

## DAAD MUSIC / TARN-ET-GAROCK 2020

## **APPEL À PROJET**

## Dispositif d'Aide Au Développement

Pour la 30<sup>ième</sup> édition du Tarn et Garock, **Tarn-et-Garonne Arts & Culture** propose aux groupes de musiques actuelles locaux de bénéficier d'un accompagnement personnalisé en fonction de leur projet. Cet accompagnement dans le cadre de l'AIDE AU PROJET est axé sur :

- Le travail sur le répertoire
- L'interprétation scénique
- La structuration du projet
- La formalisation du projet

Chaque projet est accompagné sur la base d'objectifs définis après un bilan partagé. Une convention d'objectif définira à chaque étape les apports de **Tarn-et-Garonne Arts & Culture**. La durée de l'accompagnement peut varier en fonction du projet et suivant les besoins des groupes, toutefois les membres du projet s'engagent à suivre les actions après signature par le référent de la convention d'objectif pour chaque action.

#### Nombre de projets retenus

Un jury composé de professionnels retiendra trois projets musicaux pour l'année 2020 sur la base de l'étude du dossier, de l'écoute du répertoire et de la formalisation du projet (site internet, réseaux sociaux, dossier de presse, fiche technique). **Tarn-et-Garonne Arts & Culture** accepte les projets transversaux liant musique, arts visuels, arts graphiques et cultures urbaines. A L'issue des différentes actions d'accompagnement, des restitutions seront proposées (showcase, concerts, captation vidéo) durant l'accompagnement.

#### **Conditions de participation**

- Dispositif réservé aux musiciens non professionnels et aux groupes débutants et/ou émergents\*.
- Un des membres du groupe devra impérativement résider en Tarn & Garonne, à cet effet, une copie d'un justificatif de domicile est à joindre obligatoirement au dossier de candidature.
- Le groupe devra proposer un set de 30 mm de compositions originales.
  - \* Les participants s'engagent à ne pas être des professionnels et artistes du spectacle (affiliation régime intermittent du spectacle, artiste ou groupe produit ou managé par un professionnel du spectacle, producteur, diffuseur, tourneur...)

#### Pièces à joindre

- Le Dossier d'inscription et les pièces justificatives demandées (pièce d'identité/musicien + justificatif domicile pour le musicien référent)
- Un enregistrement de 2 compositions originales (fichiers audio, visuels...)
- Au minimum une photo du groupe
- Une biographie du groupe (de 5 à 10 lignes) et les documents relatifs au projet
- Les liens des différents sites du groupe (facebook, youtube...)

Le dossier et les pièces sont à envoyer à l'adresse mail : musiquesactuelles@tgac.fr

#### La clôture de l'appel à projet est fixée au dimanche 3 novembre 2019

# **DOSSIER D'INSCRIPTION - APPEL AU PROJET 2020**

### Dispositif d'Aide Au Développement DAAD Music organisé par Tarn-et-Garonne Arts & Culture

Nom du groupe : Style musical : Influences musicales :
Date de la formation du groupe :  Nombre de concerts depuis l'existence du groupe :
Fréquence des répétitions du groupe :
Nombre de musiciens :
Joindre la fiche technique au dossier d'appel à projet, si le groupe en possède une.
Site du groupe :
Comment avez vous diffusé votre musique ?  o En support physique : Oui - Non o En dématérialisé : Oui - Non o En téléchargement gratuit : Oui - Non o En téléchargement payant : Oui - Non Indiquez les sites ou plates formes qui diffusent votre musique :
Combien de production avez vous créer (Titre, Ep, CD) :
Etes vous inscrit à la Sacem ? Oui - Non Si oui depuis quand :
Avez vous réalisé une production vidéo ? Oui - Non Teaser : Oui - Non Vidéo clip : Oui - Non Captation live : Oui - Non
Quel a été le coût de cette production ?
Comment avez vous élaboré votre budget global de production ? Ressources propres : Oui - Non Appel aux dons : Oui - Non Site participatif : Oui - Non
Montant de votre budget pour votre production : Studio : Pressage : Diffusion web : Communication/Booking : Autres :
Votre projet est il encadré par une association ? Oui - Non
Avez-vous une personne qui se charge de la communication du projet ? Oui - Non Si oui, cette personne est : Un membre du groupe : Oui - Non Une personne bénévole proche du groupe : Oui - Non Un Community Manager : Oui - Non Depuis quand cette personne est chargé de cette mission :

En quelques lignes décrivez votre projet musical:
En quelques lignes qu'attendez-vous de l' accompagnement:

Sur quelles actions souhaitez-vous être accompagnés ?		
Le travail sur le répertoire :		
Le travail scénique :		
La structuration du projet :		

.....

Contact référent du groupe :		
NOM: ADRESSE:		
TEL FIXE :	TEL MOBILE :	
E MAIL :	AGE :	
INSTRUMENT:	JOUE DEPUIS :	
VOITURE (OUI/NON):		
Contact à préciser pour les autres musiciens du groupe :		
NOM:	PRENOM:	
ADRESSE:		
TEL FIXE:	TEL MOBILE :	
E MAIL :	AGE :	
INSTRUMENT:	JOUE DEPUIS :	
VOITURE (OUI/NON):		
NOM:	PRENOM:	
ADRESSE:		
TEL FIXE :	TEL MOBILE :	
E MAIL :	AGE :	
INSTRUMENT:	JOUE DEPUIS :	
VOITURE (OUI/NON):		
,		
NOM:	PRENOM :	
ADRESSE:		
TEL FIXE :	TEL MOBILE :	
E MAIL :	AGE :	
INSTRUMENT:		
VOITURE (OUI/NON):		
NOM:	PRENOM :	
ADRESSE:		
TEL FIXE :		
E MAIL :		
INSTRUMENT:		
VOITURE (OUI/NON):	300E DEI 010 :	
VOITORE (OUMON):		
NOM :	PRENOM:	
ADRESSE:		
TEL FIXE :		
E MAIL :		
INSTRUMENT:		
	JOUE DEPUIS :	
VOITURE (OUI/NON):		
NOM :	DDENOM ·	
ADRESSE:		
TEL FIXE:		
E MAIL :		
INSTRUMENT:		
VOITURE (OUI/NON):		