

## **TARN-ET-GAROCK 2018**

## **APPEL À PROJET**

### Dispositif d'Aide Au Développement / DAAD MUSIC 2018

Pour la 28<sup>ième</sup> édition du Tarn et Garock, l'ADDA 82 propose aux groupes de musiques actuelles locaux de bénéficier d'un accompagnement personnalisé en fonction de leur projet. Cet accompagnement dans le cadre de l'AIDE AU PROJET est axé sur :

- Le travail sur le répertoire
- L'interprétation scénique
- La structuration du projet
- La formalisation du projet

Chaque projet est accompagné sur la base d'objectifs définis après un bilan partagé. Une convention d'objectif définira à chaque étape les apports de l'ADDA 82. La durée de l'accompagnement peut varier en fonction du projet et suivant les besoins des groupes, toutefois les membres du projet s'engagent à suivre les actions après signature par le référent de la convention d'objectif pour chaque action.

#### Nombre de projets retenus

Un jury composé de professionnels retiendra de trois projets musicaux pour l'année 2018 sur la base de l'étude du dossier, de l'écoute du répertoire et de la formalisation du projet (site internet, réseaux sociaux, dossier de presse, fiche technique). L'ADDA 82 accepte les projets transversaux liant musique, arts visuels, arts graphiques et cultures urbaines. A L'issue des différentes actions d'accompagnement, des restitutions seront proposées (showcase, concerts, captation vidéo) durant l'accompagnement.

#### **Conditions de participation**

- Dispositif réservé aux musiciens non professionnels et aux groupes débutants et/ou émergents\*.
- Un des membres du groupe devra impérativement résider en Tarn & Garonne, à cet effet, une copie d'un justificatif de domicile est à joindre obligatoirement au dossier de candidature.
- Le groupe devra proposer un set de 30 mm de compositions originales.
  - \* Les participants s'engagent à ne pas être des professionnels et artistes du spectacle (affiliation régime intermittent du spectacle, artiste ou groupe produit ou managé par un professionnel du spectacle, producteur, diffuseur, tourneur...)

#### Pièces à joindre

- Le Dossier d'inscription et les pièces justificatives demandées (pièce d'identité/musicien + justificatif domicile pour le musicien référent)
- Un enregistrement de 2 compositions originales (fichiers audio, visuels...)
- Au minimum une photo du groupe
- Une biographie du groupe (de 5 à 10 lignes) et les documents relatifs au projet
- Les liens des différents sites du groupe (facebook, youtube...)

Le dossier et les pièces sont à envoyer à l'adresse mail : musiquesactuelles@adda82.fr

#### La clôture de l'appel à projet est fixée au vendredi 10 novembre 2017

# **DOSSIER D'INSCRIPTION - APPEL AU PROJET 2018**

Dispositif d'Aide Au Développement – DAAD Music organisé par l'ADDA 82

Nom du groupe :
Date de la formation du groupe :  Nombre de concerts depuis l'existence du groupe :
Fréquence des répétitions du groupe :
Nombre de musiciens :
Joindre la fiche technique au dossier d'appel à projet, si le groupe en possède une.
Site du groupe :
Comment avez vous diffusé votre musique ?  o En support physique : Oui - Non o En dématérialisé : Oui - Non o En téléchargement gratuit : Oui - Non o En téléchargement payant : Oui - Non Indiquez les sites ou plates formes qui diffusent votre musique :
Combien de production avez-vous créé (Titre, Ep, CD) :
Etes vous inscrit à la SACEM ? Oui - Non Si oui depuis quand :
Avez vous réalisé une production vidéo ? Oui - Non Teaser : Oui - Non Vidéo clip : Oui - Non Captation live : Oui - Non
Quel a été le coût de cette production ?
Comment avez vous élaboré votre budget global de production ? Ressources propres : Oui - Non Appel aux dons : Oui - Non Site participatif : Oui - Non
Montant de votre budget pour votre production :
Autres :
Avez-vous une personne qui se charge de la communication du projet ? Oui - Non Si oui, cette personne est : Un membre du groupe : Oui - Non Une personne bénévole proche du groupe : Oui - Non Un Community Manager : Oui - Non Depuis quand cette personne est chargée de cette mission :

En quelques lignes décrivez votre projet musical :
En quelques lignes qu'attendez-vous de l' accompagnement :

Sur quelles actions souhaitez-vous être accompagnés ?		
Le travail sur le répertoire :		
Le travail scénique :		
La structuration du projet :		

.....

Contact référent du groupe :		
NOM: ADRESSE:		
TEL FIXE :	TEL MOBILE :	
E MAIL :	AGE :	
INSTRUMENT:	JOUE DEPUIS :	
VOITURE (OUI/NON):		
Contact à préciser pour les autres musiciens du groupe :		
NOM:	PRENOM :	
ADRESSE:		
TEL FIXE :	TEL MOBILE :	
E MAIL :	AGE :	
INSTRUMENT:	JOUE DEPUIS :	
VOITURE (OUI/NON):		
NOM:	PRENOM:	
ADRESSE:		
TEL FIXE :	TEL MOBILE :	
E MAIL :	AGE :	
INSTRUMENT:	JOUE DEPUIS :	
VOITURE (OUI/NON):		
NOM:	PRENOM:	
ADRESSE:		
TEL FIXE :	TEL MOBILE :	
E MAIL :		
INSTRUMENT:		
VOITURE (OUI/NON):	0002 BEF 010 :	
VOITORE (COMVON):		
NOM:	PRENOM:	
ADRESSE:		
TEL FIXE :	TEL MOBILE :	
E MAIL :	AGE :	
INSTRUMENT:		
VOITURE (OUI/NON):		
Volvotte (comvolv):		
NOM:	PRENOM:	
ADRESSE:		
TEL FIXE :	TEL MOBILE :	
E MAIL :	AGE :	
INSTRUMENT:		
VOITURE (OUI/NON):		
NOM:	PRENOM :	
ADRESSE:		
TEL FIXE :		
E MAIL :		
INSTRUMENT:		
VOITURE (OUI/NON):		
V O 1 O 1 \( \( \cup \) \( \tau \) \( \tau \) \( \tau \)		