation artistique, en bonne concertation avec les programmations du département. Elle est partenaire des acteurs culturels de l'Aveyron dans le cadre des dispositifs d'accompagnement des groupes lauréats du Tremplin départemental Crescendo.

ADDA DU GERS

Hôtel du département - BP 20569 - 32 022 AUCH
T. 05 62 67 47 47 - addagers@cg32.fr - www.addagers.fr



L'ADDA 32 anime un groupe de travail départemental «musiques actuelles» qui associe des diffuseurs, le service jeunesse et sport de la DDSCPP et les chefs de projets cultures des Pays d'Auch, Armagnac et Pays Portes de Gascogne. Lors de ces réunions de travail, sont déterminés les axes prioritaires. La saison 14-15 prévoit un repérage des groupes mutualisé avec les diffuseurs partenaires dans un premier temps et un accompagnement pour certains d'entre eux dans un second temps.

ADDA DU TARN

Conseil général - 81 013 ALBI cedex 9
T. 05 63 77 32 18 - adda.tarn@adda81.com - www.adda81.com



L'ADDA du Tarn anime un réseau associatif départemental qui permet une diffusion de concerts de proximité riche et diversifiée, un échange permanent et une circulation efficace de l'information concernant toutes les pratiques. Elle coordonne le **MUSIC IN TARN**, nouveau dispositif destiné aux musiciens du Tarn dans le cadre d'un partenariat avec les associations et les structures professionnelles locales. Le **FOMAC** (Forum des Musiques Actuelles) est l'espace de rencontre de tous ces acteurs. Il se tient chaque année à Albi au printemps.



ADDA DE TARN-ET-GARONNE

Hôtel du département - BP 783 - 82 013 MONTAUBAN cedex
T. 05 63 91 83 96 - accueil@adda82.fr - www.adda82.fr



Depuis 25 ans, l'ADDA de Tarn-et-Garonne soutient et développe les pratiques des musiciens amateurs et organise le tremplin Tarn et Garock, dédié aux musiques actuelles. Les musiciens sélectionnés pour le tremplin suivent des modules de formation (technique, scénique, structuration du projet) et se produisent sur scène dans des conditions professionnelles. La rencontre avec des professionnels fait partie intégrante du projet d'accompagnement, mettant ainsi l'acte de transmission au cœur du dispositif.

Avec le soutien de la DRAC Midi-Pyrénées

Réalisation et impression : Agence Presse Indé / Cahors
Ne pas jeter sur la voie publique



Concert interdépartemental musiques actuelles

proposé par l'ADDA du Lot et les Docks en partenariat avec les ADDA du Gers, du Tarn, du Tarn-et-Garonne, et la Mission départementale de la culture de l'Aveyron

Samedi 22 novembre 2014
Les Docks CAHORS
21h - ENTREE LIBRE

SUZI
Lot. Moodie Rock

THELMA ON FIRE
Tarn & Garonne. Alternative Rock / Post-Stoner

WHAT WASHINGTON WANTS
Aveyron. Blues rock

THE SOUL PAPAZ
Tarn. Funk Rythmobeat

MAMA TIERRA
Gers. Reggae Latino

Infos : ADDA du Lot
05 65 20 60 30
www.adda-lot.com



Depuis 2011, les ADDA du Gers, Tarn, Lot, de Tarn-et-Garonne ainsi que la Mission départementale de la culture de l'Aveyron développent un dispositif de formation et de diffusion pour les lauréats de chaque tremplin départemental en partenariat avec les scènes de musiques actuelles et les diffuseurs de la région Midi-Pyrénées.

Ce partenariat comprend :

- > un accompagnement spécifique dans un lieu professionnel,
- > une programmation à l'échelle régionale dans le cadre d'échanges entre les départements partenaires afin de bénéficier d'un rayonnement plus large sur la région Midi-Pyrénées

Chaque année, ce dispositif départemental est clôturé par un concert final réunissant les cinq groupes lauréats de l'Aveyron, du Lot, Gers, Tarn et Tarn et Garonne, offrant aux musiciens et au public l'occasion de découvrir le résultat du travail mené durant cette année d'accompagnement. Il a également pour objectif de promouvoir les groupes finalistes, de communiquer sur le dispositif d'échanges mis en œuvre au niveau inter-départemental et de développer le lien entre les différents programmeurs de Midi-Pyrénées.

Chaque groupe se produira 30 minutes.



photo: Milka G.



photo: B. Duffort



photo: DRB



photo: C. Harter



photo: L. Ganjean

SUZI *Lot*. Moodie Rock

SUZI pourrait être tatoué sur l'épaule d'un cowboy qui chevaucherait les vagues d'une mer tantôt calme tantôt agitée. Le groupe propose une musique à forte tendance rock qui se nourrit de jazz, de beats africains, de certains auteurs français et de pop anglaise. Un son tendre et costaud à la fois, chanté à deux voix et en deux langues (français et anglais)

Emeline Chemin : voix, orgue - Simon Boissard : voix, synthé, guitare - Antonin Dupéty : guitare - Benoit Plantier : basse - Pierre Ardré : batterie - Stéphane Bezzina : sonorisation

> facebook.com/suziofficiel

THELMA ON FIRE *Tarn & Garonne*. Rock / Post-Stoner

Thelma On Fire ? «Une scène investie, habitée, une approche très sexy, catchy» (LDDM, 04/14), ingrédients rock s'il en est, une musique tendue, mélodique... explosive !

Des influences anglo-saxonnes, Muse, QOTSA, Mogwai, parfaitement digérées pour aboutir à une réelle identité dans leurs compos. «Enfin un vrai groupe de rock qui ne se penche pas vers la pop et qui assume vraiment ses guitares électriques». («L'appel des tympanes» 2014)...

Indiana Duffort : basse, guitare - Manu Garcia : chant, guitare, sample - Peter Alayrac : batterie

> thelmaonfire.fr

WHAT WASHINGTON WANTS *Aveyron*. Blues rock

Voilà un blues qui n'est pas du genre à se plaindre !

Des murmures aux cris, il exprime sa rage de vivre au delà du tourment, scande ses émotions, et compte bien faire entendre de très loin ses plaintes intimistes et percutantes et autres coups de gueules. Finaliste du tremplin départemental Crescendo 2013, ce trio mêlant folk, blues et rock multiplie les concerts et résidences, autour d'une expression musicale intimiste et percutante.

Loris Estival : chant, guitare, tambourin - Pierre Laurens : basse, guitare, chœurs - Joseph Marolot de Barbuat : batterie

> www.facebook.com/whatwashingtonwants

THE SOUL PAPAZ *Tarn*. Funk Rythmobeat

Bienvenue dans les confinements du groove... The SOUL PAPAZ est né de la volonté de plusieurs passionnés de musique mandingue de faire évoluer leurs connaissances dans un style plus moderne. Depuis septembre 2014, les 8 musiciens écumant les lieux de diffusion de musique et salles de concerts pour délivrer leur funk très spécial baptisé «Rythmobeat». La puissance des cuivres portée par une rythmique aiguisée et une voix envoûtante vous rendra définitivement accro à la danse, addict à la transe !

Damien Traini : basse - Martin Vincens : batterie - Jean Vincent Garibal : chant, guitare - Jean-Marc Tourelles : guitare - Nicolas Bachet : saxophone ténor - Johann Woayki : trompette - Didier Rouillon : trombone - Yohan Viguié : sonorisation

> thesoulpapaz.wix.com

MAMA TIERRA *Gers*. Reggae Latino

Mama Tierra est originaire des Pyrénées (les Hautes-Pyrénées même !) et composé de 5 musiciens venant d'horizons divers et variés : Reggae, Blues, Rock, funk, HxC metal et j'en passe ... La tâche est ardue mais l'objectif est de mélanger les influences des uns et des autres pour donner une musique métissée, parfois complexe, mais qui doit toujours faire bouger la tête et les jambes (et si possible de manière coordonnée !).

Didj : chant - Stephan Jimenez : claviers - Loïc Irles : guitare - Emilien Muselet : batterie, percussions - Tonio : basse

> mamatierra/facebook